

信息技术 教学设计

三年级下册

本书编写组 编著



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容提要

本套教学设计依据《义务教育信息科技课程标准（2022 版）》的模块编排，与《安徽省义务教育信息科技教学指南》完全配套，旨在服务一线教师有效组织和实施教学，更好地培养学生的信息素养、创新思维和实践能力。三年级下册包含 4 个单元，共 15 个主题项目。本册教学设计围绕这些项目，设计并编写了 30 个教学设计，每个单元先对单元结构设计进行分析，包括单元核心素养、单元内容分析、单元学习目标、单元内容结构，然后进行课时学习设计。每个项目占 1 课时，每个课时设计 2 种教学设计，分别给教师教学和学生学习提供方案。

本套教学设计案例不仅提供了全面的指导方案，还通过一系列特色设计增强教学的互动性和有效性，致力于成为信息科技教师的得力助手。它帮助教师深入理解《课程标准》，高效地设计教学活动，可以作为教师的教学参考资料，助力教师提高信息科技教学质量。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

责任编辑：常巍巍

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：9.75 字数：234 千字

版 次：2025 年 月第 1 版

印 次：2025 年 月第 1 次印刷

定 价： 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlbs@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：010-88254507，changweiwei@phei.com.cn。

《信息技术教学设计》

编写组

主编：方其桂

编委：李东亚 陈文武 方其桂 孙志辉

高婷婷 方守荣 彭仕春 王冰宵

陈 杨 姬静峰 王 番 张彬彬

朱云磊

前言

一、背景介绍

2022年4月，教育部颁布了新修订的义务教育课程方案，特别强调了信息科技学科的重要性，并首次明确了其在义务教育阶段的学科地位和教学内容。

《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》）以立德树人为教育核心，致力于培养学生的科学精神和科技伦理价值理念，全面提升学生的数字素养。

《课程标准》为1~9年级学生设定了全面的核心素养目标，通过4个学段、9个内容模块和17个跨学科主题的设置，确保学生能够在不同年级获得连贯和深入的信息科技教育。

从信息技术到信息科技，学科教学的理念、目标、内容和方法都发生了较大的变化，给教师带来了新的挑战。对于一线教师来说，依据《课程标准》设计项目与实验，制订高质量的教学设计方案并非易事。因此，安徽省教育厅组织编写了3~9年级的《信息科技教学指南》，旨在为教师提供清晰的教学指导和丰富的教学资源。基于教学指南，不仅编写了“信息科技学生学习手册”和“实验活动手册”，还编写了本套教学设计，建立了中小学信息科技课程学习平台，提供了配套的课件、微课等资源，以支持教师的教和学生的学。通过这些努力，我们期望广大信息科技一线教师能顺利、从容地开展教学。

二、编写理念

《课程标准》要求以落实立德树人根本任务为导向，以培养学生数字素养与技能为目标，这最终需要落实到课堂教学中，所以信息科技教学面临前所未有的挑战。因此，本套教学设计旨在帮助信息科技教师以学科核心素养为导向，利用项目学习的方法，设计适合的项目和实验，引导学生开展学习和实践活动，提升数字素养，为学生终身学习奠定基础。

1. 项目学习理念贯穿始终

本套教学设计以项目线为明线，以素养线为暗线，将素养提升与项目实施有机地结合在一起，将项目学习贯穿始终。通过精心设计项目学习活动，鼓励学生在项目学习活动中积极运用数字化学习工具开展自主学习、协同学习与知识分享。本套教学设计提供了丰富的项目制作、学科实验等实践活动，以培养学生的动手能力和创新能力，让学生在项目实践、学科实验中理解知识、掌握原理，以提升学生的知识迁移能力和学科思维水平。

2. 实验教学凸显科学属性

信息科技是义务教育阶段的基础课程，转变传统的以技术工具为主的基于软件应用

和任务驱动的教学模式，引入实验教学是凸显其科学属性的重要举措。本套教学设计中包含大量假设验证、原理探究、仿真模拟等类型的实验，能帮助教师做好演示实验、组织好学生实验，开好实验课，从而凸显信息科技的科学属性。

3. 以素养为导向的活动设计

本套教学设计关注义务教育课程改革的最新变化，着力提升学生的信息科技核心素养。每一篇教学设计都紧扣学科逻辑主线制定素养目标；项目活动突出“科”与“技”并重，注重学生的生活体验、应用体验，能帮助学生形成多元的理解能力，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，项目活动从根本上改变了“技术本位”“学科本位”的思想，追求课程的文化内涵与教育内涵的发掘与实现，以提升学生的核心素养。

4. 以学生为主体的学习方式

本套教学设计突出以学生为主体的学习方式，学生要参与到从规划、实施到评价的整个项目过程之中。项目情境贴近学生生活实际，以现实生活中的真实问题作为学习的切入点，充分考虑跨学科融合，激发学生开放、合作的学习意识，培养学生解决实际问题的能力，同时注重培养学生的主体性、主动性和创造性。这些都是学生未来适应社会的关键能力。

三、图书结构

本套教学设计按照《课程标准》的模块编排，注重知识的逻辑顺序、学生的认知规律和学生素养形成与发展的顺序，遴选学生熟悉的及与未来发展相关的若干主题，每个主题对应一个单元，再根据主题设计项目，每个项目占一个课时，最终形成特色鲜明的体系结构。

1. 单元结构设计

本套教学设计中的单元是从《课程标准》中的模块分解出来的若干主题，根据每个主题的素养目标和学业要求，构建单元情境、设计单元项目，帮助教师从整体上把握单元的内容、目标和主要活动。单元结构如下：

◇ **单元核心素养：**依据《课程标准》，细化每个单元的核心素养，确立教学内容和学业要求，为教学提供明确指导。

◇ **单元内容分析：**深入剖析单元内容，揭示核心思想和关键点，助力教师精准把握教学要点。

◇ **单元学习目标：**设定清晰的学习目标，指引教师制订教学计划和预期教学成果。

◇ **单元内容结构：**依据学习目标，策划系列教学活动，确保学生全面、深入地掌握知识。

2. 课时教学设计结构

每个单元项目既可以是主题式的，需要分解为若干子主题；也可以是项目式的，能够分解为多个微项目。为方便一线教师组织教学，本套教学设计每个课时对应一个微项目。课时教学设计主要结构如下，不同教学设计根据实际需要略有调整。

◇ **内容分析：**深入挖掘教学内容的内涵，明确教学的重点与难点，辅助教师有的放矢。

◇ **学情分析：**评估学生的学习基础和需求，为教师提供定制化的教学参考。

- ◇ **教学策略：**推荐创新的教学策略，助力教师高效实现教学目标。
- ◇ **学习目标：**根据学生学情，设定学习目标，确保教学活动与学生实际相结合。
- ◇ **设计思路：**精心设计学习流程，确保学生能够按照合理的顺序系统地学习。
- ◇ **评价建议：**提供多元化的评价工具和方法，帮助教师全面评估学生的学习成效。
- ◇ **学习活动过程：**细致阐述教学实施的每个环节，从课堂导入到知识讲解，再到练习巩固和课堂总结。
- ◇ **板书设计：**提供创意性的板书设计，辅助教师清晰地展示教学要点。
- ◇ **教学反思：**鼓励教师进行课后反思，以积累经验，不断优化教学实践。

四、图书特色

本套教学设计致力于成为信息科技教师的得力助手，帮助教师深入理解《课程标准》，高效地设计教学活动。本套教学设计不仅提供了全面的指导方案，还通过一系列特色设计，增强教学的互动性和有效性，具体如下：

- ◇ **素养导向：**本套书基于《课程标准》构建了素养体系，梳理了素养目标，将素养提升与项目实施紧密结合。每个项目均有素养目标和项目目标，指引学生在完成项目任务的过程中构建学科知识，提升学科核心素养。

- ◇ **项目学习：**本套书以系列真实的项目组织内容，将学科知识体系融入项目学习。所有项目均由学科专家和一线教师共同打磨，经过课堂教学检验，既有理论高度，又非常接地气。

- ◇ **实用性强：**编者针对每个项目设计了项目式和实验式两种类型的教学设计，对每个教学环节都给出了明确的范例。每个项目相对独立，每节课实施一个项目，方便教学活动的组织。同时本套书还是教师的资源宝库，提供了每个教学设计丰富的配套数字资源，如课件、微课、程序、图片、文本等，以满足教师的多样化教学需求。

五、图书作者

本套教学设计的编写团队由资深的省级教研员和经验丰富的一线信息科技教师组成。团队中包括 7 位正高级教师和 4 位特级教师，他们不仅在信息科技教学领域有着深厚的研究背景，而且在教学实践中积累了丰富的经验。此外，其他作者也都曾获得过省级乃至全国的优质课评选奖项，他们的专业素养和教学成果得到了广泛认可。

虽然编写团队拥有二十多年编写信息技术教材的经验，涵盖小学到大学的各个教育阶段，并且在图书的构思、验证、审核和修改过程中投入了很多精力，以力求完美，但任何作品都存在不足之处，图书的真正价值在于能够经得起广大读者的检验和评价。

因此，我们在此诚挚地邀请各位读者，对本套书提出宝贵的意见和建议。我们期待听到您的声音，无论是对教学方法的改进建议，还是对某些内容科学性和实用性的质疑，我们都将虚心接受并认真考虑。我们相信，通过与读者的互动，本套书将不断优化，更好地服务于信息科技教学的发展。

方其桂

CONTENTS

目 录

第 1 单元 创新假期学习生活——在线学习平台	1
第 1 课 了解熊猫的生活习性——平台在线直播划	2
教学设计 1	2
教学设计 2	6
第 2 课 利用网上资源学做菜——平台资源学习	10
教学设计 1	10
教学设计 2	14
第 3 课 分享花样跳绳小经验——平台在线交流	19
教学设计 1	19
教学设计 2	23
第 4 课 记录假期精彩瞬间——平台成果发布	27
教学设计 1	27
教学设计 2	31
第 2 单元 介绍校园植物朋友——数字学习工具码	36
第 5 课 识别校园植物做标签——拍照识图	37
教学设计 1	37
教学设计 2	41
第 6 课 网上写植物观察笔记——在线笔记	48
教学设计 1	48
教学设计 2	53
第 7 课 协作绘制植物“自画像”——思维导图	58
教学设计 1	58
教学设计 2	63
第 3 单元 参与多彩读书活动——网络学习资源	70
第 8 课 摘记寓言精彩文本——文字资源	71
教学设计 1	71
第 8 课 摘记寓言精彩文本——文字资源	76
活动记录单	76
教学设计 2	78
第 9 课 制作成语推荐卡片——图片资源	83

教学设计 1·····	83
教学设计 2·····	90
第 10 课 创作童话有声绘本——音视频资源·····	95
教学设计 1·····	95
教学设计 2·····	100
第 11 课 管理云盘故事资源——云盘资源·····	104
教学设计 1·····	104
教学设计 2·····	109
第 4 单元 宣传中华传统节日——在线协作学习·····	114
第 12 课 规划节日宣传作品——协同规划·····	115
教学设计 1·····	115
教学设计 2·····	121
第 13 课 准备节日作品素材——在线收集·····	127
教学设计 1·····	127
教学设计 2·····	133
第 14 课 制作节日宣传作品——共同创作·····	138
教学设计 1·····	138
教学设计 2·····	142
第 15 课 完善节日宣传作品——在线共享·····	147
教学设计 1·····	147
教学设计 2·····	152

1

第 1 单元 创新假期学习生活

——在线学习平台

一、单元核心素养

1. 内容要求

对比实际案例，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过线上平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利与创新性。

2. 学业要求

能在教师的指导下，利用在线方式获取学习资源并在线学习这些资源；适应在线学习环境，能通过网络完成交流，体验协作学习的过程。

二、单元内容分析

为了让假期学习生活充实有趣，我们需要合理安排日常活动。你是如何安排假期日常活动的呢？是在线参观，还是学习烹饪或是参与体育活动？假期是学生学习生活中的重要阶段，为了更好地满足学生的学习需求，提高假期学习的效果，需要对本单元教学内容进行创新。每个学生都有自己独特的学习特点和兴趣爱好，因此，制定个性化的学习内容是至关重要的。引导学生基于自己的学习需求、兴趣点和优势领域等，制定假期学习计划。这样的学习计划既能激发学生的学习兴趣，又能确保他们在假期中有所收获。寻找并整合各种优质的学习资源，包括在线课程、图书馆资源、社区活动等，为学生提供丰富多样的学习选择。同时，鼓励学生进行实践探索，如参加科学探索、家庭劳动、同伴交流等活动，将所学知识应用于实际生活中。

单元项目围绕学生假期一天的数字生活进行设计，整个项目的教学分 4 节课完成。学生在真实的生活情境中，通过单元项目活动的实践，了解在线学习平台。从生活与学习中的问题出发，分析问题，寻找适合的平台，利用平台解决问题，体验在线学习的便捷，感受不一样的数字生活。

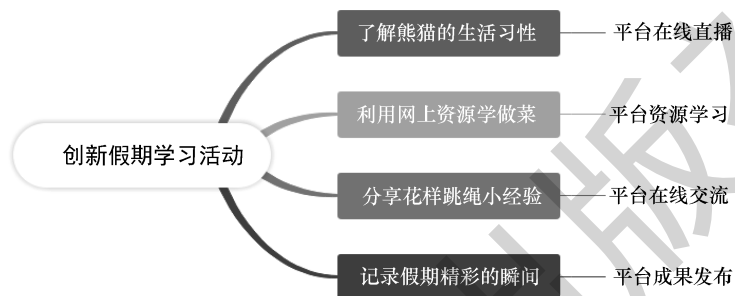
三、单元学习目标

1. 通过认识在线平台，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。

2. 能够利用在线平台和数字设备获取学习资源。
3. 能够在线参与学习，感受在线学习的便利性与创新性。
4. 能够在平台上与他人在线沟通与交流，开展协作学习活动。
5. 通过线上平台分享学习资源，感受在线学习的创新。

四、单元课时安排

本单元分成4个课时展开教学，每个课时完成1个子项目活动，如图所示。



第1课 了解熊猫的生活习性

——平台在线直播划

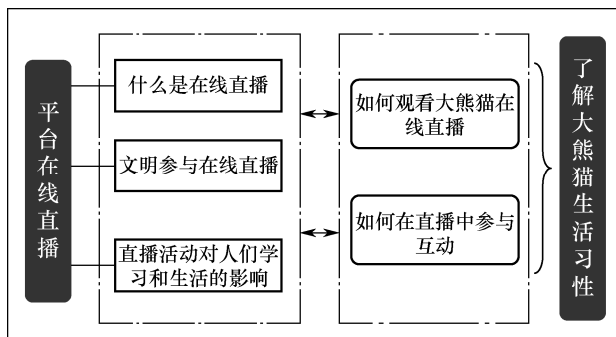
教学设计 1

一、课标内容

通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

二、内容分析

本课的项目内容是通过在线观看大熊猫的直播，记录它的生活，了解大熊猫的生活习性，开展项目探究活动。本课旨在通过活动记录单，让学生体验在线学习的过程，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性，提高学生利用信息科技解决实际问题的意识和能力，懂得文明参与在线直播活动的社会责任，引导学生树立正确的网络安全观，使学生能在日常生活中采取常见的防护措施，有意识地做好个人信息防护，增强信息社会责任感。



三、对象分析

三年级学生对“在线学习和在线生活”有一些初步的认识。作为数字社会生存者，他们有参与在线行为的经历，如搜索信息、在线游戏、视频聊天等。同时三年级学生的思考方式具有直观性，以形象思维主导，逻辑思维相对受限。但是他们好奇心强，乐于表达，能够与他人合作完成项目。本课指导学生运用在线交流工具，与同学交流从网络上了解大熊猫的生活习性，并将交流后得到的有用信息补充到自己整理的知识库中。

四、学习目标

1. 素养目标

通过认识在线平台，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。

2. 项目目标

通过观看大熊猫在线直播，观察大熊猫的外貌、体态与动作，了解其生活习性。

五、教学重难点

1. 教学重点

认识在线直播平台，掌握通过平台获取知识的能力。

2. 教学难点

能在日常生活中采取常见的防护措施，有意识地做好个人信息防护，懂得文明参与在线直播活动的社会责任。


六、教学策略

新课程标准倡导真实性学习，创新教学方式，以真实的问题或项目为驱动，引导学生建构知识，提升问题解决能力。

基于学生的学习起点，本课从大单元视角设计，采用项目学习理念，以在线学习平台的“在线直播大熊猫”为主线，引导学生了解在线学习的重要性及文明参与在线直播活动的重要性。在学习过程中，学生通过分组合作，利用课件中形成思维导图的方式反馈探究

结果，教师给予反馈，这种方式不仅加强了知识的巩固还可以形成学习档案记录自己的学习成长过程。

七、教学过程

教学环节	学习内容与活动	设计意图
创设情境 提出项目	<ol style="list-style-type: none"> 播放大熊猫的视频 李徽：大熊猫真可爱，妈妈，假期快到了，您能带我去成都看看大熊猫吗？ 妈妈：我太忙了，单位请不到假，我们可以选择另外一种方式观看大熊猫。 学生讨论有哪些方式可以观察大熊猫。 学生尝试回答，并做小练习：选一选。 教师总结：今天就让我们一起来帮助李徽同学观看大熊猫的在线直播，近距离观察它们，一睹熊猫的风采。 揭示课题并板书。 	以真实的问题情境引入项目，激发学生探究的兴趣，引发学生深度思考，明确项目目的。
聚焦问题 探究项目	<ol style="list-style-type: none"> 观看视频，了解什么是在线直播。 学生思考并尝试回答。 课件展示总结：在线直播是一种互联网平台上的实时传播方式，允许用户选择观看各种实况直播内容。在线直播的特点：高互动性、随时随地观看、多样化的内容。 出示板书：平台在线直播 活动一：观看大熊猫在线直播 1. 如何观看大熊猫的直播？ 教师给出观看大熊猫在线直播的平台。 学生打开大熊猫在线直播平台，观看在线直播。观察大熊猫的外貌、体态与动作，了解其生活习性。 两人一小组进行交流讨论：本组从哪些方面了解大熊猫的生活习性，填一填，完成活动记录单活动一，得出探究结论。 选择观察的内容： <input type="checkbox"/> 食性 <input type="checkbox"/> 社交习惯 <input type="checkbox"/> 行为特征 <input type="checkbox"/> 适应性 <input type="checkbox"/> 栖息地  24小时直播 中国大熊猫繁育研究基地 学生展示作业，并上台说一说自己的观察所得，教师适时点评补充。 	通过情境对话及课件练习的环节，提高学生对新知的探索欲望，激发学生深入学习本课主题的兴趣，为下一步出示探究项目做铺垫。 学生在观察中通过思考、分析、解释等学习方法最终感受在线直播，学习观看在线直播方法，培养学生分析问题、思考解决问题的能力，学会在做中学，做中体验。
	活动二：在线交流熊猫生活习性 <ol style="list-style-type: none"> 观察：在线直播屏幕上这么多弹幕是什么？ 学生仔细观察，交流讨论。 教师引导学生试一试，把自己看直播的所言所感写出来，与在线观众一起分享。 	让学生了解在线直播交流的方式，以及使用文明交流方式体验在线直播的方法，获取更多学习资源。

(续表)

教学环节	学习内容与活动	设计意图										
聚焦问题 探究项目	<p>小组交流、思考，每组推荐一名成员说一说本组想在线讨论有关大熊猫的内容。</p> <p>其他同学可在线交流，给出网上反映。</p> <p>3. 通过在线交流讨论，完成活动记录单中活动二。</p> <p>活动三：了解参与直播的行为规范</p> <p>1. 观看视频，教师提问：你了解了大熊猫的哪些生活习性？你在直播中发表的言论合适吗？这些行为文明吗？</p> <p>2. 在观看直播参与互动的过程中，有哪些注意事项？</p> <p>3. 课件展示做练习：在线直播对人们学习与生活的影响有哪些？学生交流讨论。完成学生活动记录单中活动三，并汇报探究结果。</p>	<p>学生小组合作、探究，解决在线交流问题，提高自己分析规划能力和计算思维水平。</p>										
拓展应用 项目延伸	<p>1. 节假日期间，你还想在线参观哪些内容？试着说一说，并在网上找一找，和同学们一起分享。</p> <p>2. 教师演示几个在线参观平台，与大家交流。</p> <p>3. 请学生选择在线参观数字科技馆和中国载人航天平台。写一写自己的感受。</p>	<p>通过更多的应用领域的拓展，开展情感上的升华，提高学生信息社会责任感。让学生展现自我，勇于表达。</p>										
评价总结 情感升华	<p>1. 教师提问：今天这节课的学习内容是了解大熊猫的生活习性，你从中收获了哪些知识？学生交流分享。填写在线评价单，给自己点赞。</p> <p>2. 教师反馈评价结果，总结梳理。</p> <p>评价表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>课堂活动评价内容</th> <th>评价星级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>理解什么是在线直播。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>学会用在线直播平台观看大熊猫直播。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>文明参与在线直播，规范自己的行为。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>能够总结在线直播活动对人们学习与生活的影响。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	课堂活动评价内容	评价星级	理解什么是在线直播。	☆☆☆☆☆	学会用在线直播平台观看大熊猫直播。	☆☆☆☆☆	文明参与在线直播，规范自己的行为。	☆☆☆☆☆	能够总结在线直播活动对人们学习与生活的影响。	☆☆☆☆☆	<p>评价环节与数字化设备相结合，体现了信息科技教学在线评价的特点。</p>
课堂活动评价内容	评价星级											
理解什么是在线直播。	☆☆☆☆☆											
学会用在线直播平台观看大熊猫直播。	☆☆☆☆☆											
文明参与在线直播，规范自己的行为。	☆☆☆☆☆											
能够总结在线直播活动对人们学习与生活的影响。	☆☆☆☆☆											

附：活动记录单

小组名称	第____组 姓名：_____
项目实施	<p>活动一：观看大熊猫在线直播平台，你从哪些方面了解大熊猫的生活习性，填写以下内容。</p> <p>选择观察的内容：</p> <p><input type="checkbox"/> 食性 <input type="checkbox"/> 社交习惯</p> <p><input type="checkbox"/> 行为特征 <input type="checkbox"/> 适应性</p> <p><input type="checkbox"/> 栖息地</p>

(续表)

项目实施	<p>活动二：小组讨论并填写本组想在线讨论有关大熊猫的内容话题。</p>			
	<p>4. 活动三：在观看在线直播、参与直播互动的过程中，有哪些注意事项？</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>1. 重视直播安全，会参与直播互动，但不沉迷。</td> </tr> <tr> <td>2. 用欣赏的眼光观看直播，能进行客观评价。</td> </tr> <tr> <td>3.</td> </tr> <tr> <td>4.</td> </tr> </table>	1. 重视直播安全，会参与直播互动，但不沉迷。	2. 用欣赏的眼光观看直播，能进行客观评价。	3.
1. 重视直播安全，会参与直播互动，但不沉迷。				
2. 用欣赏的眼光观看直播，能进行客观评价。				
3.				
4.				

(马鞍山市秀山第一小学 高晶)

教学设计 2

一、学习内容

本项目是学生创新假期学习生活的第一课时，其学习内容为通过在线学习平台，开展学习活动，并与其他人在线协同学习，以在线观察熊猫的生活习性为例，参与在线直播互动，记录、整理、交流学习成果，体验在线协同学习带来的效率提高。

二、学习基础

三年级学生接触在线学习的时间不长，但有对在线资源的热爱，乐于参与在线活动。他们能够根据学习需求，选择适当的数字设备开展在线活动，但对于使用数字化工具来完成学习任务还比较陌生，需要教师适时引导。他们已初步形成对问题进行分解的意识，有意识地提高自己利用在线资源解决问题的能力。

三、问题梳理

1. 素养问题

- (1) 什么是在线直播？
- (2) 哪些行为是文明参与直播活动的表现？
- (3) 直播活动对人们的学习与生活有哪些影响？

2. 项目问题

- (1) 如何观看熊猫的在线直播？
- (2) 如何在直播中参与直播互动活动？
- (3) 从哪些平台可以了解熊猫的生活习性？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

能够通过观看在线直播，观察熊猫的外貌、体态与动作，了解它的生活习性。

(2) 素养目标

通过认识在线平台，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

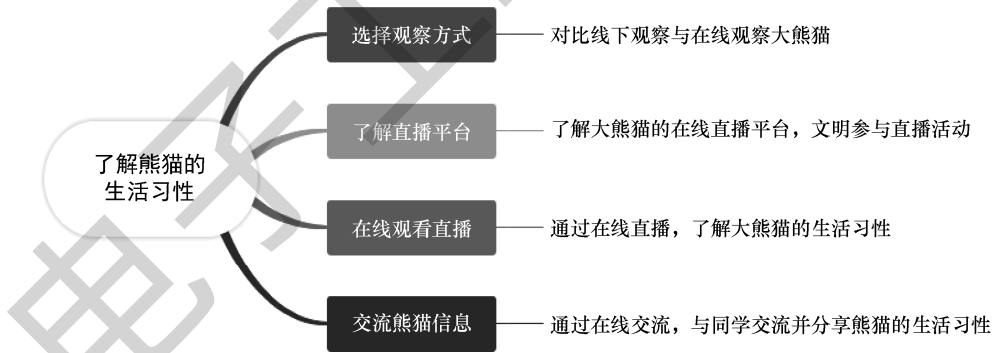
通过在线观察和学习，与他人进行在线交流与协作，完成学习任务目标。

(2) 学习难点

理解将问题进行分解，用思维导图描述，解决问题，与他人在线通过交流等方式协同完成学习任务。

五、学习策略

本项目通过在线观看熊猫直播活动，了解大熊猫的生活习性这一真实问题出发，引导学生在线交流讨论，用思维导图描述解决问题。学生们线下近距离观察熊猫的机会很少，对它的生活习性了解得不够全面。本课引导学生通过网络，了解熊猫的生活习性。需要强调的是，仅通过观察熊猫的直播活动，是不能够全面了解它的生活习性，项目活动中还需要通过更多的平台，让学生全面了解它的生活习性。



六、环境与资源

多媒体网络教室环境，教师提供相应的教学课件、微课、活动记录单等学习资源。

七、学习评价


根据信息科技教学指南和学习手册的建议，本项目以小组为单位开展项目学习。本课的学习内容是了解熊猫的生活习性，针对学生的学习评价，建议根据学生的学习成果，从以下几个方面进行。

评价维度	评价内容	评价结果
核心知识	能否通过在线平台,获取熊猫生活习性的相关知识。	😊 😊 😊
思维能力	能够运用思维导图工具,整理获取的熊猫知识。	😊 😊 😊
语言表达	能声音响亮,流利地表达观察到的熊猫知识。	😊 😊 😊
团队协作	能在线参与同学的交流讨论,完善熊猫的相关知识。	😊 😊 😊

八、学习过程

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
聚焦问题	<p>1. 创设情境</p> <p>李徽是一名熊猫爱好者,他非常渴望了解熊猫的生活习性。那么,如何才能随时近距离地观察它们,一睹熊猫的风采呢?</p> <p>2. 思考问题</p> <p>李徽想去观察大熊猫,遇到了什么困难呢?</p> <p>学生小组讨论,分析利用在线观看大熊猫直播的方式,可以实时观察大熊猫。</p>	<p>学生观看课件演示,自主发现李徽解决困惑的方法。</p>	<p>从学生熟悉的大熊猫引入学习需求,激发学生利用在线方式解决问题的兴趣。</p>
活动准备	<p>1. 选择观察大熊猫的方式</p> <p>(1) 你知道使用哪种方式可以观察大熊猫吗?</p> <p>学生分组讨论实地参观、在线观察的两种方式的不同之处。</p> <p>(2) 分享讨论的结果</p> <p>学生小组代表共享本组讨论的结果。</p> <p>2. 了解熊猫直播平台</p> <p>网络上有一些专门介绍熊猫的资源平台,查找并浏览这些平台,说一说你的发现。</p> <p>3. 了解参与直播的行为规范</p> <p>同学们都有参与过互动活动。但在观看直播和参与互动的过程中,有哪些注意事项?</p>	<p>学生分小组讨论,课件展示不同观察大熊猫的方式。</p> <p>展示直播画面,直观了解在线直播。</p>	<p>通过对比,了解在线观察的优势。</p> <p>通过直接观看直播画面,更直观地了解在线直播。</p>
活动实施	<p>1. 在线观看熊猫直播</p> <p>观看熊猫在线直播画面,你发现熊猫的哪些生活习性?</p> <p>学生观看大熊猫在线直播活动,观察并记录熊猫的生活习性。</p> <p>2. 整理熊猫的生活习性</p> <p>请各小组利用思维导图工具,完成大熊猫的生活习性的整理。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>3. 在线交流熊猫的生活习性</p> <p>各小组在线讨论大熊猫的生活习性,完善自己对大熊猫生活习性的整理。</p>	<p>在线观看大熊猫的直播活动。</p> <p>学生分小组交流讨论,协同制作思维导图,将问题进行分解。</p> <p>各小组汇总信息,在线讨论,完善大熊猫生活习性知识。</p>	<p>培养学生使用在线平台解决学习困难,以完成学习任务的意识。</p> <p>引导学生通过网络进行在线交流,全面地了解熊猫的生活习性。</p>

(续表)




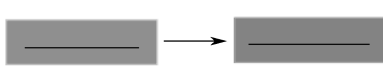
学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
总结收获	1. 分享交流 学生小组代表交流, 通过此次在线参观大熊猫直播活动, 还可以在线参观哪些内容? <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;"> 在线参观推荐:  </div> 2. 归纳总结 在线学习平台资源丰富、形式多样, 是学习的好帮手。说一说, 通过这些平台可以学习哪些知识?	小组代表展示学习成果。 学生积极发言, 表达自己的观点。	通过展示与交流, 理解在线学习的优势。
延伸拓展	1. 完成评价 引导学生对本组的学习情况进行评价, 并填写活动评价表, 获得属于自己的可爱笑脸。 2. 拓展应用 在线资源平台可以帮助人们快速了解和学习熊猫的相关知识。想一想, 还有哪些在线资源平台? 它是如何帮助我们进行学习的?	将方法迁移应用到其他问题的解决中。	在自评、互评等多元评价中, 帮学生正确认识协同规划带来的效率提升。 举一反三, 形成解决类似问题的能力。

九、学习反思

本项目旨在组织学生参与熊猫的在线直播活动, 帮助学生们认识在线直播平台, 初步掌握通过平台获取知识的方法, 如观察熊猫的进食、睡觉、活动、社交等。学生根据观察, 运用数字工具, 将结果记录下来。与此同时, 学生通过在线交流工具, 与同学们相互交流、互相学习。通过项目, 学生可以了解熊猫的生活习性, 进而关爱大熊猫, 珍爱“国宝”。

十、活动记录单

“第1课 了解熊猫的生活习性——平台在线直播”活动记录单

项目名称	了解熊猫的生活习性——平台在线直播		
小组名称	第_____组 组员: _____ 操作员: _____ 记录员: _____ 汇报员: _____		
学习活动	活动1. 选择观察大熊猫的方式 请将在线观察的方式填写在下图中, 确定本项目是在线观察大熊猫。		
	实地观察  乘车前往  购票入园  参观游览	在线观察 	

(续表)

学习活动	<p>活动 2. 参与直播的行为规范</p> <p>翻阅信息科技学生学习手册, 将参与直播的行为活动要注意的事项补充完整。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>1. 重视直播安全, 会参与, 但不沉迷。</p> <p>2. 用欣赏的眼光, 客观评价。</p> <p>3. 发表评论时请文明用语。</p> <p>4. _____</p> </div> <p>活动 3. 确定观察的内容</p> <p>小组讨论确定本组观察大熊猫的内容, 全面了解它的生活习性。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>选择观察的内容</p> <p><input type="checkbox"/> 食性 <input type="checkbox"/> 社交习惯</p> <p><input type="checkbox"/> 行为特征 <input type="checkbox"/> 适应性</p> <p><input type="checkbox"/> 栖息地 <input type="checkbox"/> _____</p> </div> <p>活动 4. 整理熊猫的生活习性</p> <p>小组讨论, 整理熊猫的生活习性, 完善思维导图。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> </div> <p>活动 5. 在线参观推荐</p> <p>体验了在线参观大熊猫, 你觉得还可以在线参观什么?</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>在线参观推荐:</p> <p>_____</p> </div>
------	---

(马鞍山市王家山小学 王军)

第 2 课 利用网上资源学做菜

——平台资源学习

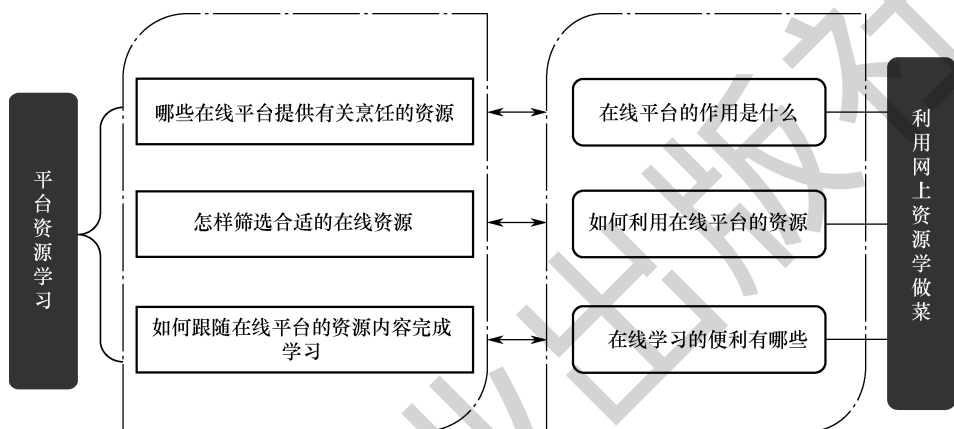
教学设计 1

一、课标内容

通过在线平台与他人开展协作学习活动, 讨论学习规划, 分享学习资源, 感悟在线学习的便利性与创新性。

二、内容分析

本课的项目内容是通过在线平台和数字设备查找有关烹饪的视频资源，参考视频资源学会制作“凉拌黄瓜”的过程，开展项目探究活动。本课旨在通过项目活动清单让学生体验在线学习的过程，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性，提高利用信息科技解决实际问题的意识和能力。



三、对象分析

三年级学生对“在线学习和在线生活”有一些初步的认识，作为数字社会生存者，他们有参与在线行为的经历，如搜索信息、在线游戏、视频聊天等。而三年级学生的思考方式具有直观性，以形象思维主导，逻辑思维相对受限；且他们好奇心强，乐于表达，能够与他人合作完成项目。本课让小学生学习烹饪，看似是一件简单的事情，实际上蕴含着许多教育意义。这不仅能够培养小学生的动手能力和生活技能，还能让他们在实践中学习到许多有关营养和健康的知识。学生不仅懂得通过手机和计算机来获取知识，还通过实践活动学做一道菜，将获取的知识在生活中得以实践，让他们在实践中感受到生活的乐趣和成就感。

四、学习目标

1. 素养目标

通过在线平台和数字设备获取学习资源，利用学习资源进行学习活动，感悟在线学习的便利性与创新性。

2. 项目目标

从在线平台中查找烹饪相关视频资源，参考视频资源学会制作“凉拌黄瓜”。

五、教学重难点

1. 教学重点

学会在网络平台查找做菜视频，跟随教程学会制作“凉拌黄瓜”。

2. 教学难点


通过在线平台和数字设备获取学习资源，利用学习资源进行学习活动，感悟在线学习便利性。

六、教学策略

新课程标准倡导真实性学习，创新教学方式，以真实的问题或项目为驱动，引导学生建构知识，提升解决问题的能力。

基于学生的学习起点，本课从大单元视角设计，采用项目学习理念，以“利用网上资源学做菜”为主线，引导学生了解利用在线资源学习的重要意义，让学生知道遵守网络道德和法规，尊重他人的知识产权。在学习过程中，学生通过分组合作，利用课件中形成思维导图的方式反馈探究结果，教师给予反馈，不仅可以巩固知识，还可以形成学习档案，记录自己的学习过程。

七、教学过程

教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
创设情境 提出项目	1. 观看课件，进入情境，思考并说一说如果是自己放假一人在家，最想做什么菜。 2. 学生交流讨论如何做凉拌黄瓜。 3. 学生回答各种学习做菜的方法（看书、问父母、上网查找等）	1. 播放课件，引出李徽放假一人在家，想要自己动手做菜的情境。 教师总结：自己动手，做凉拌菜最容易了，今天我们就一起帮助李徽准备一道美味又简单的美食——凉拌黄瓜。有同学会做这道菜吗？ 2. 你们想迅速学会做这道菜吗？ 3. 今天我们就一起在线学做凉拌黄瓜。 引出课题	以真实问题情境引入项目，激发学生探究的兴趣，引发学生深度思考，明确项目目的。
聚焦问题 探究项目	活动一：了解线上做菜资源 1. 尝试自己在网上查找有关“凉拌黄瓜”的制作方法，并填写活动记录单一：“凉拌黄瓜”的制作呈现形式。（问卷星） 	1. 网络上的资源十分丰富，做菜资源也多种多样。你在网上学过做菜吗？都找到什么样形式的做菜资源？ 2. 你认为哪种形式的做菜资源最方便易学？ 3. 哪些在线平台有做菜的视频教程？	通过情境对话及课件练习等环节，提高学生对新知的探索兴趣，让学生深入学习本课主题，为下一步出示探究项目做铺垫。 学生在观看视频过程中通过思考、分析、联系等学习方法感受利用在线平台，获取学习资源的方法，培养自己分析问题、思考解决问题的能力，学会在做中学，做中体验。

(续表)

教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
<p>聚焦问题探究项目</p>	<p>问卷星后台统计最方便好用的做菜资源的呈现形式。(视频)</p> <p>活动二：查找做菜视频教程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组讨论并回答哪些在线平台有做菜的视频教程。 2. 选择一个学做菜的平台，尝试搜索“凉拌黄瓜”的相关视频。填写活动记录单二。  <p>活动三：跟着资源学做菜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在平台里搜索制作“凉拌黄瓜”的视频，并反复观看视频。 2. 两人一小组交流讨论：“凉拌黄瓜”的制作步骤是什么？填写到活动记录单三。 <p>请按照制作拍黄瓜的步骤：</p>  <p>①准备食材 ②用刀拍打黄瓜 ③切小块④放入蒜末、小米椒、香菜 ⑤放盐、糖⑥加生抽、糖、香油⑦拌匀即可食用</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 说一说：在线学习制作“凉拌黄瓜”都有哪些感受？填写问卷星。 <p>我的感受</p> <p><input type="checkbox"/> 内容丰富 <input type="checkbox"/> 感受真实 <input type="checkbox"/> 任何地点可学 <input type="checkbox"/> 随时可学 <input type="checkbox"/> 内容可选 <input type="checkbox"/> 学习进度可调 <input type="checkbox"/></p>	<p>教师演示几种查找视频的平台。请学生自行选择其中一个平台，查找做菜视频。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 观看制作“凉拌黄瓜”视频，学习制作方法。厘清步骤，并记录笔记，填写活动记录单三。 5. 通过此次在线学习制作“凉拌黄瓜”都有哪些感受？呈现问卷星调查结果。 	<p>学生通过集体学习，一起观看视频并互相交流心得，增加了学习的趣味性。</p>
<p>拓展应用项目延伸</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总结在线学习与在学校学习的区别，谈谈自己的感受。并说一说自己喜欢哪种学习方式，原因是什么。 2. 列举在线学习的各种情况，并填写活动记录单四。  <ol style="list-style-type: none"> 3. 小组讨论交流，说一说自己最想利用在线平台资源学习的内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在线学习与在学校学习有什么不一样的地方？请你说一说。 2. 什么时候更适合开展在线学习？ 3. 你还想通过在线平台学习什么内容，获取哪些资源呢？ 	<p>通过更多的应用领域的拓展，让学生在情感上得到升华，提高学生信息社会责任意识。同时，让学生展现自我，勇于表达。</p>

(续表)

教学环节	学生活动	教师活动	设计意图														
项目作业	学生回家后在家长的帮助下自己动手制作美食，并拍照上传到班级相册中。	请家长帮学生准备好所需的食材和工具，学生亲手制作一份“凉拌黄瓜”或者其他在线学习的美食。	理论学习后最重要的是动手实践，鼓励学生独立完成制作过程，培养学生的独立能力和自信心。通过本次学习活动，学生不仅能锻炼基本烹饪技能，还能培养观察力、动手实践能力和自我反思能力。														
评价总结 情感升华	1. 填写在线评价单，给自己点赞。 2. 完成填空，总结网络视频学习流程： 选择平台——（ ）——（ ）——实践操作。	1. 教师提问：通过这节课的学习，你知道怎样跟着网络视频学习了吗？播放课件，让学生完成填空。 2. 教师反馈评价结果，总结梳理。	将评价环节与数字化设备相结合，体现信息科技教学在线评价的特点。														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">课堂活动评价内容</th> <th>评价星级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☞能独立找到适合自己的学习资源，并分辨视频的质量和实用性。</td> <td></td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>☞愿意在日常生活中，主动学习烹饪，并与家人分享美食。</td> <td></td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>☞能有效利用数字设备主动学习各种技能，并积极创新。</td> <td></td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>☞能遵守网络道德和法规，能尊重他人的知识产权，能学习过程中展现出良好的自我管理能力。</td> <td></td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>			课堂活动评价内容		评价星级	☞能独立找到适合自己的学习资源，并分辨视频的质量和实用性。		☆☆☆☆☆	☞愿意在日常生活中，主动学习烹饪，并与家人分享美食。		☆☆☆☆☆	☞能有效利用数字设备主动学习各种技能，并积极创新。		☆☆☆☆☆	☞能遵守网络道德和法规，能尊重他人的知识产权，能学习过程中展现出良好的自我管理能力。	
课堂活动评价内容		评价星级															
☞能独立找到适合自己的学习资源，并分辨视频的质量和实用性。		☆☆☆☆☆															
☞愿意在日常生活中，主动学习烹饪，并与家人分享美食。		☆☆☆☆☆															
☞能有效利用数字设备主动学习各种技能，并积极创新。		☆☆☆☆☆															
☞能遵守网络道德和法规，能尊重他人的知识产权，能学习过程中展现出良好的自我管理能力。		☆☆☆☆☆															

(马鞍山市秀山第一小学 高晶)

教学设计 2

一、学习内容

本课是第 1 单元《创新假期学习生活——在线学习平台》的第 2 课时，其学习内容是引导学生对比实际案例，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

本课的项目主题是根据生活需求，在烹饪教学平台上搜索相关资源，学习并按指导步骤制作菜肴，让学生学习烹饪，看似是一件简单的事情，实际上蕴含着许多教育意义。这不仅能够培养学生的动手能力和生活技能，还能让他们在实践中学到许多有关营养和健康的知识。在这个信息爆炸的时代，很多学生只懂得通过手机和计算机来获取知识，很少会去实践。因此，让学生学做一道菜，不但可以使其获取的知识在生活中得以实践，还可以让他们在实践中感受到生活的乐趣和成就感。

二、学习基础

本单元是三年级下学期的第一单元，三年级的学生在真实的学习、生活中有一些在线

学习的初步体验，有遇到问题在网上搜索信息或用在线交流方式求助的经历。在学习能力方面，三年级学生能够提出简单的解决问题的思路，但化繁为简的问题解决思路还需教师引导。在思维方面，三年级学生以形象思维为主，直观体验更有助于学生理解和内化知识。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 在线平台的作用是什么？
- 如何利用在线平台的资源？
- 在线学习有哪些便利？

2. 项目问题

- 哪些在线平台提供有关烹饪的资源？
- 怎样筛选合适的在线学习资源？
- 如何跟随在线平台的资源内容完成学习？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

从在线平台中查找烹饪相关视频资源，参考视频资源学会制作“凉拌黄瓜”。

(2) 素养目标

通过在线平台和数字设备获取学习资源，利用学习资源进行学习活动，感悟在线学习的便利性与创新性。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

能够根据生活需求，选择合适的在线烹饪教学平台查找菜品烹饪的视频资源。

(2) 学习难点

掌握利用数字学习工具，将具象的烹饪视频进行分解，抽象为具体的做菜步骤的方法。

五、学习策略

在本项目的教学活动中，教师首先通过创设从在线平台学习制作“凉拌黄瓜”的生活情境，让学生积极投入到本节课的学习中，参与项目活动。

首先，建议选择一些适合小学生使用的在线视频资源平台，如一些简单易学的家常菜制作教程。这些视频资源应该具有清晰的画面和详细的步骤说明，以便学生参考，轻松地学习。其次，组织学生进行集体学习，让他们在一起观看视频、互相交流心得。这样不仅可以增加学习的趣味性，还可以促进学生之间的交流和合作。通过观看在线视频学做菜是一项非常有意义的活动，学生在学习烹饪技巧的同时，还能提高生活自理能力和动手能力。教学可以按以下几个环节开展。

查找做菜视频教程

从在线平台中搜索做菜视频，指导学生学会筛选资源，选择合适的资源

参考视频学做菜

观看做菜视频，按视频步骤学习做菜，并对做菜的过程做好记录，以便回家操作

分享做菜步骤

将自己通过在线平台学习做菜的感受分享给同学，感受在线学习的便捷性

六、环境与资源

本课建议在网络环境下的计算机教室实施教学，教师要准备好相关的活动资料，如在线搜索平台网站等。

七、学习评价

本课的学习内容是运用在线平台资源学习烹饪。对于学生的学习评价，建议根据学生的学习成果，从以下几个方面进行。

- 能否独立找到适合自己的学习资源，能否理性评价视频的质量和实用性。
- 在日常生活中，能否主动学习烹饪，为家人制作美食。
- 在能否有效利用数字设备主动学习烹饪技巧，并积极尝试和创新。
- 能否遵守网络道德和法规，能否尊重他人的知识产权，能否在学习过程中展现良好的自我管理能力。

八、学习过程

（一）情境导入，引出问题

1. 出示情境

观看教师出示的假期李徽一人在家，他想要在网络上学习制作“凉拌黄瓜”的活动情境，了解从网络平台在线学习制作“凉拌黄瓜”的需求，帮助李徽，进入学习情境。

2. 引出问题

简单讨论你知道如何在网络上学习制作“凉拌黄瓜”吗？思考：怎样运用网络平台在线学习制作菜肴？

【学习支持】：需要教师播放相关情境图片，利用问题：“怎样运用网络平台在线学习制作菜肴”，引出课题。

【设计意图】：通过创建具体的假期生活情境的任务情境，并通过提出运用网络平台在线学习制作菜肴的需求，帮助学生快速聚焦学习问题。

（二）聚焦问题，合理规划

1. 了解线上的做菜资源

观看教师提供的“观察记录”图片，思考：网络上都有哪些形式的做菜资源？和同伴讨论分析，了解做菜资源的不同呈现形式。

2. 分析适合在线学习做菜的资源

思考：李徽没有做过菜，你认为他适合选用哪种形式的资源来学习做菜？为什么？和同伴讨论分析，给李徽推荐一些视频资源并说明推荐的理由。

3. 了解做菜资源的平台

和同伴讨论哪些在线平台做菜资源比较丰富，并将你知道的在线平台列举出来。填写在学习单中。

【学习支持】：需要教师引导，合理选择在线平台，并搜索做菜的视频资源。

【设计意图】：引导学生认真思考。让学生学会选择合适的在线平台查找资源，培养学生运用信息科技解决问题的意识。

（三）项目实施，学习做菜

1. 查找做菜视频教材

选择一个学做菜的平台，在平台中搜索“凉拌黄瓜”的做菜相关视频。

2. 跟着资源学做菜

学生讨论交流，通过搜索，查到许多相关视频，结合实际需求，学习“凉拌黄瓜”的制作方法。

学习内容：视频资源有很多，选择感兴趣的视频，跟随视频中的步骤学习做菜，如图 2.2 所示。

跟同伴讨论并筛选条理清晰、步骤明确的视频，并学习视频内容。

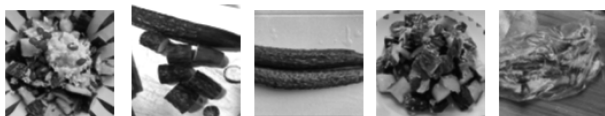


图 2.2 “凉拌黄瓜”的做菜视频

厘清步骤：视频中“凉拌黄瓜”的制作步骤是什么？填写图 2.3。

和同伴协作，通过暂停、回看等方式，完成制作“凉拌黄瓜”菜肴步骤的排序。

厘清制作“凉拌黄瓜”的步骤：



() () (①) () ()

记录笔记：根据学习内容，将“凉拌黄瓜”的制作步骤整理到笔记中。

3. 分享做菜步骤

学生将“凉拌黄瓜”的制作笔记分享给他人，并说一说自己的学习感受。

评一评：选择分享方式，将“凉拌黄瓜”的制作笔记分享给他人。

学生可以通过拍照上传在线平台的方式进行分享。

说一说：通过在线学习制作“凉拌黄瓜”，你有哪些感受？

和同伴讨论，并和全班同学分享感受。

【学习支持】：需要教师提供可以学做菜的在线平台和可以在线分享的平台，助力学生完成并分享作品，如智慧教室等。

【设计意图】：引导学生实践操作，使学生学会搜集素材，运用在线视频资源完成作品。让学生感受利用在线平台获取视频资源和实时分享的优势，突破教学重难点。

（四）运用所学，扩展巩固

1. 在线学习的便利

学生通过思考讨论，了解在线学习与在教室里学习不同之处？并和同伴交流：小学生在什么情况下适合开展在线学习？完成活动记录单。

2. 完成挑战台（机动任务）

小组交流，任选挑战台任务中的一个来完成。

【学习支持】：需要教师提供明确的情境，帮助学生巩固所学。

【设计意图】：提供思路帮助学生总结收获，让他们能将所学内容运用到具体的生活中，使他们直观的感受运用网络平台和数字设备获取学习资源进行学习活动的高效性，感悟在线学习的便利性。

（五）总结评价

1. 总结分享

观看教师出示的活动记录单中的课堂总结，结合本课所学，与同伴讨论后完成活动记录单，并谈谈自己的学习收获。

（1）跟着网络视频学习的流程

结合所学，思考并完成下面内容。

你知道怎样跟着网络视频学习吗？选择平台——（ ）——（ ）——实践操作。

（2）通过此次在线学习制作菜肴，你认为利用在线资源进行学习有哪些优势？

内容丰富 感受真实 任何地点可学

随时可学 内容可选 学习进度可调

和同伴根据生活学习需求，讨论总结通过在线平台和数字设备获取学习资源，利用学习资源进行学习活动的感受，感悟在线学习的便利性与创新性。

2. 完成自评

对本节课的表现进行自我评价，结合自己的分享笔记和活动评价表完成活动评价。

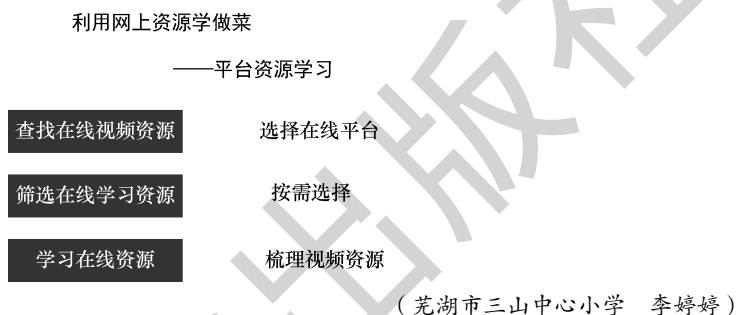
【设计意图】：通过学生的自评与互评，以及教师的点评，实现教学评的一致性。

(六) 课后作业

回家后，任选挑战台任务中的一个来完成，并与家人、同学分享。

【学习支持】：需要教师提供挑战台的任务。

九、板书设计



第3课 分享花样跳绳小经验

——平台在线交流

教学设计 1

一、课标内容

对比实际案例，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

二、内容分析

本课项目主题为分享花样跳绳小经验。跳绳对于小学生来说，是一项经常练习的体育项目，但绝大多数学生跳绳的样式单一，花样较少。通过该项目不仅让学生体验花样跳绳，还能体验在线与同伴分享各种花样跳绳的方法。

三、学情分析

学生将线下与人沟通的能力迁移到线上有一定的困难，他们通过文字、图片、视频等

方式在线与人沟通的能力需要提高。他们不了解在线分享的途径和方法，不知道通过网络可以将信息分享到世界的任何一台数字设备上。教学时，教师需要引导学生了解分享的途径和范围，通过实例使他们感受分享的喜悦。

四、学习目标

1. 素养目标

能够通过在线平台与他人在线沟通与交流，能够开展协作学习活动。

2. 项目目标

能够通过在线平台，与同学交流跳绳的花样跳法。

五、教学准备

1. 教师准备

数字设备环境，学生拥有电脑或平板电脑。教师提供相应的教学课件、微课、导学案等教学素材。

2. 学生准备

练习花样跳绳，了解拍摄视频的步骤，并在家长的协助下，将自己花样跳绳的过程拍摄下来。

六、教学重难点

1. 教学重点

掌握在线分享的途径和方法，学会与他人在线分享，感受在线分享的喜悦。

2. 教学难点

能够将自己的花样跳绳视频，通过在线平台分享给他人。

七、设计思路

1. 教学整体思路

本课从学生真实生活情境出发，提出问题：如何向同学们分享自己的花样跳绳视频。由此师生分析问题，明确项目核心环节在于选择在线分享的途径，筛选适合自己的在线交流平台，然后尝试在线分享。在活动体验中，让学生体验方法，积累搜索信息的经验，感悟在线社会下生活的便捷性，由此体现做中学、做中悟的教学理念。

2. 教学流程框架

本课倡导采用项目教学法。在实施教学过程中，教师可以利用视频、图片、文字等多种形式展示跳绳动作，让学生更加直观地了解动作的要领和技巧。同时，还可以采用互动式教学方式，如在线问答、小组讨论等，增加学生的参与感和互动性，提高教学效果。在

分享花样跳绳经验的环节，可以引导学生自主探索和实践，让学生们互相学习、互相帮助，培养他们的合作精神和团队协作能力。教学流程如下。

① 准备分享文件

使用数字设备，拍摄花样跳绳视频，将视频文件准备好，做好分享前的准备。

② 分享视频文件

将视频文件，分享到在线交流平台，与同学们一起交流花样跳绳。

③ 获取反馈信息

在交流平台中，查看同学们分享的内容，结合自身，提高自己的跳绳能力。

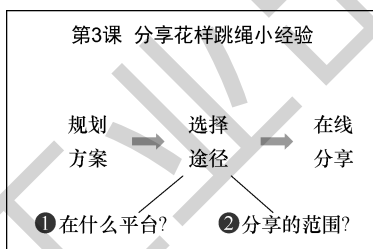
八、学习活动设计

教学环节	学 生 活 动	教 师 引 导	设计意图
项目情境 提出问题	<ol style="list-style-type: none"> 交流 聚焦本课的项目问题，交流帮助李徽分享花样跳绳的方法。 交流情境问题 结合自身实际，说一说自己向同学们分享花样跳绳视频的方法？ 	<ol style="list-style-type: none"> 创设情境 描述情境，请学生了解李徽同学在分享花样跳绳时时遇到的困难。 明确任务 问题：你如何在线分享花样跳绳视频吗？ 	创设真实生活问题，引发学生探究的兴趣。在解决真实问题的过程中，感受社会生活的变迁。
项目准备 认识平台	<ol style="list-style-type: none"> 规划方案 讨论教师提出的问题。 填写活动记录单，思考在线分享花样跳绳视频有哪些需要解决的问题。 录制视频 观看微课。了解录制花样跳绳的方法。 交流：录制花样跳绳的方法。 选择分享途径 小组交流，试着填写活动记录单，明确分享的途径。 	<ol style="list-style-type: none"> 问题引导 展示课件，提出问题。 问题：想一想，你会如何规划分享花样跳绳？ 介绍录制视频的方法 看微课：录制花样跳绳的方法。录制花样跳绳视频。 说一说，你使用了哪些数字设备？ 明确项目目标 分析李徽分享的途径及方法？ 	在线分享，先要准备好分享的内容，根据分享对象的范围，选择合适的分享方式。
项目实施 实践探索	<ol style="list-style-type: none"> 准备分享文件 小组合作，在数字设备中，找到录制的花样跳绳视频。 说一说，数字设备录制视频文件的位置。 分享文件 讨论分享的途径，以及选择这一途径进行分享的原因。 在数字设备中找到分享的视频，将视频分享给同伴。 获取反馈 收集并整理在线同学们反馈的信息，用于改进花样跳绳。 	<ol style="list-style-type: none"> 引导学生查找数字设备中录像文件的位置。 问题：你录制的花样跳绳视频在哪里？ 引导学生选择合适的途径将文件分享给同伴。 问题：你知道应该怎样分享视频吗？ 指导学生在线收集同伴们反馈的信息，用于对花样跳绳样式的修改。 	<p>通过查找与分享，让学生感受在线分享的方式方法，体验在线分享的乐趣。</p> <p>在线收集同伴的信息反馈，体验在线协作学习。</p>

(续表)

教学环节	学生活动	教师引导	设计意图
项目评价 展示交流	1. 汇报在线交流体验 说一说，在线交流的优势是什么？根据项目，说一说自己的感受。 2. 交流收获 学生交流：通过此次活动，你有哪些收获？ 3. 经验分享 通过在线交流，你解决了哪些学习上的困难？	1. 组织学生汇报 请小组代表汇报学习感受。 2. 帮助学生学以致用。	通过描述解决问题的思路，帮学生链接知识，形成方法。
项目延伸 拓展应用	1. 实践应用 尝试拍摄一段视频，向同学介绍自己的房间。 2. 活动评价 填写评价表，完成项目评价，对探究学习情况进行反馈。	1. 启发学生应用 问题：你还可以运用在线交流解决哪些学习问题？ 2. 收集学生评价反馈	小结本课的收获，积累学习方法。

十、板书设计



附：活动记录单

小组名称	第 ____ 组 姓名: _____		
项目实施	活动 1: 规划分享的方案。思考: 分享花样跳绳, 需要解决哪些问题? 小组交流, 试着填写活动任务单。		
	分享前的准备		
	分享视频	分享的内容	
		分享的对象	
在线分享的流程: _____ → _____ → _____			
项目实施	活动 2: 录制视频 请说一说你选择的录制花样跳绳视频的数字设备, 并说一说录制的过程。		
	我选用的设备	录制的过程	
项目实施	活动 3: 列举分享途径 可以将视频通过不同的途径分享给不同的人, 请列举几种途径, 并说一说如何通过这种途径分享视频。		

(续表)

项目实施	<table border="1"> <thead> <tr> <th>我的需求</th> <th>我的途径</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分享给一个人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给一群人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给好朋友</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给所有人</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>活动4：选择分享途径 讨论分享花样跳绳视频的途径，说一说为什么选择这种途径进行分享。</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>分享的途径</td> <td></td> </tr> <tr> <td>理由</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	我的需求	我的途径	分享给一个人		分享给一群人		分享给好朋友		分享给所有人		分享的途径		理由				
	我的需求	我的途径																
分享给一个人																		
分享给一群人																		
分享给好朋友																		
分享给所有人																		
分享的途径																		
理由																		
项目评价	<p>活动评价表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">课堂活动评价内容</th> <th>评价星级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>规划分享方案</td> <td>了解项目内容，知道项目实施途径</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>选择分享途径</td> <td>了解在线分享的途径</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">在线分享视频</td> <td>能够准备查找数字设备中视频文件的位置</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>能够将数字设备里的视频文件分享给同伴</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>总结经验</td> <td>能够总结经验，通过在线交流开展学习</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>	课堂活动评价内容		评价星级	规划分享方案	了解项目内容，知道项目实施途径	☆☆☆☆☆	选择分享途径	了解在线分享的途径	☆☆☆☆☆	在线分享视频	能够准备查找数字设备中视频文件的位置	☆☆☆☆☆	能够将数字设备里的视频文件分享给同伴	☆☆☆☆☆	总结经验	能够总结经验，通过在线交流开展学习	☆☆☆☆☆
课堂活动评价内容		评价星级																
规划分享方案	了解项目内容，知道项目实施途径	☆☆☆☆☆																
选择分享途径	了解在线分享的途径	☆☆☆☆☆																
在线分享视频	能够准备查找数字设备中视频文件的位置	☆☆☆☆☆																
	能够将数字设备里的视频文件分享给同伴	☆☆☆☆☆																
总结经验	能够总结经验，通过在线交流开展学习	☆☆☆☆☆																

(马鞍山市王家山小学 王军)

教学设计 2

一、学习内容

本节课，学生将围绕“分享花样跳绳小经验”这一主题，完成分享花样跳绳的视频，获取同伴们的反馈信息，实现在线上与同学沟通交流的目标。项目需要学生做好在线交流的准备：进行分享流程的整体规划、选择合适的设备录制花样跳绳视频、选择分享视频的途径。还要求学生在进行在线分享时，能在设备上找到所需的文件，并能选择合适的途径分享文件。通过这一项目，学生将了解在线交流的方法和流程，提高信息搜集和分析处理的能力，同时感受利用信息科技手段解决问题所带来的便利性。

二、学习基础

本课的学习对象是三年级的学生，他们对信息科技有兴趣，愿意尝试使用数字工具进行学习和交流。在此之前他们已初步具备基本的计算机操作能力，能简单使用在线交流平台（如班级微信群、QQ群或学校专属在线学习平台）。就本项目而言，学生已具备一定的跳绳基础，经前两课的学习能够通过在线平台和数字设备了解花样跳绳的技巧。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何在交流平台上分享文件？
- 怎样通过交流平台与他人沟通与交流？

2. 项目问题

- 如何找到录制的花样跳绳视频？
- 如何选择合适的途径上传并分享花样跳绳视频？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

能够通过在线平台简单地与他人沟通与交流，分享个人花样跳绳的小经验。

(2) 素养目标

掌握在线交流的途径与步骤。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

掌握在线交流的基本方法，分享花样跳绳技巧。

(2) 学习难点

分享文件，并获取反馈信息。

五、学习策略

在项目准备阶段，同学们需要根据教师的引导，做好分享前的整体规划：分享流程、分享途径。在此基础上，结合生活中用手机拍视频的经验，考虑如何录制花样跳绳视频。

在项目的实施阶段，首先同学们要找到文件具体位置，查看录制好的花样跳绳视频；其次，选择合适的分享平台分享视频；最后，获取反馈信息。

六、环境与资源

环境：机房

资源：准备分享的视频、平板电脑、教师提供的微课、活动记录单等。

七、学习评价

评价标准	优秀	良好	合格
我能积极参与规划合理的分享方案，完成小组分工。			
我能选择合适的途径分享视频。			
我能获取同学们的反馈信息，修改花样跳绳表演。			

八、学习过程

1. 明确任务，走近花样跳绳

- (1) 观看介绍花样跳绳的视频，感受花样跳绳的魅力。
- (2) 认真阅读活动记录单，明确本节课的学习任务。

【学习支持】教师前期准备视频和活动记录单，课堂上播放视频，利用问题：我们应该如何帮助李徽同学完成分享花样跳绳小经验的任务呢？

【设计意图】通过视频让学生更多地了解花样跳绳，激发他们的学习兴趣，活动记录单，帮助学生快速聚焦学习问题。

2. 项目准备，做好分享规划

- (1) 思考分享的花样跳绳视频中需要解决的问题，并在小组内讨论。
- (2) 小组合作，在线搜索或借助AI的帮助，完成活动记录单中的规划分享方案流程图。
- (3) 选择每个人擅长的、合适的摄像设备。
- (4) 观看微课，学习网络上分享视频的常用途径。
- (5) 选择满足自己需求的视频分享途径。

【学习支持】教师提出问题，引导学生思考花样跳绳视频中需要解决的问题，帮助学生梳理讨论结果；提供规划分享方案流程图，以及想要解决这一问题的有效途径：百度AI助手、豆包等；提供微课视频，给学生自学。

【设计意图】通过互相讨论、寻求解决问题的方法、学习微课等手段，学生了解且尝试运用各种手段去完成学习任务，提高信息科技的能力。

3. 合作探究，在线分享文件

- (1) 学习微课《视频文件的传输方法》，了解查找录制的视频文件的方法及将视频文件传输到数字设备上的方法。
- (2) 小组讨论分享花样跳绳视频的途径，并说明理由。由小组代表发言。
- (3) 打开分享平台，尝试上传并分享花样跳绳视频文件。
- (4) 在线收集小组同学们的反馈信息，并共同整理反馈信息。
- (5) 与老师共同梳理平台在线交流的途径与步骤。

【学习支持】教师准备微课，并下发到学生机，供学生自学。提问：你知道可以采用什么方式分享视频及如何分享视频吗？归纳学生的回答；引导学生选择合适的方式分享花样跳绳视频文件；帮助学生收集并整理反馈信息；帮助学生梳理在线交流的途径与步骤。

【设计意图】通过微课，让学生了解在线分享的方法，感受在线分享的乐趣；通过引导学生动手尝试上传和分享、在线收集同学们的信息反馈，让学生体验在线协作带来的便捷性。通过与学生共同梳理在线交流的途径与步骤，帮助学生形成知识链，总结解决问题的方法。

4. 项目提升，总结在线交流

- (1) 思考在线交流的好处，感受在线交流带来的便捷性。

(2) 还可以通过哪些平台来解决学习问题？小组讨论并汇报。

在线交流初体验

(1) 通过生活实践和与同学探讨，你发现了平台在线交流的好处是

不受地点限制 方便快捷 信息丰富

增强互动性 提高效率

(2) 你还会使用哪些平台？

QQ 微信 钉钉

(3) 认真阅读并完成评价表。

(4) 畅谈自己从本次项目学习中的收获。

【学习支持】教师引导学生思考问题，在学生思考问题的过程中给学生提供支架；同时，在项目实施中提醒学生在各阶段及时评价完成情况，帮助学生整理完成本次项目时的收获。


【设计意图】通过引导学生思考问题、完成评价表、畅谈收获，帮助学生形成积极探索、举一反三的思维意识，在获得方法、整理方法的过程中，提高学生的信息素养。

九、附件

“第3课 分享花样跳绳小经验——平台在线交流”项目活动记录单

项目名称	分享花样跳绳小经验——平台在线交流										
小组名称	第()组 组员：_____ 操作员：_____ 记录员：_____ 汇报员：_____										
学习活动	<p>活动1. 规划分享方案 借助百度 AI 助手、豆包的帮助，完成此分享流程图。</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>分享前的准备：</p> <p>分享内容 </p> <p>分享对象 </p> <p>分享花样跳绳视频 </p> </div> <p>分享流程：</p> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 60px; height: 20px; background-color: #ccc;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 60px; height: 20px; background-color: #ccc;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 60px; height: 20px; background-color: #ccc; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">获取反馈</div> </div> <p>活动2. 视频分享途径 结合学习经验和个人需求，选择合适的视频分享途径。</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ccc;">需求</th> <th style="background-color: #ccc;">分享视频的途径</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分享给一个人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给一群人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给好朋友</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分享给所有人</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>我的选择：_____</p>	需求	分享视频的途径	分享给一个人		分享给一群人		分享给好朋友		分享给所有人	
需求	分享视频的途径										
分享给一个人											
分享给一群人											
分享给好朋友											
分享给所有人											

(续表)

学习活动	活动3. 获取反馈信息 收集同学们的反馈信息。							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>内容</th> <th>评价</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>花样跳绳的造型</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>花样跳绳的动作</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>花样跳绳的效果</td> <td>_____</td> </tr> </tbody> </table> 	内容	评价	花样跳绳的造型	_____	花样跳绳的动作	_____	花样跳绳的效果
内容	评价							
花样跳绳的造型	_____							
花样跳绳的动作	_____							
花样跳绳的效果	_____							

(安庆市依泽小学 刘婷)

第4课 记录假期精彩瞬间

——平台成果发布

教学设计1

一、课标内容

对比实际案例，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

二、内容分析

本课项目让学生使用在线平台，记录、分享他们的假期生活，同时锻炼他们的思维逻辑和表达能力。通过本项目学习，学生能够在平台上，描述他们在假期中的所见所闻、所思所感。

三、学情分析

学生已经具有了一定的在线学习基础，能够在线查找学习资料，利用网络资源完成学习任务等。通过在线平台，学生们可以更加高效地学习。除了学习，学生们还可以利用在线平台记录自己的生活等。

四、学习目标

1. 素养目标

通过在线平台发布学习资源，感受在线学习的创新性。

2. 项目目标

能够运用在线平台，将假期生活以日记的形式发布到网络上。

五、教学准备

1. 教师准备

数字设备环境，学生拥有电脑或平板电脑。教师提供相应的教学课件、微课、活动记录单等教学素材。

2. 学生准备

假期精彩瞬间的照片、学习感悟的文字资料等。

六、教学重难点

1. 教学重点

通过在在线平台发布学习资源，感受在线学习的创新性。

2. 教学难点

能够将自己的学习感受，发布到在线平台上。

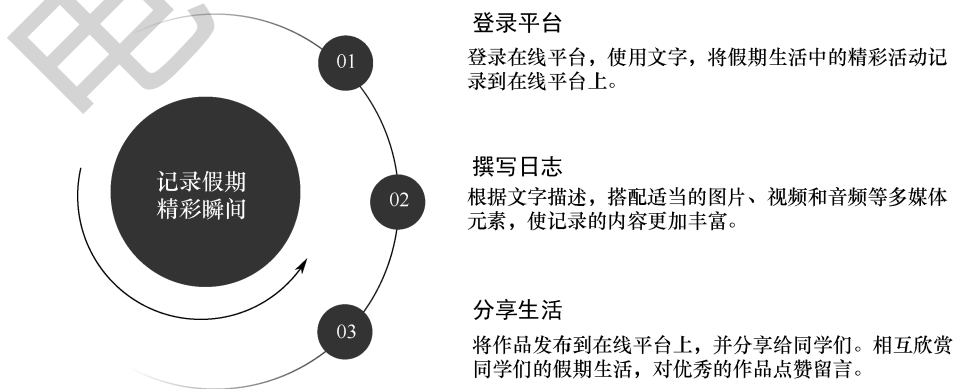
七、设计思路

1. 教学整体思路

教学本项目活动，建议选择一个易于操作、功能丰富的在线平台，如常用的基础教学平台、博客、微信公众号等学生易于操作的平台，确保学生能够轻松记录自己的假期生活，引导学生使用多媒体元素如图片、视频、音频等来丰富自己的记录内容，使记录更加生动有趣。鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，在记录中加入自己的思考和见解，展示自己的个性和特色。

2. 教学流程框架

本课倡导采用项目教学法。实施教学过程中，引导学生将假期拍摄的视频、图片、心得等内容，通过在线平台发布假期生活日记。同时，还可以采用互动式教学方式，如在线问答、小组讨论等，增加学生的参与感和互动性，提高教学效果。教学流程如下。

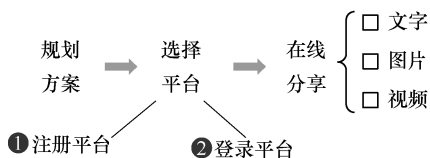


八、学习活动设计

教学环节	学 生 活 动	教 师 引 导	设计意图
项目情境 提出问题	<ol style="list-style-type: none"> 交流 聚焦本课的项目问题，交流李徽在分享一天的精彩瞬间时的困难的解决方法。 交流情境问题 结合自身实际，说一说自己将如何向同学分享一天的收获？ 	<ol style="list-style-type: none"> 情境创设 描述情境，请学生了解李徽同学在分享一天精彩瞬间时遇到的困难。 明确任务 问题：你知道如何在线分享精彩且有意义的照片吗？ 	创设真实生活问题，引发学生探究的兴趣。在解决真实问题的过程中，感受在线学习的变迁。
项目准备 登录平台	<ol style="list-style-type: none"> 规划方案 讨论教师提出的问题。 填写活动记录单，思考在线记录日常生活时需要解决哪些问题。 讨论纸质日记与网络日记的不同点，将讨论的结果填写在活动记录单上。 录制视频 观看微课，了解注册在线平台账号的方法。 交流：如何注册在线平台账号？ 选择分享途径 小组交流，填写活动记录单，明确分享的途径。 	<ol style="list-style-type: none"> 问题引导 展示课件，提出问题。 问题：想一想，你会如何在网上记录生活？ 介绍在线平台注册的方法 看微课《注册学习平台账号的方法》。 说一说，注册在线平台账号的步骤。 明确项目目标 分析李徽分享的途径及方法。 	在线撰写网络日记，先要注册在线平台账号，还要准备好分享的内容。
项目实施 分享日记	<ol style="list-style-type: none"> 准备资料 说一说，你准备在网络日记中记录的内容。 撰写日记 讨论撰写日记的方法，说一说如何在日记中添加文字、图片等。 分享假期生活 在在线平台上，发布生活日记，并将其分享给好友浏览、点赞和评论。 	<ol style="list-style-type: none"> 引导学生梳理网络日记的内容。 问题：你准备在网络日记中，记录哪些内容？ 引导学生撰写网络日记，并在日记中添加文字和图片等内容。 指导学生发布日记，引导他们浏览、点赞和评论他人日记。 	通过实践活动，让学生感受在线分享的方法，体验在线分享的乐趣。
项目评价 展示交流	<ol style="list-style-type: none"> 展示成果 学生展示自己在学习平台发布的学习成果，集体评价学生的成果。 汇报成果 学生汇报，说一说通过在线平台发布学习成果，对学习的促进作用。 交流收获 学生交流通过此次活动的收获。 	<ol style="list-style-type: none"> 组织学生汇报 请学生代表汇报学习感受。 帮助学生学以致用。 	通过描述解决问题的思路，帮学生链接知识，形成方法。
项目延伸 拓展应用	<ol style="list-style-type: none"> 实践应用 撰写假期和家人旅游的日记，在平台中分享给同学们。 活动评价 填写评价表，完成项目评价，对自己的学习情况进行反馈。 	<ol style="list-style-type: none"> 启发学生应用 问题：你还可以在线记录哪些内容？ 收集学生评价反馈。 	小结本课收获，积累方法。

十、板书设计

第4课 记录假期精彩瞬间



附：活动记录单

小组名称	第____组 姓名：_____																		
项目实施	活动 1：你在网络上记录过你的日常生活吗？说一说并向同学们介绍你的记录方式？填写活动记录单。 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">在网上记录日常生活的途径</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">观察记录</td> <td style="width: 33%;">QQ 日记</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		在网上记录日常生活的途径			观察记录	QQ 日记												
	在网上记录日常生活的途径																		
	观察记录	QQ 日记																	
活动 2：交流讨论 日记用于记录日常学习与生活，你尝试过在网上写日记（网络日记）吗？它与日常在本子上所写的日记（纸质日记）有什么不同？ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">纸质日记与网络日记的不同点</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">纸质日记</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td>网络日记</td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		纸质日记与网络日记的不同点			纸质日记			网络日记											
纸质日记与网络日记的不同点																			
纸质日记																			
网络日记																			
活动 3：分享假期生活 说一说，你打算在日记中记录哪些内容？ <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3">日记的内容</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="height: 100px;"> </td> </tr> </table>		日记的内容																	
日记的内容																			
项目评价	活动评价表： <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">课堂活动评价内容</th> <th>评价星级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>交流讨论活动</td> <td>交流讨论网络日记的优势</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>在线注册账号</td> <td>了解注册平台账号的方法</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">在线分享日记</td> <td>能够在平台里添加文字信息</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>能够将照片上传到平台</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>总结经验</td> <td>能够总结经验，通过在线交流开展学习</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table>		课堂活动评价内容		评价星级	交流讨论活动	交流讨论网络日记的优势	☆☆☆☆☆	在线注册账号	了解注册平台账号的方法	☆☆☆☆☆	在线分享日记	能够在平台里添加文字信息	☆☆☆☆☆	能够将照片上传到平台	☆☆☆☆☆	总结经验	能够总结经验，通过在线交流开展学习	☆☆☆☆☆
课堂活动评价内容		评价星级																	
交流讨论活动	交流讨论网络日记的优势	☆☆☆☆☆																	
在线注册账号	了解注册平台账号的方法	☆☆☆☆☆																	
在线分享日记	能够在平台里添加文字信息	☆☆☆☆☆																	
	能够将照片上传到平台	☆☆☆☆☆																	
总结经验	能够总结经验，通过在线交流开展学习	☆☆☆☆☆																	

（马鞍山市王家山小学 王军）

教学设计 2

一、学习内容

本节课，学生将围绕“记录假期精彩瞬间”这一主题，利用在线平台，以日记的形式记录并发布自己假期中的精彩瞬间。学生将了解在线平台的注册与登录步骤，学习使用在线工具编辑文本、插入图片等方法，以及分享网络日记的方法，感受在线生活的趣味性。同时，通过浏览和互动其他同学的作品，增进同学间的交流与理解。在本单元的学习中，学生从了解在线平台上升到运用在线平台，信息素养和实践能力都能有很大的提升。

二、学习基础

本课面向三年级学生，他们已具备基本的计算机操作能力，如打开文件、文字输入、文件保存等。但在信息组织方面，部分学生可能存在条理不清、重点不突出的问题，需要加强信息筛选和整理能力的培养。就本项目而言，学生对记录假期精彩瞬间并通过在线平台分享的活动有浓厚的兴趣，愿意积极参与其中。通过本次学习，学生将了解至少一个在线内容发布平台的基本功能，初步掌握进行平台成果发布的基本操作。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 可以选用哪些在线平台进行成果发布？
- 运用在线平台进行成果发布前，应做好哪些准备工作？
- 如何运用在线平台进行成果发布？发布时应准备些什么？

2. 项目问题

- 如何撰写、浏览网络日记？
- 如何运用在线平台将假期生活以日记的形式发布到网络上？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

运用在线平台，以日记形式记录并分享假期生活，提高信息表达能力。

(2) 素养目标

掌握使用在线平台进行成果发布的途径与步骤，体验在线学习的创新性与便捷性。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

掌握运用在线网络平台进行成果发布的方法。

(2) 学习难点

撰写假期生活日记并通过网络分享给他人。

五、学习策略

本项目以学生为中心，通过情境导入、项目准备、实践操作、知识梳理和总结拓展等环节展开。首先，从李徽拍摄的生活照片导入，引出帮助李徽使用网络日记记录快乐一天的项目任务。接着，学生分组讨论在网上记录生活的途径。这一环节，学生可以借助网络搜索来解决问题。小组通过讨论，初步选定使用的在线平台，并了解如何注册及登录在线平台账号。然后，思考可以在日记中记录哪些内容和分享日记的方式，并尝试在线写日记。最后，畅谈本节课的学习收获，梳理撰写网络日记的流程。由于，本课是本单元的最后一课，学生在本项目结束后，还需对本单元知识进行一个整体归纳，以形成知识链。通过这一系列策略，学生不仅解决了问题，还掌握了解决问题的方法，提高了观察力、分析力和创造力，培养了信息科技素养。

六、环境与资源

环境：机房

资源：计算机、教师提供的微课、活动记录单、在线账号等。

七、学习评价

评价内容	评价星级
知道运用在线平台在线分享的途径	☆☆☆☆☆
了解注册在线平台账号及登录的方法	☆☆☆☆☆
能够运用在线平台将生活日记发布到网络上的方法	☆☆☆☆☆
会分享、浏览网络日记	☆☆☆☆☆
能归纳撰写网络日记的流程	☆☆☆☆☆

八、学习过程

1. 情境导入，了解网络记生活

(1) 欣赏李徽拍摄的生活照片，明确本节课的任务：帮助李徽使用网络日记记录快乐的一天。

(2) 分组讨论在线记录生活的途径，可以结合家人的生活经验，也可以借助在线平台。在活动记录单“活动1”中勾选可以记录日常生活的网络途径。

【学习支持】教师创设情境，提供一些生活照片，然后出示项目任务，帮助学生明晰本节课的学习目标；学生对在线记录生活的途径了解有限，教师可以启发学生联系家人的生活经验，展开小组讨论，同时鼓励学生运用本单元学习的在线搜索方法来解决问题。

【设计意图】通过创设情境让学生明确任务，帮助学生对本节课的学习内容形成整体认知；通过让学生分组讨论或在线搜索在网上记录生活的途径，让学生了解并尝试运用各

种手段去完成学习任务，鼓励学生合作交流、主动探索，提高他们实践应用与技能。

2. 项目准备，注册登录需了解

(1) 参考教师给出的选择平台小建议，小组讨论、选定记录日记的网络平台。

(2) 打开日记平台，认识账号注册页面。根据教师提供的图片，了解注册不同账号时需要填写的信息，在活动记录单“活动2”中勾选需要准备的信息。

(3) 班级投票最想使用的日记平台，认真观看教师操作演示。

【学习支持】教师给出学生选择在线平台的参考小建议，并组织学生讨论，选定本小组计划记录日记的网络平台；课前在计算机上打开常用的在线平台登录入口；根据学生课堂投票情况，现场演示注册的流程。

【设计意图】通过小组讨论，学生能够了解并比较多个在线平台，从而选择最适合自己小组需求的在线平台。将决定权交给学生，既能培养学生的信息筛选和决策能力，又能激发他们的学习兴趣和主动性；通过投票，教师能够了解学生的真实需求和偏好，从而选择出大多数学生都认可的在线平台；现场演示注册流程则帮助学生熟悉平台操作，为后续使用打下坚实基础。同时，这也体现了教师对学生意见的尊重和民主决策的精神。

3. 实践操作，记录生活巧安排

(1) 说一说李徽可以在日记中记录哪些内容。

(2) 思考：发布这些内容时还应考虑哪些因素？（保护个人隐私/遵守网络规范/尊重他人隐私和权益）

(3) 观看微课《网络日记真精彩》，学习在线撰写日记的方法。

(4) 用老师提供的账号打开日记撰写页面，尝试将老师提供的素材添加到日记中并发布。

(5) 尝试将日记分享给他人，并浏览他人的日记。

【学习支持】教师提出问题引导学生思考“李徽可以在日记中记录哪些内容？发布这些内容时还应考虑哪些因素？”，为课堂实践做好铺垫；提供微课视频，给学生自学在网上撰写日记的方法；针对平台成果发布，引导学生思考发布的内容和发布时应考虑的因素；提供若干个在线平台账号并将账号互相关联，让学生在线撰写日记及分享、浏览他人的日记。

【设计意图】明确可以发布的内容及发布时应考虑的因素，旨在引导学生分享信息时，既能够传播有价值的信息，又能够保护个人隐私、遵守网络规范、尊重他人隐私和权益，从而营造一个健康、安全的网络环境；提供微课让学生自学撰写日记的方法，意在培养学生的自主学习能力，同时让他们掌握具体的操作技能；提供若干个平台账号让学生在线撰写、分享、浏览日记，是为了让学生将理论知识转化为实践操作，亲身体验网络日记的便捷性和趣味性；通过实际操作，学生可以更好地理解和运用所学的方法，同时也能感受到在线日记平台的互动性和分享性，从而激发他们持续撰写日记的兴趣。此外，这也为学生提供了一个与他人交流和分享的平台，有助于促进他们的社交能力和团队协作能力。

4. 知识梳理，撰写日记流程

(1) 思考、讨论纸质日记和网络日记的不同点。

(2) 根据图片提示，回顾撰写网络日记的流程，并在活动记录单上完成“活动3”。

【学习支持】教师提供纸质日记和网络日记的对比图，引导学生思考两者之间的不同之处；教师提供撰写日记的过程图，帮助学生梳理知识，并记录在活动记录单上。

【设计意图】通过引导学生思考并讨论纸质日记和网络日记的不同点，旨在培养学生的对比分析能力，学生可以更加清晰地认识到新技术在日常生活中的应用，以及它如何改变我们的生活方式和记录习惯；通过回顾撰写网络日记的流程，并要求学生在活动记录单上完成流程图，旨在巩固学生掌握网络日记的撰写流程，同时培养他们的逻辑思维能力以及写作兴趣与创新思维。

5. 总结拓展，在线学习善归纳

(1) 谈谈除了发布假期生活日记，还可以用在线网络平台发布什么内容？

总结：除了发布假期生活日记，还可以用在线平台发布阅读感悟、生活随笔、校园生活等。通过这些多样化的内容分享，不仅可以让自己的生活更加丰富多彩，还能与他人交流心得，甚至能收获一批志同道合的朋友。

(2) 结合自己发布的成果，说说本节课学习的收获。

小组代表展示自己在在线平台上发布的成果。

我们选用的平台是_____。想要在在线平台发布成果，首先需要_____并_____在线平台，然后准备好_____，最后通过网络_____。(A. 要分享的成果 B. 分享给他人 C. 登录 D. 注册)通过学习，我还知道了在在线平台发布成果时应注意_____。

(3) 根据单元归纳流程图，简单回顾本单元学习的内容。

【学习支持】教师引导学生思考：还可以利用在线平台发布哪些内容？教师给学生的总结提供支架，引导学生结合自己发布的成果思考本节课的收获。教师提供单元流程图，帮助学生回顾单元学习内容，形成整体认知结构。

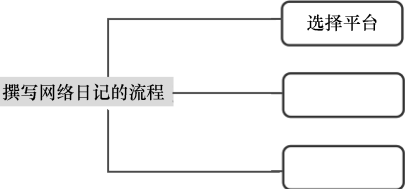
【设计意图】通过提问引发学生思考，进一步让学生对所学知识进行迁移拓展；让学生结合自己发布的成果，从选在线平台、发布方法、注意事项等几个方面谈收获，使他们对本项目所学的知识进行有效梳理，形成清晰的知识网络；通过单元归纳流程图，帮助学生系统回顾和整理本单元的学习内容，更好地理解记忆知识点，提高学习的效率。

九、附件

“第4课 记录假期精彩瞬间——平台成果发布”项目活动记录单

项目名称	记录假期精彩瞬间——平台成果发布
小组名称	第()组 组员: _____ 操作员: _____ 记录员: _____ 汇报员: _____
学习活动	活动1. 记录日常生活的网络途径 小组讨论在在线记录生活的途径有哪些？可以结合家人的生活经验，也可以借助在线平台来搜索，然后选一选。 <input type="checkbox"/> 微博 <input type="checkbox"/> 头条 <input type="checkbox"/> QQ <input type="checkbox"/> 微信 <input type="checkbox"/> 小红书 <input type="checkbox"/> 抖音 活动2. 填写信息完成账号注册 根据学习手册里的图4.1，思考注册不同账号时可能需要填写的信息，补充需要准备的信息。

(续表)

<p>学习活动</p>	<p> <input type="checkbox"/>用户名/昵称 <input type="checkbox"/>密码 <input type="checkbox"/>真实姓名 <input type="checkbox"/>身份证号码 <input type="checkbox"/>手机号码 <input type="checkbox"/>验证码 活动3. 撰写网络日记的流程 </p> 
-------------	---

(安庆市依泽小学 刘婷)

电子工业出版社

2

第2单元 介绍校园植物朋友

——数字学习工具码

一、单元核心素养

1. 内容要求

- (1) 通过拍照、录音、录入文字等方式记录自己的见闻和想法。
- (2) 了解数字化学习环境的优势，选择合适的在线学习平台或数字化工具完成学习任务，逐步适应在线社会的学习方式。

2. 学业要求

- (1) 能合理选用数字化工具解决简单问题，能分解问题，并用文字或图示描述问题。
- (2) 能根据学习需求，查找在线学习平台或数字化工具，比较这些平台或工具的差异。

二、单元内容分析

本单元内容属于在“在线生活与学习”模块中第二部分内容“在线学习”。在线学习是人们在信息社会中必备的一项能力。该部分主要引导学生学会在数字化学习环境中开展学习活动。在前面单元学生通过在线学习平台开展学习活动，在线交流学习规划，分享学习资源，感受在线学习的便利性与创新性。本单元是通过实例应用，培养学生寻找并使用有效的数字学习工具解决问题的意识和能力。

三、单元学习目标

1. 知道获取信息的多种途径，并学会使用这些途径获取有用的信息。
2. 能合理选用数字化工具解决简单问题，能分解问题，并用文字或图示描述问题。
3. 能根据学习需求，查找在线学习平台或数字化工具，比较这些平台或工具的差异。
4. 了解数字化学习环境的优势，选择合适的在线学习平台或数字化工具完成学习任务，逐步适应在线社会的学习方式。

第5课 识别校园植物做标签

——拍照识图

教学设计 1

一、学习内容

在前面课程中，学生通过搜索旅游信息的活动，已经具备查找信息的基本能力。随着计算机视觉技术的发展，图像识别技术在智能交通、安防监控、工业生产、智能医疗等方面发挥了非常重要的作用。本课项目主题“识别校园植物做标签”，旨在让学生体验用图像识别技术获取植物名称和相关知识的过程。在活动体验中，学生一方面了解了图像识别技术，另一方面体验利用数字化工具获取知识并解决学习问题的过程。

二、学习基础

三年级学生初步接触信息科技课程，对信息科技有很大的学习兴趣和好奇心，对信息具有初步的感性认识。通过前面课程的学习和已有的生活经验，绝大部分学生对身边的数字设备及其作用有所了解；能在家长和教师的指导下，通过自主探究，比较熟练地使用数字设备拍照、拍视频、录音；感悟数字设备的发展对人们在线学习和生活的影响，初步形成规范使用数字设备解决问题的意识。但三年级学生综合解决问题的能力还有待提升。基于此，在本课教学中教师可采用教师演示、学生演示、小组合作等多种教学方法，充分发挥学生的主体地位和教师的主导作用。同时引导学生通过解决生活中的真实问题，体验数字设备带给我们学习和生活上的便捷性，提高运用信息科技解决生活中实际问题的能力。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 用拍照识图工具识别物体时，要使用哪些技巧？
- 如何对智能工具的识别结果进行辨别？
- 拍照识图工具还可以解决生活中的哪些问题？

2. 项目问题

- 植物标签包含哪些内容？
- 对于不认识的植物，可以用在线搜索的方法来获取它的信息吗？
- 用在线搜索的方式查找不认识的植物，存在哪些困难？
- 可以识别植物名称的数字化工具有哪些？

- 用数字化工具识别植物的方法和步骤分别是什么？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 素养目标：能够根据实际需求，初步掌握拍摄图片的基本技巧，选择合适的数字设备获取、处理信息。通过利用图片搜索来获取知识的活动，体验使用常见数字化工具获取学习资源的过程。培养拍摄图片时的文明规则意识。

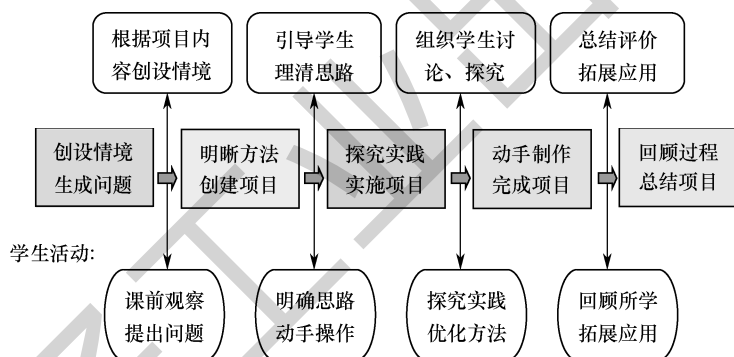
(2) 项目目标：用拍照识图工具识别校园里的植物，并制作植物标签，培养学生的观察力、信息收集与处理能力。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点：了解拍摄图片的常见设备，能够根据实际需求，掌握拍摄图片的基本技巧。

(2) 学习难点：按照项目活动要求，合理使用数字设备解决问题。

五、学习策略



六、环境与资源

硬件：希沃白板、平板电脑、相机、电话手表等数字设备

软件：用照片制作的植物标签、课件

教师提前在校园内选择几处植物种类较为丰富的观察区域，并做好标记。

七、学习评价

1. 过程性评价

评价学生在拍照识图过程中的数字化学习情况与创新素养、积极参与小组活动的情况。根据项目需要，给小组提供明确的活动思路和有效的解决方案。

2. 总结性评价

评价学生能否完成拍照识图、填写植物标签，是否熟练使用平板电脑和拍照识图工具开展学习活动，是否能够根据实际需求灵活运用拍摄技巧获取信息，是否在收集和处理信

息过程中表现出创新思维，是否在拍照时遵守文明拍摄规则，是否在获取和使用信息过程中尊重他人的知识产权和隐私。

评价维度	评价标准	学生自评	小组互评
素养目标	拍照时突显植物的特点	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	拍照识图工具的识别结果的准确性	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
项目目标	标签的主体内容完整	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	标签的文字内容简洁	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	标签的制作条理清晰	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
数字化学习与创新	根据实际需求，选择合适的拍照工具	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

八、学习过程

学习环节	学习内容	设计意图
课前观察 做好准备	<p>1. 观察植物标签</p> <p>课前了解：公园里的植物挂上了标签，仔细观察并在学生活动手册上记录植物标签的作用和内容。</p>  <p>2. 查一查：获取植物名称</p> <p>观察不认识的植物，与同学介绍这种植物的特征，请他猜一猜植物的名称。</p>  <p>3. 搜一搜：通过搜索，我发现这种植物的名字为_____。</p>	<p>让学生在在线预订有初步的感知，为解决问题做铺垫。</p>
创设情境 生成问题	<p>1. 教师通过课件展示美丽校园的图片，其中突出展示各种植物，提问学生：“同学们，我们每天在校园里学习生活，有没有留意过这些美丽的植物呢？你们都认识它们吗？”</p> <p>游戏：你比划我来猜</p> <p>每组派两位同学参加，一位同学根据教师出示的图片描述，描述中不能出现植物名称中任何一个的字，另一位同学背对屏幕说出植物的名称。时间为一分钟，猜对植物名称最多的组获得植物书签。</p> <p>2. 共同分析，导入问题</p> <p>同学分析在游戏中没有准确猜出植物名称的原因，教师出示图片让同学们对比，学生得出结论：观看植物照片时，特点更突出。</p> <p>教师揭示课题，教师介绍本节课的项目任务：“今天，我们就利用手中的平板电脑和拍照识图工具，开展一场校园植物探秘之旅，并且为它们制作漂亮的标签，让更多的同学认识这些植物朋友。”</p>	<p>创设情境，抛出问题，激发学生校园植物的兴趣，增强学生探索校园自然环境的热爱之情，也为他们美好的校园生活留下一份珍贵的记录。</p>

(续表)

学习环节	学习内容	设计意图
明晰方法 创建项目	<p>活动一：拍照识图工具有哪些？ 看图识别拍照工具 在图片下方写出设备的名称。</p>  <p>学生上网查询，选择一款合适的拍照识图工具，准备拍照识图。</p> <p>2. 动手拍图 小组合作，分别用平板电脑拍一拍身边的文具和教室，互相分享拍出的图片，并将图片上传后识别是否正确。</p>	<p>在活动中，培养学生通过比较选择拍照工具来解决问题的意识。</p> <p>运用拍照识图工具实践，引导学生思考“能否利用图片来展示物体的特征，以搜索其相关信息，识别物体名称是否准确”。</p>
探究实践 实施项目	<p>活动二：识别校园植物</p>  <p>1. 李微和他的同学分别拍了冬青树的照片，选一选：哪张图片能突显它的特点？ 小组讨论，在活动记录单上填写拍摄小窍门。</p> <p>2. 辨一辨： 打开搜索引擎，搜索拍摄的植物图片，将拍摄的照片与搜索的图进行比较，观察图片主要特点是否一致。 在平板电脑上填写识别结果，进行同学互评。</p>	<p>在尝试解决问题的过程中，掌握拍摄技巧，来突显植物的特征。</p> <p>通过观察、评价其他同学的作品，掌握更多的拍摄技巧。</p>
动手制作 完成项目	<p>活动三：填写植物标签</p> <p>1. 打开浏览器，输入识别的植物名称。 其他组员对汇报情况进行评价。</p> <p>2. 做一做 拿出准备好的植物标签，根据识别结果，查找植物的相关信息，如名称、别名、叶片、花、果实等。</p> <p>3. 秀一秀 同一小组的同学互相分享填写的标签，并将其拍照上传。全班互评，在识别信息最准确的标签图片下面点赞。</p>	<p>梳理信息并选择最简洁的语言描述植物的特点，提高识别植物的准确性。</p> <p>互相分享经验，发现其他同学的优点，对自己的作品进行完善。</p>
回顾过程 总结项目	<p>1. 畅谈收获 学生结合拍照识图的过程，谈一谈如何选择拍照工具（软件、硬件），拍摄时有哪些小窍门，搜索到的植物图片效果如何，能否根据结果查找植物的相关信息，制作植物标签。</p> <p>2. 方法小结 想一想，还能利用数字工具轻松获取哪些学习资源，并完成活动评价表。</p> <p>3. 课后拓展 想一想，人们利用数字化工具轻松获取学习资源，以及进行数字化学习的优势。</p>	<p>通过对比、分析，体会数字化学习工具的优势。</p> <p>拓展思路，学会在生活实践中利用数字化工具获取更多学习资源。</p>

(续表)

学习环节	学习内容	设计意图
课后作业	<p>1. 认识珍稀动物</p> <p>请用拍照识图工具查找下面图中珍稀动物的名称及其生活环境，填写在活动记录单上。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> </div> <p>2. 交通标志认一认</p> <p>请用智能设备将交通标志拍下来，然后用图片搜索功能识别各个交通标志的名称，并和小伙伴们比一比谁认识的交通标志最准确。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">   </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 60px; height: 20px;" type="text"/> </div>	<p>通过完成拓展性作业，培养学生的信息素养，提高学生的问题解决能力和科学探究精神。</p>

九、学习反思

在本节课的教学过程中，教师通过项目式教学法，让学生在实践活动中学习知识、提升能力，同时，教师注重培养学生的数字化学习与创新素养以及信息社会责任素养。这种教学法取得了一定的效果，但也存在一些不足之处。例如，在小组分工初期，部分学生对自己的任务理解不够深刻，导致活动开展初期效率不高；在成果展示环节，有些小组成员不够自信，讲解不够清晰。在今后的教学中，教师需要进一步加强对学生小组活动的指导和训练，提高学生的自信心，以更好地实现教学目标。

(芜湖市镜湖区育红小学旭日天都校区 童蕾)

教学设计 2

一、学习内容

第5课“制作校园植物标签——拍照识图”中，学生们将开启一段数字化学习之旅，通过实际操作，体验数字化学习工具的强大功能。本课通过拍照识图工具识别校园植物、制作植物标签的探究活动，让学生体验人工智能图片识别技术的优势，同时，让他们可以选择不同的工具搜索信息。

二、学习基础

三年级学生已经具备一定的自然观察能力和基础的信息技术应用技能。学生对校园内的植物充满好奇，但在植物学知识和识图工具的使用上经验不足。本课通过进行实

地观察与使用数字化工具，加深学生对植物的认识，锻炼他们运用多种途径搜索信息的能力。考虑到学生的现有水平，教师要进一步引导学生从直观感受出发，通过使用拍照识图工具拍照，让学生逐步形成用数字化工具帮助学习的意识。

三、问题梳理

1. 素养问题

- (1) 什么是图片识别技术，它在我们的学习和生活中有哪些应用？
- (2) 如何通过拍照识图工具来识别植物？
- (3) 在识别植物时，使用图片识别技术与传统观察方法，有何不同？

2. 项目问题

- (1) 在校园中遇到不认识的植物，如何利用拍照识图工具为其制作标签？
- (2) 在制作植物标签的过程中，如何确保拍照识图工具的准确性和可靠性？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

- (1) 项目目标：能够独立使用拍照识图工具识别校园植物，并制作植物标签。
- (2) 素养目标：通过体验拍照识图工具，能够列举这项技术在日常生活中的多种应用场景。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

掌握拍照识图工具的操作流程，提取识别结果，制作植物标签。

(2) 学习难点

捕捉植物特征以确保识别准确性，将识别结果应用于实际的植物标签制作过程中。


五、学习策略

本节课以学生为中心，通过情境导入、实践操作、问题发现、方案设计和知识拓展等环节展开。首先，从校园植物识别问题出发，了解拍照识图技术的便捷性。接着，学生分组进行拍照识图，识别校园植物，并记录问题。小组讨论并参与识别挑战。随后，学生基于识别结果设计植物标签，发挥创意，制作美观实用的植物标签。最后，拓展图片识别技术的广泛应用，总结学习过程，分享收获与成长。通过这一系列活动，学生不仅掌握技术，还锻炼观察力、分析力和创造力，提高团队合作与解决问题的能力，增强信息科技素养。

六、环境与资源

1. 教学环境：安装有电子教室管理软件、电子教学白板的计算机教室。
2. 资源准备：教学课件、教学课件、活动记录表、评价表等学习资源。

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图
项目实施	<p>【活动 1：校园植物识图挑战】</p> <p>1. 识图工具介绍与演示</p> <p>找一找：身边都有哪些识图工具？</p> <p>教师演示常用的拍照识图工具，如形色等。</p> <p>2. 植物探索任务分配</p> <p>分组：学生分成 4~5 人的小组，每组配备一台智能设备（如平板电脑或智能手机）和不同的识图软件。</p> <p>演示：教师演示识别一盆植物片，向学生展示从拍摄到识别结果的全过程。</p> <p>交流：根据活动记录单中的要求，分析校园常见植物对应的特征描述，并根据描述找到对应的植物，确定一种拍照识图软件。</p> <p>3. 实地拍摄与识图</p> <p>学生在教师的带领下，前往校园的花园或绿地，根据活动记录单上的描述，找到植物并进行拍摄。</p>  <p>使用拍照识图工具对拍摄的植物照片进行识别，记录识别结果和植物的相关信息，填写在活动记录单中。</p> <p>4. 信息整理与讨论</p> <p>回到教室，分享他们的探索经历和识图结果，并讨论识图工具的准确性和使用感受。</p> <p>对于识别结果有争议的植物，教师引导学生进行讨论或查询资料，以确定正确的植物信息。</p> <p>【活动 2：植物标签设计与制作】</p> <p>1. 标签设计探索</p> <p>教师展示多个植物标签样本，带领学生总结共同点，包括植物的名称、学名、科属、生长习性等信息。</p> <p>学生查阅资料思考：如何根据识图工具提供的信息和额外查询到的内容，设计一个既美观又信息丰富的植物标签。</p> <p>2. 动手制作标签</p> <p>学生使用卡纸、彩笔和标记笔等材料，或者使用演示文稿等数字化工具，根据自己小组识别的植物信息，设计并制作植物标签。</p>	<p>通过具体的教学活动，学生能够亲身体会和掌握拍照识图工具的使用，同时提高他们的观察力、信息搜集能力和创新设计能力。通过校园植物识图挑战，学生能够在实际环境中应用所学技术，增强学习的实践性和互动性。植物标签的设计与制作不仅让学生将所学知识具体化，还能够美化校园环境，提高全校师生的环保意识。最后的技术应用与讨论活动，旨在拓展学生的视野，激发他们对信息科技的兴趣，培养他们的问题解决能力和团队合作精神。这些活动共同构成了一个综合性的学习过程，旨在培养学生的信息科技素养和创新实践能力。</p>

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图
项目总结	<p>技术应用场景： 除了植物识别，拍照识图还能用在（识别日常物品）。</p> <p>与传统方法比较： 使用拍照识图比传统观察的方法（更快捷、更准确）。</p> <p>总结： 在这次活动中，我学会了使用（拍照识图工具），感受到了（数字化学习工具的便利）。</p>	
项目拓展	<p>【拓展活动：校园植物图鉴制作】</p> <p>1. 图鉴规划 小组讨论、确定图鉴包含的植物种类，并规划图鉴的基本结构，如目录、介绍、图片等。</p> <p>2. 资料搜集 学生利用拍照识图工具辅助搜集植物的名称、特征、生长习性等，并记录在图鉴中。</p> <p>3. 图鉴创作 学生使用电脑或手绘的方式，结合搜集到的信息和植物照片，创作植物图鉴的初稿。</p> <p>4. 图鉴评审与完善 完成初稿后，学生互相评审图鉴内容，提出改进意见，并根据反馈意见进行修改和完善。</p>	<p>通过校园植物图鉴的制作活动，学生能够将所学的图片识别技能与植物学知识相结合，提升信息搜集、整理和创意表达的能力。此活动旨在培养学生的团队合作能力、项目管理能力和审美设计能力，同时增强他们对自然和环境的责任感。通过实际应用所学知识，学生能够更深刻地理解和记忆植物特性，同时也为校园文化建设做贡献。</p>

附：活动记录单

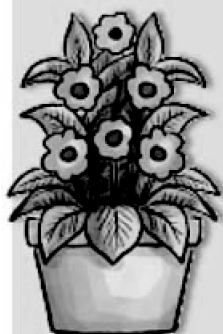
一、拍照识图工具使用



我使用的拍照识图工具:

使用该工具的优势:

二、技能提升与植物识别



我识别的植物名称是：

我通过拍照识图工具学到的技能：

我对植物的新认识：

三、标签设计与制作过程

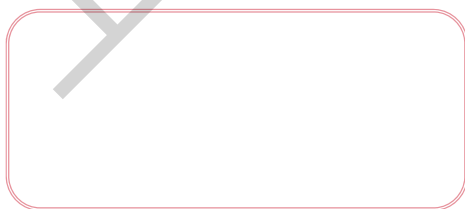


我的标签设计思路：

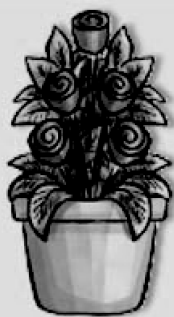
制作标签的过程中，我遇到的困难：

解决方法：

四、标签作品



五、汇报准备




如何介绍植物种类？


如何介绍工具使用经历？


如何展示标签的设计？


六、评价与反馈

请给自己打打分，为花蕊涂上颜色吧。

拍照识图： 

制作标签： 

汇报展示： 



(合肥市庐阳实验小学 王菁)

第6课 网上写植物观察笔记

——在线笔记

教学设计 1

一、课标内容

通过实例，感受在线社会对学习与生活的影响。根据任务情境，使用恰当的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源，设计、创作简单作品。

二、内容分析

如今在线笔记工具在生活和学习中的应用越来越广泛。人们利用在线笔记记录会议纪要、记录旅游随笔等都非常便捷，它是学生学习的好帮手，比纸质笔记更具优势。本课的项目选题是在线记录、分享植物观察日记，介绍校园植物朋友的生长变化。在活动中，比较在线学习、线下学习方式的差异，让学生进一步感悟数字化学习环境的优势，感受在线社会对学习的影响。同时，引导学生有意识的选择数字工具，灵活运用其解决学习问题。

三、学情分析

通过前面学习，学生对在线交流工具、搜索工具比较熟悉，能够应用微信等工具与他人沟通，能够使用搜索引擎等工具获取资源。在上一课，学生通过拍照识图工具获取学习资源。本课侧重引导学生体验用数字工具记录学习资源，帮助学生学会使用数字工具的方法，让他们逐步形成选择恰当平台解决学习问题的意识。同时引导学生在在使用数字工具过程中要遵守道德规范，让学生在数字世界和现实世界中健康成长。

四、学习目标

1. 素养目标

(1) 能够运用在线笔记工具记录、分享学习资源，加深对资源共享的理解，了解数字化学习环境的优势。

(2) 感受数字学习工具对学习的影响。

2. 项目目标

在线撰写植物观察笔记，介绍校园植物的生长变化。

五、教学准备

1. 教师准备

智慧课堂环境，学生拥有平板电脑。平板电脑中安装在线笔记等数字学习工具，教师要准备课件、活动记录单等。

2. 学生准备

学生能用数字设备录入文字，会使用数字设备拍照。课前复习三年级语文上册第5单元习作部分的内容，在纸上写一篇植物观察日记。

六、重难点

1. 教学重点

能使用在线笔记工具记录植物的生长变化，并与他人分享。

2. 教学难点

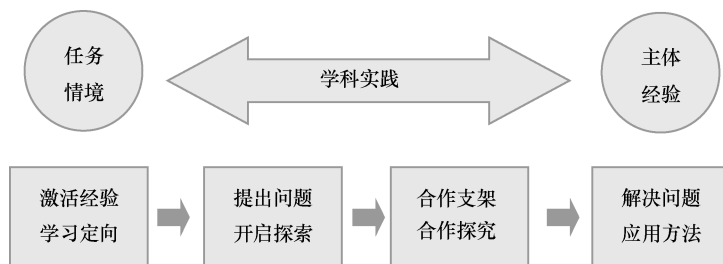
比较在线笔记和纸质笔记的不同，能使用数字学习工具解决学习中的问题。

七、设计思路

1. 教学整体思路

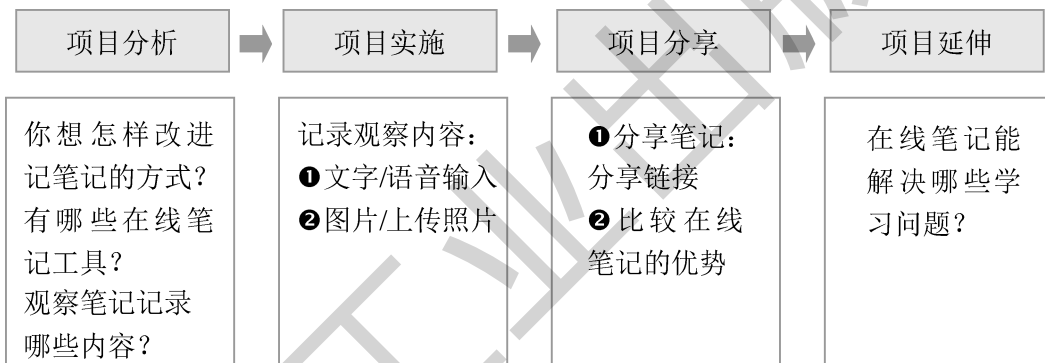
学生已经学习过三年级语文上册第5单元习作板块，可以描述最近观察时印象最深的一种事物或一处场景，知道观察时可以用眼睛看，用耳朵听，用手摸，用鼻子闻，用舌头尝；还知道观察时要注意事物的变化。本课是让学生体验在线写观察笔记，感受在线与线下学习的异同，由此培养他们使用数字工具解决学习问题的意识。

新课程理念要求教学要以培养学生生活力、学习力、实践力、创造力、自主力和合作力为目标，不断提升学生的综合素养。基于此，教学设计围绕学生真实问题的解决展开设计。首先教师创设具体的项目情境，引导学生根据已有经验，明确学习目标，并提出有价值的问题。然后让学生进行大合作探索，教师给他们搭建各种学习支架，鼓励其合作探究，实施。解决问题后，让学生通过汇报交流，对比分析，概括自己的发现，形成意识和方法。拓展环节让学生学会应用迁移，创新方法来解决学习问题。



2. 教学流程框架

整课通过项目活动流程展开。在课前让学生复习，写观察笔记，由此发现纸质笔记的“不足”，提出问题“如何改进纸质笔记”，规划项目解决方案。然后试着应用在线笔记工具实施项目，如语音录入快捷、随时随地记录、轻松添加图片、分享等等。项目分享环节，学生有不同的体验，就能轻松感受在线笔记的优势，进而再继续拓展项目问题“还能用在线笔记解决哪些学习问题”。



九、学习活动设计

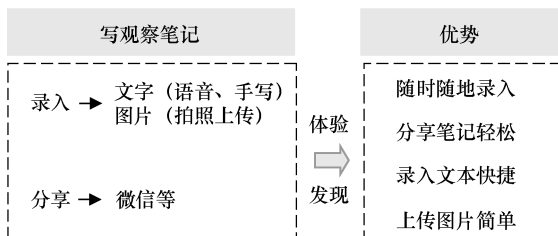
教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
课前活动	<p>在作文本写一篇植物观察笔记。</p> <p>用数字设备拍一拍该植物的照片。</p>		为在线学习、线下学习比较，以及课堂需要在线录入文字等做准备。
创设情境 提出项目	<p>1. 学习经历分享</p> <p>说一说：语文老师是如何指导写植物观察笔记的。</p> <p>想一想：如果要在一段期间内写植物观察笔记，记录植物的生长变化，你希望笔记有哪些功能？（勾选）</p> <p>2. 生活体验</p> <p>观察：图中的人们如何记录信息？</p> <p>思考：猜测，他们为什么采用这样方式做记录？</p> <p>3. 提出项目问题</p> <p>在线记录植物的生长变化，并分享给他人。怎样记录笔记内容更快捷、内容更丰富？</p>	<p>1. 指导小组交流活动</p> <p>2. 用问题引导学生阅读</p>	创设情境，聚焦解决学习问题的方法“如何更快捷的记录植物观察笔记”同时明确项目任务。

(续表)

教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
项目分析 规划方案	<ol style="list-style-type: none"> 了解在线笔记工具 上网搜索：有哪些数字工具可以帮助记录文字、图片等信息？ 尝试使用工具 小组试着录入文字，并选择录入的方式。 明确小组解决方案 (1) 小组规划笔记内容 小组交流在观察笔记中添加哪些内容，才能更好的展示植物的生长变化。 (2) 小组分工明确任务 通过讨论，明确实施步骤和分工，填写活动记录单表。 	<ol style="list-style-type: none"> 指导学生搜索 观察学生录入的方式，提供合理建议 	初步了解在线笔记工具，为项目实施做准备。
项目实施 合作探究	<ol style="list-style-type: none"> 录入观察日记文字内容 小组推荐一篇观察笔记，选择合适的方式录入文字内容。 上传植物图片 结合笔记内容，将课前拍摄的植物照片上传。 设置分享 选择合适的方式分享观察笔记。思考分享时要注意什么？ 	参与小组探究活动，提供个别帮助。	学生在做中悟，感知在线笔记的优势。
项目分享 梳理方法	<ol style="list-style-type: none"> 展示分享 每组派一名同学汇报小组的项目实施过程，并分享自己用数字工具记录的植物生长变化。 评价点赞 根据评价量规，点评其他小组的观察日记。说一说他人记录的哪些内容让你印象深刻？ 交流体会 思考：生活中，人们在线分享哪些方面的内容更有意义，更能被大家接受？分享时要遵循哪些准则？ 	<ol style="list-style-type: none"> 组织展评活动 点评学生的项目成果 梳理并强调分享的行为规则 	<p>通过师生交流，帮助学生梳理自己的发现，形成方法。</p> <p>在评价中，知道网络中分享的行为准则。</p>
项目延伸 拓展应用	<ol style="list-style-type: none"> 交流讨论 说一说：在线笔记与纸质笔记的区别？ 议一议：在线笔记还可以解决哪些学习问题？ 你准备怎样用好在线笔记？ 应用体验 课后尝试用在线笔记记录错题和读书笔记，并分享笔记内容。 评价反思 说一说自己对在线笔记工具的认识。 	<ol style="list-style-type: none"> 引导学生提出新问题 对学生项目活动进行评价 	应用方法解决问题，引导学生使用数字工具来辅助学习。

十、板书设计

第6课 网上写植物观察笔记



附：1. 课前活动记录单

我的植物观察笔记

2. 课中活动记录

活动一：项目规划

1. 你们希望在线笔记工具有哪些功能？

- 随时记录 轻松收藏 整理方便
 分享快捷 _____

2. 你们查找到哪些在线笔记工具：_____

3. 小组准备在观察笔记中记录哪些内容？选择记录的方法。

观察笔记的内容

- 植物每天的生长变化
 记录我的观察过程

记录方法

- ① 上传照片
 ② 用文字记录
 ③ _____

4. 小组分工

请根据主要的活动，进行小组成员分工。

- 记录观察文字 _____
 上传植物图片 _____
 设置分享权限 _____

活动二：项目实施

小组记录活动中的体验。

活动任务	组 员	交 流 体 验
记录文本		用_____方式录入文本我发现这种方式输入文本很快捷。(□是 □否)
上传图片		我为植物拍了_____张照片, 这些照片可以展示植物的_____。 我发现可以边拍边上传照片。(□是 □否)
设置分享		我发现可以选择不同方式分享, 如_____。 分享时, 还可以设置权限。我认为设置分享权限可以(□保护个人信息安全 □_____)。

活动三：项目评价

根据项目活动实际情况, 填写项目活动评价表

活动评价内容		评 星 等 级
我会合作	我认真完成小组分配的()任务。 在活动中, 我为小组贡献()金点子。 我的()发言得到伙伴认可。	☆☆☆☆
我会操作	我能使用()方式快速录入观察笔记文本。 我能通过在线笔记工具, 上传照片描述植物的变化。 我能快速分享小组的观察笔记。 我知道在线分享时, 要遵循一定的准则()。	☆☆☆☆
我的收获	我知道在线笔记工具的优势有()。 我发现在线笔记还可以解决很多学习问题, 如记错题, 写读书笔记。	☆☆☆☆

(铜陵师范学校附属小学 刘蓓)

教学设计 2

一、学习内容

本课的实验主题是通过在线笔记工具记录并分享植物观察笔记。目前在线笔记工具在生活和学习中的应用越来越广泛。人们利用在线笔记撰写会议记录、记录学习笔记等非常便捷。本课让学生以在线记录的方式分享植物观察笔记, 比较在线学习、线下学习的差异, 了解数字化学习环境的优势。

二、学习基础

三年级语文教学倡导学生从生活中积累写作素材、多写笔记、经常练笔, 以养成良好的习作习惯。所以, 大多数学生已经掌握了写笔记的基本技能。本课让学生体验用不同的方式来写笔记, 感受在线学习与线下学习的异同, 由此培养学生使用数字化工具解决学习问题的意识。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 怎样在在线笔记工具中添加语音、文本、图片等内容？
- 在线笔记工具在学习中的作用和优势分别是什么？
- 可以用在线笔记工具解决学习中的哪些问题？

2. 项目问题

- 在植物观察笔记中需要记录哪些内容？
- 怎样在线记录植物观察笔记？
- 怎样分享植物观察笔记？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 素养目标

能够运用在线笔记工具记录、分享学习资源，加深对资源共享的理解，了解数字化学习环境的优势。

(2) 实验目标

通过探究性实验，引导学生在线写植物观察笔记，介绍校园里植物的生长变化。发现用数字化工具解决问题的优势，应用在线笔记工具解决学习问题。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

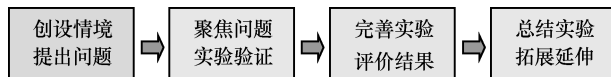
能够准确观察植物的形态、颜色、生长环境等特征，并详细记录下来。

掌握在线笔记工具的使用方法，能够熟练地运用其功能进行植物观察笔记的撰写、编辑和整理。

(2) 学习难点

经历分析观察笔记、规划在线笔记、在线写笔记，以及整理分享笔记的过程，提高学生的信息处理能力和协作交流能力。

五、学习策略



六、实验准备

硬件：希沃白板、平板电脑、相机、手机等多种数字设备。

软件：准备在线笔记工具，如腾讯文档、石墨文档等，创建好相应的实验小组共享文档、课件。

教师提前选择合适的观察植物，如绿萝、多肉植物、向日葵幼苗等，并将其放置在教室或校园内便于学生观察的地方。

七、学习评价

1. 过程性评价

评价时要特别注重过程性评价，用评价引导学生进行探究活动。例如，交流在纸上做笔记的体验时，教师要适时点评，鼓励学生大胆用语言表达想法，并对他们的想法给予肯定，明确探究活动的目标。在植物观察环节，观察学生是否能够按照要求全面、细致地观察植物，是否能积极参与小组讨论，提出自己的观察发现和疑问。在分析观察笔记、规划在线笔记、在线写笔记和整理分享笔记等环节，关注学生是否能积极思考、主动参与，是否掌握了相应的方法和技巧，是否能与小组成员有效协作。通过巡视，及时发现学生在使用在线笔记工具过程中遇到的问题，并根据学生的表现给予针对性的指导和评价，如对操作熟练的学生给予肯定，对存在困难的学生给予鼓励和帮助。

2. 总结性评价

本课的评价建议侧重学生在活动中能否发现常见数字化工具的价值，以及是否具有选择合适数字化工具解决学习问题的意识和能力。在学生尝试在线记录观察笔记时，教师既要强化指导活动，也要及时对学生的表现进行评价。

评价维度	评价标准	学生自评	小组互评
素养目标	能根据观察需求，灵活运用在线笔记工具功能进行创作	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	对在线笔记内容进行规划	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
实验目标	笔记内容详细、有条理	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	整理笔记，并能及时分享	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	与小组成员有效协作	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
数字化学习与创新	根据实际需求，选择合适的在线笔记工具	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	在在线笔记中添加文本、语音、图片	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

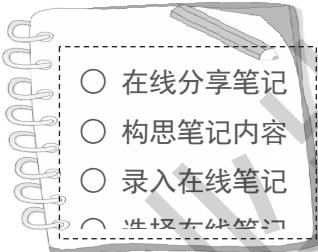
八、学习过程

教学环节	学习内容与活动	设计意图
创设情境 提出问题	<p>1. 播放一段关于神奇植物世界的视频短片，展示各种形态各异、色彩斑斓的植物，引发学生对植物的惊叹和好奇。</p> <p>李徽：科学老师要求大家开展植物种植体验活动，每天观察植物的生长变化，并及时记录下来。</p> <p>教师：同学们，植物世界真是奇妙无比呀！你们想不想深入地了解身边这些常见植物的秘密？今天，我们就来开启一场特别的植物探索之旅，而且我们要把观察到的一切用一种特别的方式记录下来，引出本节课的主题——写植物观察笔记。</p> <p>教师：平时你们的笔记会包括哪些内容呢？</p>	<p>以真实问题情境引入项目，激发学生的探究的兴趣，培养学生观察力和好奇心，引发学生深度思考。</p> <p>学生分析其他学科写过的观察笔记，通过思考初步规划在线笔记的内容。</p>

(续表)

教学环节	学习内容与活动	设计意图
<p>创设情境 提出问题</p>	<p>学生讨论交流在植物观察笔记中，需要记录哪些内容。 学生尝试回答，并做小练习：选一选。</p> <p>2. 揭示课题并板书。 教师：写观察笔记的工具应具备的功能有哪些，请同学们讨论后填写实验准备中的“我的构思”。</p> <p>3. 观看微课，了解人们记录、阅读笔记的方式有哪些，说一说喜欢哪种记录方式？ 学生思考并尝试回答。</p> <p>课件展示总结：在线笔记是通过互联网进行存储和访问的电子笔记，与纸质笔记相比，具有许多独特的优势。在线笔记可以通过多种方式实现，包括使用文本编辑器、专门的笔记软件或云存储服务。 补充板书：在线写植物观察笔记</p>	
<p>聚焦问题 实验验证</p>	<p>实验一：体验文本录入 1. 查一查： 上网查找，了解常见的在线笔记工具，在平板电脑的试验记录单中记录软件名称并上传，和同学们分享。</p> <p>2. 试一试： 两人一小组分别在同一种在线笔记工具中使用键盘录入和手写录入的方法输入文字，互相交流录入方式有什么区别，各有什么优缺点。</p> <p>实验二：记录笔记内容 1. 写一写： 在教室里选择一种你喜欢的植物，对植物进行观察，根据构思录入笔记内容。录入时选择文本录入方法，记录观察植物的过程。 教师推送微课，学生可以先观看微课，了解撰写在线笔记的基本操作，再完成写一写。</p> <p>2. 拍一拍： 拍摄并上传植物的生长照片，注意拍出植物的特点，并上传到在线笔记中。</p> <p>实验三：整理笔记内容 1. 观察：观察上传的文件内容，你有什么发现？ 学生仔细观察，交流讨论，填写观察记录。</p> <p>2. 教师引导学生试一试，为方便以后查找文件，可以怎样整理文件？</p> <p>3. 在平板电脑上写出自己的小妙招，上传和大家分享，并动手整理自己的文件。</p> <p>实验四：分享笔记内容 1. 教师引导学生试一试，把自己将植物笔记分享给好朋友，说一说自己的感受。</p> <p>2. 给好友分享的植物笔记点个赞，写一句评论。</p> <p>3. 看看自己的在线植物笔记获得了哪些评论？你有什么想改进和完善的地方，小组汇报交流实验结果。</p>	<p>通过小组讨论及微课课件自学，提高学生对新知的探索兴趣，激发学生想要深入学习本课主题，培养学生自主探究、小组协作学习的能力。</p> <p>通过思考、分析、解释等学习方法，学生感受在线直播，学习观看在线直播方法，培养学生分析问题、思考解决问题的能力，学会在做中学，做中体验。</p>

(续表)

教学环节	学习内容与活动	设计意图
完善实验 评价结果	1. 通过语音输入,将使用在线笔记工具的心得,添加到笔记中,并转发到朋友圈。 分享后,说一说自己的感受。 学生填写在线评价单,给自己点赞。 2. 教师分享部分同学的植物观察笔记,请同学互评。讨论:选出的内容是否适合分享?不适合分享的内容应该怎么设置? 3. 互相讨论:你发现在线笔记工具有哪些优势?还可以用在线笔记工具解决哪些学习问题?	通过完善在线观察笔记,提高整理信息的能力。 将评价环节与数字化设备相结合,体现信息科技教学在线评价的特点,同时培养学生的信息安全意识。
总结实验 拓展延伸	1. 教师提问:今天这节课,你能说出今天实验的过程吗? 学生交流分享从课前准备、进行实验到完成实验的过程。 教师出示写植物观察笔记的过程,请同学们按照实验的步骤在每个环节前标上序号。  2. 教师布置任务:总结使用在线笔记工具的优点和收获,通过语音输入,添加到笔记中,与同学分享。 拓展实验: 尝试用手写输入的方式在线笔记工具中写一篇读书笔记,试着在笔记中添加书籍的照片和作者的介绍,完成后和同学们一起分享。	培养学生通过实践,归纳、总结实验的收获,并将学习收获运用到日常学习和生活中解决实际问题。

九、学习反思

在本节课的教学过程中,通过创设情境引入主题,激发了学生的学习兴趣。在教学内容的安排上,先让学生熟悉在线笔记工具的操作,再结合植物观察实例讲解记录的内容,然后进行实践操作和分享交流,最后探讨在线笔记工具在学习中的应用,教学层次较为分明,符合学生的学习规律。然而,在教学过程中也发现了一些问题,如部分学生在观察植物时不够细致,导致记录的内容缺乏深度;个别学生对在线笔记工具的某些复杂功能(如语音转文字等)掌握不够熟练。在今后的教学中,教师需要进一步加强对学生观察能力的培养,同时针对在线笔记工具的功能提供更多的练习机会和个性化指导,以提高学生的学习效果。

(芜湖市镜湖区育红小学旭日天都校区 童蕾)

第7课 协作绘制植物“自画像”

——思维导图

教学设计 1

一、课标内容

通过实例，感受在线社会对学习与生活的影响。根据学习、生活中的任务情境，使用恰当的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源，创作简单作品。

二、内容分析

前面两课学生体验了使用数字工具获取知识，记录知识。本课继而让学生体验用数字工具归纳整理知识。思维导图可以帮助人们记忆、归纳、发散思维等。如今很多学科教学中教师都通过手绘思维导图来帮助学生梳理、归纳知识，所以学生对其不陌生，也有部分学生有手绘思维导图的经历。

本课以校园“植物大讲堂”分享植物知识为情境，让学生通过使用思维导图工具协作绘制植物“自画像”，整理并分享相关植物的知识。在创作植物自画像的过程中，学生不仅能够体验协作、分享学习资源的过程，还能感受并认同在线学习的优势。

三、学情分析

前两课，学生使用数字工具获取植物名称、记录植物生长，认识到需选用不同数字工具解决学习问题。本课在此基础上，教师进一步引导学生用数字工具归纳植物习性相关知识，强化学生选择合适工具解决学习问题的意识。就思维导图概念而言，学生见过，也手绘过，他们知道思维导图是由线条、关键词、图片等要素构成的。本课让学生体验使用工具协作绘制导图，进一步感受运用数字工具解决学习问题的优势。

四、学习目标

1. 素养目标

(1) 用工具整理、归纳知识，体验用数字工具辅助学习的过程，感受数字化创新学习的优势。

(2) 感受在线学习的优势。

2. 项目目标

绘制植物自画像，介绍植物的特征习性。

五、教学准备

1. 教师准备

智慧课堂环境，有学生使用的平板电脑。平板电脑中安装思维导图（以 WPS 思维导图为例），教师要备好相关的活动资料，活动记录单等。

2. 学生准备

学生能读懂思维导图，了解思维导图的作用。具备在线与他人沟通交流的能力。能够使用数字设备输入文字，导入图片。

六、重难点

1. 教学重点

运用工具绘制思维导图来归纳整理知识。

2. 教学难点

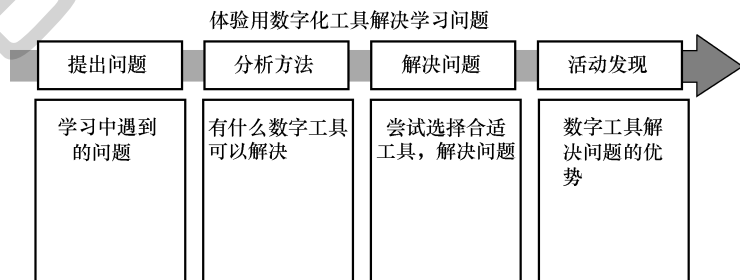
选择合适的工具绘制思维导图，并合作规划思维导图框架和内容。

七、设计思路

1. 教学整体思路

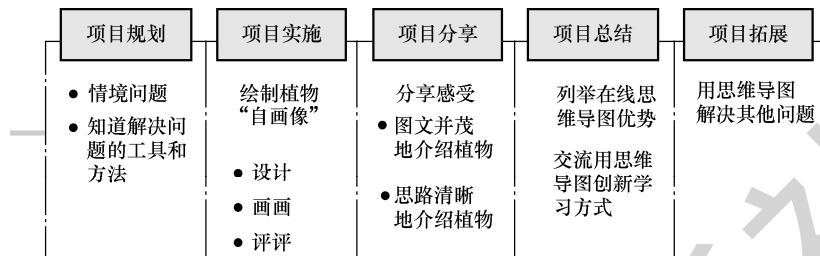
本课学习内容是引导学生用思维导图工具绘制植物“自画像”，从而对植物知识进行梳理和总结。教学过程中可以采用项目学习法，将小组创作植物“自画像”作品为真实任务，让学生在创作的过程体验思维导图工具的优势。

学生对于思维导图并不陌生，但他们对思维导图工具不够了解。因此，在实施项目前，可以先让学生做好项目准备和规划，上网查找思维导图工具，初步了解工具。当学生对思维导图工具有简单的认识后，再共同绘制植物“自画像”。完成项目后，让学生分享交流使用数字工具的感受，并抛出新问题“还可以用思维导图解决哪些问题？”以延伸项目。整个项目活动过程，就是学生体验用数字化学习工具解决问题的过程，如图所示。

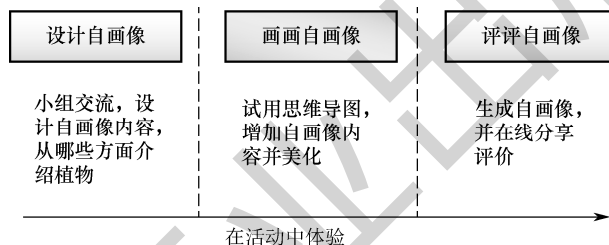


2. 教学流程框架

教学时建议学生使用平板电脑，这样学生轻松触击、拖拽、手写就可以绘制思维导图。教学流程，以项目学习活动的形式展开，如图所示。



本课的重点活动是小组合作创作植物“自画像”。在合作过程中，学生将体验思维导图工具的优势：可以轻松添加分支主题、修改子主题内容，并将想法逐一连接起来，直接呈现思维过程。学生绘制植物“自画像”的流程如图所示。



八、学习活动设计

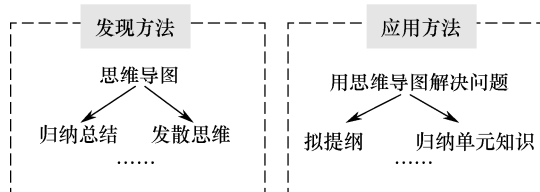
教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
创设情境 提出项目	1. 分享知识 观看校园各个角落植物视频。根据视频，请学生举例说一说前面课程中了解的校园植物知识。 2. 小组讨论 问题 1：通过哪些方法让更多人了解这些植物知识？ 问题 2：有没有数字工具能快速地整理植物知识？ 3. 阅读材料： 读图示，说一说你读懂了哪些内容？这种图示有哪些优势？哪些工具可以帮助我们绘制这样的图？	1. 展示视频，组织讨论 2. 用问题引导学生思考，寻找方法 3. 指导阅读，聚焦思维导图 4. 提出项目任务：用在线导图归纳植物知识。	通过大量植物知识，引出用归纳植物知识的项目任务。 用问题引导学生思考解决问题的方法。
项目准备 规划方案	1. 认识工具 (1) 选择：小组交流，根据老师的推荐，选择合适的硬件设备和软件。 (2) 分析：根据自己的理解，在图中圈出思维导图中的基本要素。（图片、线条和关键词）	1. 推荐：向学生推荐硬件和软件 2. 指导：帮助操作困难的小组设置协作模式 3. 归纳：帮学生梳理思路	初识工具，规划项目解决方案，为项目实施做准备。

(续表)

教学环节	学生活动	教师活动	设计意图
项目准备 规划方案	2. 尝试使用工具 (1) 看微课, 了解思维导图工具的使用方法, 并试着在思维导图工具中添加、删除子主题。 (2) 小组完成“协作”设置。 3. 明确小组解决方案 想一想, 合作完成项目的思路, 将步骤排排序。 (□设计植物自画像 □画画植物自画像 □评评植物自画像)		
项目实施 合作探究	1. 设计植物自画像 小组交流, 从哪几个方面介绍? 规划自画像的一级标题, 选一选。 2. 画画植物自画像 (1) 添加内容: 尝试用工具增加子标题, 输入关键词, 搭框架的内容。 (2) 个性美化: 应用线上模板, 美化导图。	参与小组探究活动, 并提供帮助。	体验工具在线绘制思维导图过程, 感受其优势。
项目评价 梳理方法	1. 展示植物自画像 生成脑图幻灯片, 展示小组绘制的植物自画像。 2. 小组互评 根据评价量规, 对作品进行评价。 3. 交流体会 说一说, 用思维导图工具绘图的优势, 并填写表格	1. 组织展评活动 2. 组织学生交流活动体验	通过分享和交流, 体验数字工具归纳知识的便捷性
项目延伸 拓展应用	1. 交流讨论 读材料, 议一议思维导图还可以解决中哪些学习问题。 2. 应用体验 试一试: 使用思维导图工具整理本单元(在线学习与生活)所学的知识。 3. 评价反思 对本课项目活动进行评价	1. 引思: 引导学生提出新问题 2. 启发: 引导学生利用选择的思维导图工具归纳本单元所学的知识点。	引导学生应用方法解决问题。

十、板书设计

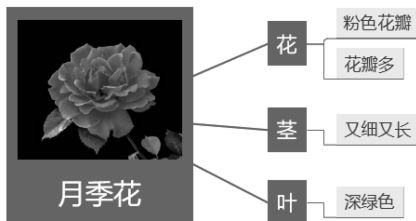
第7课 协作绘制植物自画像



附：活动记录单

活动一：认识思维导图

1. 阅读材料，填一填。



- 上图是（ ）植物的自画像。
- 从哪些方面描述植物（ ）（ ）（ ）
- 试着在图中标注图片、线条和关键词

2. 尝试操作，小组讨论下面问题

- 小组选择的数字工具是（ ）。
- 我发现按下（ ）键可以删除关键词；按下（ ）键可以添加关键词。（ ）可以修改关键词文字。

活动二：设计植物自画像

- 介绍植物 _____
- 从哪些方面介绍？
 - 植物的结构： 叶、茎 _____
 - 观察的方式： 看 _____
 - _____

活动三：画画植物自画像




- “自画像”中心主题是（ ），由（ ）级子主题组成？
- 选择美化方式
 - 插入图片 应用模板 编辑文本
- 选择原因：
 - 内容丰富 关键词突出 颜色切合主题 _____

活动四：评评植物自画像

组员感受：

植物自画像（是/否）使植物的介绍更清晰，小组还想从_____方面改进。

同学评价： 收获的点赞数（ ）

评价内容	点赞数
清晰地归纳植物知识	
植物自画像设计美观	
呈现的植物知识内容丰富	

活动四：活动自评

根据项目活动实际情况，填写项目活动评价表

评价内容	评价标准	评价结果
会用思维导图工具归纳总结植物知识	交流归纳植物知识，并根据需要选择思维导图工具	☆☆☆☆☆
跟同伴介绍思维导图工具	说出思维导图数字工具的使用流程	☆☆☆☆☆
保存思维导图成果，并进行展示	能保存用思维导图工具完成的作品，并向大家展示、介绍作品	☆☆☆☆☆
能将思维导图应用于知识整理	整理本单元所学知识点或其他学科的知识点	☆☆☆☆☆

（铜陵师范学校附属小学 刘蓓）

教学设计 2

一、学习内容

本课通过团队合作的形式，巧妙地运用在线思维导图工具，共同创作一幅生动的植物“自画像”。在这个过程中，学生将细致入微地描绘植物的各种特征和习性，不仅能够深刻体会思维导图在日常学习与生活中的泛应用价值，还能熟练掌握思维导图工具的各项操作技巧。更重要的是，通过亲身参与植物“自画像”的绘制与分享，学生能够在实践中锻炼并提升团队协作能力和沟通表达能力。

二、学习基础

三年级学生有操作包括电脑、平板在内的多种数字设备的经验，并能有效利用这些设备进行信息检索、处理与展示。通过前期课程的学习，学生已经对校园内的植物有了初步

的观察和了解。他们知道如何识别不同种类的植物，能够简单描述植物的花、茎、叶等。这些知识储备为学生进一步探索植物世界、绘制植物“自画像”提供了坚实的基础。

三、问题梳理

1. 素养问题

- (1) 思维导图在生活与学习中有什么作用？
- (2) 思维导图工具有哪些优势？
- (3) 如何美化和完善思维导图？

2. 项目问题

- (1) 什么工具可以绘制植物“自画像”？
- (2) 怎样绘制植物“自画像”？
- (3) 怎样分享植物“自画像”？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

- (1) 项目目标
绘制植物“自画像”，介绍植物特征习性。
- (2) 素养目标

熟练运用思维导图整理植物知识，提高信息组织、团队协作、创新思维及数字化工具应用能力。

2. 学习重点和难点

- (1) 学习重点
掌握思维导图工具的使用方法和技巧，绘制出结构清晰、内容丰富的植物“自画像”。
- (2) 学习难点
能够准确描述植物的特征，并通过思维导图进行直观展示，感受数字化创新学习的优势。

五、学习策略

本课以“如何设计出描绘植物特征的‘自画像’”为核心问题，展开教学。通过逐一解答“可以从哪些方面描述植物的主要特征？”“怎样归纳才能使植物特征更清晰？”“如何通过在线思维导图工具展现植物特征？”三个子问题，构建问题链，层层深入，设计并分享植物“自画像”，让学生将所学知识系统化、可视化。通过小组合作，结合思维导图这一工具，引导学生学会如何提炼关键信息，如何以图形化方式表达复杂概念，从而在协作中深化对植物的理解，提高信息整合与表达能力。

六、环境与资源

环境：配备可连接互联网的计算机。

资源：思维导图工具、植物观察资料、植物图片库等。

七、学习评价

面向核心素养，基于网络学习通平台开展过程性评价和终结性评价。

附：评价量规

序号	评价标准	达成情况
1	能够独立使用思维导图工具进行编辑、美化 and 分享	☆☆☆☆
2	思维导图结构清晰，内容准确丰富，美观大方	☆☆☆☆
3	小组分工合理，成员间沟通顺畅，能够共同解决问题	☆☆☆☆
4	能够清晰、准确地介绍植物的特征和习性，语言流畅、有条理	☆☆☆☆
5	分享内容受到好评，能够有效传达信息，引发观众兴趣和思考	☆☆☆☆

八、学习过程

环节	教师活动	学生活动	设计意图
项目情境	<ol style="list-style-type: none"> 创设情景，引导学生思考，共同引出核心问题：如何才能在线协作，轻松设计出能描述植物特征的“自画像”来辅助学习？ 展示思维导图，引出课题。 	<ol style="list-style-type: none"> 通过学校举办“植物大讲堂”活动的契机，学生课前进行了观察和在线学习。 讨论：观察植物的特征和习性。 交流：如何为植物制作“自画像”，辅助学习观察到的植物，思考需要哪些关键信息。 探讨：思维导图在整理和展示信息方面的特点。了解思维导图的作用和优势。 	通过课前观察和在线学习，小组讨论后引出本节课要解决的核心问题，为进一步学习打下良好的基础。
项目分析	<p>子问题 1：可以从哪些方面描述植物的主要特征？</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示提问：这些不同植物“自画像”都包括了哪些内容？ 引导思考：制作植物“自画像”，你准备从哪些方面描述植物的主要特征？说出你的理由。 	<ol style="list-style-type: none"> 观察与记录：仔细观察不同植物“自画像”，并记录下每幅“自画像”中包含的内容，如植物的花、茎、叶、果实、根系等特征。 打开学习平台，观看微课资料。 思考并讨论这些特征是如何让别人一看就明白这是哪种植物的（从植物的结构，观察的角度等等）。 讨论与分享：围绕“如果要为自己小组的植物制作‘自画像’，你准备从哪些方面描述植物的主要特征？”这一问题展开讨论。每个学生都说自己的想法和理由，小组内成员共同商议并确定描述植物主要特征的方面。 	通过引导学生观察、思考和讨论不同植物的“自画像”，培养学生的观察能力和思考能力。通过小组讨论植物“自画像”活动，学生将学会如何准确地描述植物的主要特征，也激发学生对植物的兴趣和热爱。
项目思考 确定 知识 描述 方式	<p>子问题 2：怎样归纳才能使植物特征更清晰？</p> <ol style="list-style-type: none"> 分析不同植物“自画像”的知识描述方式。（用文字描述、用图描述等） 提问：你最喜欢哪种方式？为什么？ 确定人气最高的知识描述方式 	<ol style="list-style-type: none"> 分析与选择：仔细观察教师展示的不同植物的“自画像”，并分析每种植物“自画像”的知识描述方式，随后，将根据个人喜好选择自己最喜欢的描述方式，并总结理由：更加清晰、有条理。 总结与归纳：这种描述方式，包括线条、图像、关键词等的使用。理解不同的描述方式在展示植物特征时的优缺点，感受“思维导图”是一种有效的归纳工具。 	通过引导学生分析、选择和总结不同的植物“自画像”描述方式，培养学生的观察力和分析能力。通过投票和讨论，学生将学会如何评估不同描述方式的效果，并理解归纳的重要性。

(续表)

环节	教师活动	学生活动	设计意图
项目思考 确定知识描述方式	提问：这款“自画像”包括哪些内容？师生总结。		
项目实施 协同绘制思维导图	<p>子问题 3：如何通过在线思维导图工具展现植物特征？</p> <p>1. 创建文档</p> <p>(1) 提问：“现在我们要开始为植物绘制‘自画像’。首先，我们需要创建一个新的思维导图文档。有谁知道如何在思维导图工具中创建新文档吗？”</p> <p>(2) 师生总结，确定中心主题。</p> <p>2. 设置分享方式</p> <p>(1) 提问：教师提问：“绘制完思维导图后，我们可能希望与同学们协同创作或分享我们的作品。那么，在思维导图工具中，我们应该如何设置分享方式呢？”</p> <p>(2) 师生共同总结：设置分享时，要确保只分享给合适的人，并设置好访问权限。”</p> <p>3. 添加分支并美化</p> <p>(1) 提问：你们选择哪种分类方式来描述植物的特征呢？关键词该如何确定呢？”</p> <p>教师引导学生细化分支内容</p> <p>(2) 师生共同总结。</p>	<p>1. 分组与讨论：尝试创建新文档，确定思维导图的中心主题（如“植物特征”），并向全班展示。其他学生观察并记录操作步骤，思考是否有更简便或创新的方法。</p> <p>2. 思考与探索：思维导图工具分享选项，了解不同的分享权限（如公开、私密）和链接有效期设置。</p> <p>3. 交流与探讨：根据思维导图的内容和目的，选择合适的分享方式，并设置相应的权限和有效期。小组共同对比不同分享方式的优缺点，确定最佳分享策略。</p> <p>4. 提炼并确定：与主题相关的关键词，如“花”“茎”“叶”等。</p> <p>5. 选择并呈现：合适的分类方法，如树状图、鱼骨图等，以逻辑清晰的方式组织关键词。</p> <p>6. 美化和完善：添加分支，调整分支的颜色、线条样式等，使思维导图整体风格统一且美观。尝试细化分支内容，如在“叶”这个分支下，可以进一步描述叶子的形状、颜色、质地等特征。</p>	<p>通过这一环节的设计，旨在让学生体验思维导图工具的创建、分享和编辑功能，同时加深他们对植物特征的理解。通过教师提问、学生思考和师生共同总结的方式，引导学生逐步掌握思维导图的使用方法，并培养他们自主学习和合作探究的能力。通过设置分享方式和添加详细分支的活动，让学生意识作品的传播价值。</p>
拓展延伸 创新学习方式	<p>1. 教师提问：思维导图在我们生活中的应用还有哪些？</p> <p>2. 教师发布任务：举例说明思维导图还可以解决哪些学习问题？</p>	<p>1. 小组讨论：学生分组，将绘制植物“自画像”生成演示文稿，介绍喜欢的植物。同时围绕“思维导图在我们生活中的应用”这一主题进行讨论并分享发现。</p> <p>2. 案例分析：根据几个具体的学习场景或问题（如复习备考、思维拓展、创意写作等），学生自主选择要分析的场景，选择用思维导图解决，并准备简短的话语说明其解决了什么问题？如何帮助解决所选问题。</p>	

(续表)

环节	教师活动	学生活动	设计意图
项目评价总结分享	<p>在本次“协作绘制植物‘自画像’——思维导图”的课程中，我们通过团队合作，利用思维导图工具，深入探索了植物的特征和习性。同学们不仅学会了如何使用数字化工具整理和归纳知识，还提高了团队协作和沟通表达的能力。现在，我们回顾并总结知识点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思维导图在生活与学习中的作用是什么？ 2. 思维导图工具的优势有哪些？ 3. 如何美化和完善我们的思维导图？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 总结汇报：用思维导图数字化工具能够绘制出结构清晰、内容丰富的植物“自画像”，辅助整理和归纳知识更加便捷，同时也比传统的学习方式更有优势。同时还能更好的描述植物特征，清晰明了。 2. 项目总结学习支架 <p>思维导图的作用： 思维导图帮助我们（更好地组织和展示信息）。 在线工具的优势： 思维导图工具让我们（方便地协作和分享）。 美化和完善思维导图： 我们通过（使用颜色、图标和图像）来美化导图。</p> <p>在这次活动中，我学会了（如何绘制和优化思维导图），感受到了（团队合作的力量）</p>	<p>学生进行知识迁移，拓宽学生对思维导图应用的认识，培养其创新思维和问题解决能力。</p>

附：活动记录单

一、项目情境与问题提出



我们要解决的核心问题：

我认为思维导图在整理和展示信息方面的特点：

二、项目准备与分析植物“自画像”

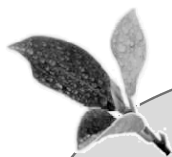


我观察到的植物“自画像”包含的内容有

我们小组准备从以下方面描述植物的主要特征

理由：

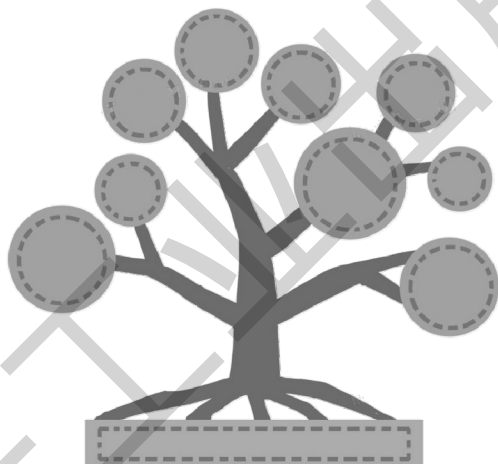
三、确定知识描述方式



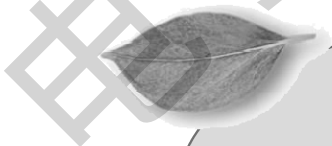
我最喜欢的植物“自画像”描述方式：

原因：

四、项目实施，协同绘制思维导图



五、拓展延伸，创新学习方式



思维导图在生活中的应用有：

选择的案例：

思维导图解决的问题：

解决方法：

六、项目评价与总结分享

请从两个方面对自己本课表现打分，为叶子涂上颜色：

思维导图绘制评价：○○○○○

植物特征描述评价：○○○○○



(合肥庐阳实验小学 王菁)

电子工业出版社

3

第3单元 参与多彩读书活动

——网络学习资源

一、单元核心素养

1. 内容要求

(1) 根据学习、生活中的任务情境，使用恰当的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源，设计、创作简单作品。

(2) 能根据不同的活动要求，合理选用数字设备，学会在不同设备间复制文件，并遵守数字设备的使用规范，进一步加深对资源共享的理解。

2. 学业要求

(1) 能够列举在线社会对学习与生活的影响，知道在线技能的必要性，感受在线社会中信息的重要性。

(2) 能够合理选用数字化工具解决简单问题，能将问题分解，并用文字或图示进行描述。

(3) 能够在教师的指导下，利用在线方式获取学习资源并完成作品。

(4) 在网络应用过程中，指导要合理使用数字身份，浏览和传播符合社会主义核心价值观的信息。

二、单元内容分析

本单元以“参与多彩读书活动”这一与学生学习息息相关的切入点来展开项目选题，旨在通过在线方式了解网络学习资源，并收集相关的在线素材，运用数字化学习工具制作简单作品并分享，让学生在实际操作中提升素养。整个项目活动中，学生能够从网络上摘记寓言故事，制作并保存文档。能够获取网络图片资源，制作成语故事推荐卡，完成对阅读作品的赏析和概括。能够发挥想象、品读创新，使用合适的在线工具，创编童话故事并制作视频。能够对云盘中的资源进行分类管理，并将资源分享给他人，并进行交流分享。

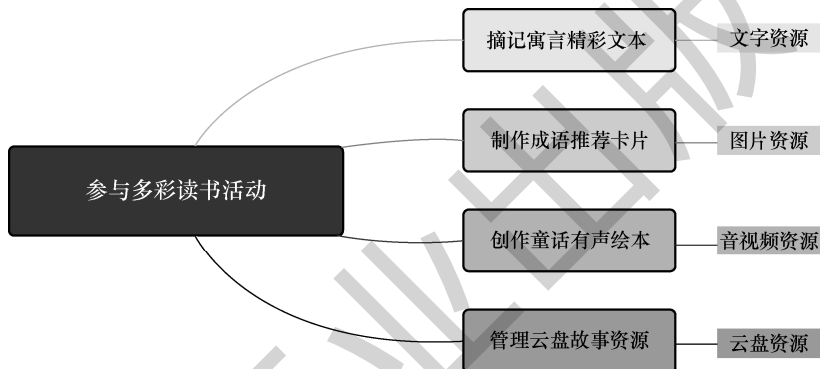
该单元的选题从学生实际生活学习经验出发，展开在线学习与生活。本单元旨在帮助学生理解在线学习与生活、体验在线获取资源的便利性，感受网络资源辅助学习的优势。

三、单元学习目标

1. 能够摘记网络文字资源辅助学习。
2. 能够获取网络图片资源创作简单地图文作品。
3. 能够利用网络音视频资源去创编数字故事。
4. 能够管理云盘资源，体会在线学习分享的优势。
5. 感受网络资源对学习的帮助，指导在线技能在学习中的重要性。
6. 遵守数字设备的使用规范、遵守网络行为规范，形成保护知识产权意识。

四、单元课时安排

本单元分成4个课时展开教学，每个课时完成1个子项目活动，如图所示。



第8课 摘记寓言精彩文本

——文字资源

教学设计 1

一、课标内容

根据学习与生活中的任务情境，使用合适的在线平台获取文字资源，并设计、创作简单作品。

二、内容分析

本次课程旨在通过网络搜集寓言故事，让学生体验网络作为学习资源的丰富性。通过从互联网上摘录文字并整理成本地文档的过程，学生将掌握相关的操作技能，同时体验网络资源和在线学习助力日常学习的过程。此活动不仅能够激发学生对信息科技学习的兴趣，还能增强他们利用网络资源辅助学习的意识。此外，通过阅读更多寓言故事，学生的

文学素养也将得到提升。整个项目设计鼓励学生主动探索、发现并利用网络资源来丰富自己的学习体验，进而激发他们对信息科技领域更深层次的兴趣与求知欲。

三、学情分析

三年级的学生已经具备了一定的阅读和写作能力，能够理解基本的寓言故事内容，并具备初步的计算机操作技能。他们对网络世界充满好奇，但缺乏有效利用网络资源进行学习的经验。引导学生学会利用网络资源辅助学习的方法，培养他们自主学习和终身学习的习惯。同时，教授学生关注版权问题和资源来源的可靠性，提高信息素养。通过寓言故事这一有趣的载体，激发学生对信息科技学习的兴趣，让他们感受信息技术的魅力和实用性。

四、学习目标

1. 素养目标

能够根据具体的学习任务，从网络上获取文字资源，并进行文字作品的创作，从而体验信息技术在辅助创作与知识积累方面带来的便利性和优势。

2. 项目目标

从网络资源中搜集并摘录寓言故事，同时能够熟练地将这些故事整理成文档。

五、教学准备

1. 硬件：确保有稳定的网络访问环境，以便进行高效的在线搜索。
2. 软件：使用如 Word、WPS 等文本编辑工具，对摘记的故事进行编辑和排版。
3. 其他：教学课件、微课、活动记录单。

六、重难点

1. 教学重点

- (1) 掌握从网络中查找寓言故事资源的方法。
- (2) 掌握摘记不同网上寓言故事文字内容的方法。

2. 教学难点

增强学生的版权意识，做到摘记时标注来源。

七、设计思路

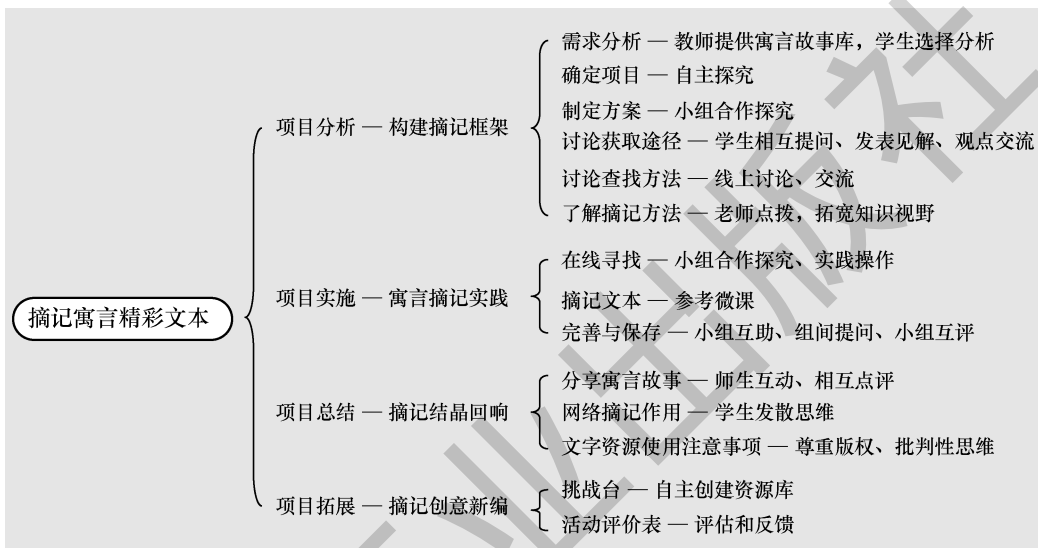
1. 教学整体思路

构建一个贴近实际的学习场景“学校计划在读书节开展‘寓言故事大 PK’活动”，以此激发学生的参与热情，接着先抛出一个引导性问题：哪些网络渠道可以获取丰富的寓言故事资源？小组讨论后，知道如何在网络上高效地查找和筛选自己感兴趣的寓言故事，并

掌握将这些资源摘记到本地文档中的方法。

学生们掌握了网络文字摘记的基本技能后，教师需要适时地引导他们关注版权问题和资源来源的可靠性。通过实例讲解和案例分析，让学生深刻认识到在引用网络资源时，必须尊重作者的版权，确保资源的合法性和准确性。同时，教师还要教会学生如何对资源进行筛选和甄别，避免受到不良信息的干扰。

2. 教学流程框架



八、学习活动设计

教学环节	学生活动	设计意图
项目情境 摘记之旅启程	<ol style="list-style-type: none"> 情境创设：先聆听寓言故事：《狐狸和乌鸦》 思考：这个故事告诉我们什么道理？ 道理提炼：这个故事告诉我们，不要轻易相信他人的奉承和甜言蜜语，特别是当这些赞美过于夸张或不合常理时。过度自负和虚荣心容易使人失去判断力，从而陷入他人的陷阱。 分析：摘记寓言故事文本不仅有助于我们更好地记住故事内容，还能帮助我们深入理解和思考故事所蕴含的道理。 “你们还知道哪些寓言故事？能不能从网络上找到它们呢？怎样将精彩的文本内容摘记保存呢”。 总结：摘记寓言精彩文本——文字资源 	<p>通过寓言故事的学习，学生可以了解不同文化背景下的智慧和价值观，增强对传统文化的认识和尊重。</p>
项目分析 构建摘记框架	<ol style="list-style-type: none"> 需求分析 寓言故事库：教师提前准备一系列经典的寓言故事，如《唇亡齿寒》《井底之蛙》等，供学生选择分析。 确定项目（确定寓言故事） 想要摘记的寓言故事：_____。 选择的理由：_____。 	<ol style="list-style-type: none"> 多样化的选择：满足不同学生的阅读偏好和兴趣点，增加参与度和积极性。 多角度分析：从不同的角度审视寓言故事，有助于培养他们的批判性思维。

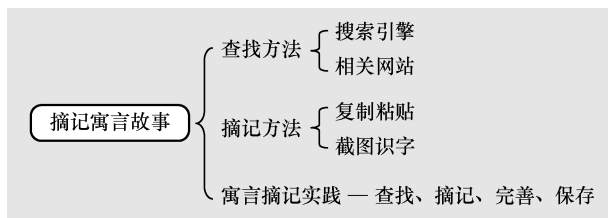
(续表)

教学环节	学生活动	设计意图
<p>项目分析 构建摘记框架</p>	<p>3. 制订方案(摘记寓言故事) 根据“查找——摘记——保存”的顺序,重新梳理这节课的方案顺序:_____。</p> <p>a. 摘记寓言故事文本 b. 在线寻找寓言故事 c. 完善与保存寓言故事文档</p> <p>4. 讨论获取寓言故事的途径 提问:哪些途径可以获取寓言故事? 评估不同途径:哪些途径是最有效的? 学生相互提问、发表见解,促进思维碰撞和观点交流。参考并填写活动记录单。</p> <p>5. 讨论网上查找寓言故事的方法 (1) 小组利用在线论坛或社交平台,进行在线讨论和交流。 (2) 学生分享各自的见解和分析,参考活动记录单并填写。 (3) 老师分享:搜索引擎使用的方法,包括关键词的选择方法、筛选结果的技巧等。 在线资源推荐,寓言故事网站、数据库或电子书平台,如国家图书馆数字资源、中国寓言网等。</p> <p>6. 了解摘记网络文字的方法 (1) 可以用“复制——粘贴”的方法。 (2) 思考:有些网站中的文字无法使用复制——粘贴,怎么办? (3) 教师分享摘记网络文字的方法,如使用笔记软件、浏览器插件、截图工具等。 (4) 使用_____文本编辑工具,对摘记的故事进行编辑和排版。</p>	<p>3. 逻辑推理:通过分析梳理练习逻辑推理,理解方案的深层含义。</p> <p>4. 提问引导:激发学生的好奇心和求知欲,促使他们主动思考和寻找答案。</p> <p>5. 综合评价:学生需要对各种获取途径进行全面的评价,包括其可靠性、便捷性、多样性等因素,这有助于提升他们的综合分析能力。</p> <p>6. 思考无法复制的情况:引导学生思考并寻找解决方案,培养他们面对问题时的自主探究能力和解决问题的能力。 老师分享摘记方法:帮助学生拓宽思路,让他们学会灵活运用不同的工具。</p>
<p>项目实施 寓言摘记实践</p>	<p>1. 在线寻找寓言故事 实践环节:小组根据确定的寓言故事,查找相关资源。 <input type="checkbox"/>方法1:使用搜索引擎(如谷歌、百度等)。 <input type="checkbox"/>方法2:在相关网站中搜索。 记录你的方法,填写活动记录单。 问题解决:提出在查找过程中遇到的问题,如信息过载、虚假信息识别等,共同探讨解决方案。</p> <p>2. 摘记寓言故事文本 (1) 选择摘记方法: <input type="checkbox"/>方法1:手工输入文字; <input type="checkbox"/>方法2:语音输入文字; <input type="checkbox"/>方法3:复制粘贴文字; <input type="checkbox"/>方法4:识图——提取文字; <input type="checkbox"/>其它_____。</p> <p>(2) 快速摘记文字 记录你的方法,填写活动记录单。</p>	<p>1. 小组合作:让学生共同完成寓言故事的查找任务,培养他们团队协作精神。</p> <p>2. 快速摘记文字:引导学生尝试不同的摘记方法,并记录自己的体验和感受,这有助于他们找到最适合自己的摘记方式。</p> <p>3. 利用文本编辑工具进行合理的排版和美化,增强他们多媒体制作的能力。 标注来源和作者:这不仅能够避免侵权行为,还能让学生学会正确引用文献,提高的学术素养。</p>

(续表)

教学环节	学生活动	设计意图
项目实施 寓言摘记实践	<p>问题解决：当遇到无法使用复制粘贴的情况时，引导学生思考并寻找替代方案，培养他们的创新思维和解决问题的能力。</p> <p>3. 完善与保存寓言故事文档</p> <p>(1) 整理文字</p> <p>我添加的标题：_____；</p> <p>此寓言故事摘自：_____；</p> <p>我还想完善的内容：_____。</p> <p>小提醒：在摘记网络文字信息时，务必尊重他人著作权，引用时应标注来源和作者。</p> <p>(2) 美化排版</p> <p>美化文字：字体、字号、颜色等。</p> <p>美化段落：首行缩进、行距等。</p> <p>小提醒：先选中，后操作。</p> <p>(3) 保存文档</p> <p>记录你的文件名：_____。</p> <p>小提醒：文件名命名的重要性。</p>	
项目总结 摘记结晶回响	<p>1. 分享寓言故事</p> <p>分享找到的寓言故事，包括故事的来源、主要内容和自己的理解。</p> <p>2. 网络摘记对学习的作用</p> <p>网络摘记的方法还可以用在学习中的其他方面，如摘记语文中的好词好句、摘记英语学习中的单词和句型等。</p> <p>3. 文字资源使用注意事项</p> <p>学生可以从以下几个方面进行讨论和总结：如何用网络渠道获取文字资源、如何高效查找与筛选资源、文字资源摘记方法、版权与资源可靠性。</p>	<p>1. 成果展示与反馈：接受师生的反馈。</p> <p>2. 摘记是一种重复和复习的机会，有助于加深对学习内容的理解和记忆。</p> <p>3. 确保学生在使用文字资源的过程中，最大化地发挥这些资源的教育价值。</p>
项目拓展 摘记创意新编	<p>1. 挑战台：创建寓言故事资源库</p> <p>从不同的网络资源中摘记寓言故事，包括故事摘要、寓意解释、关键词汇等，建立一个丰富的文本资源库。</p> <p>2. 活动评价表：根据你对本节课的掌握程度，点亮☆。</p>	<p>通过自主搜集和整理信息，培养学生的主动学习能力和独立思考能力。</p>

九、板书设计



附：活动记录单

第8课 摘记寓言精彩文本

——文字资源

活动记录单

一、学习目标

学习目标	
------	--

二、学习任务

1. 需求分析

需求分析	寓言故事库：教师提前准备一系列经典的寓言故事，如《唇亡齿寒》《井底之蛙》等，供学生选择分析。
------	--

2. 确定项目，制订方案

确定项目 (确定寓言故事)	想要摘记的寓言故事：_____； 选择的理由：_____。
制订方案 (摘记寓言故事)	根据“查找——摘记——保存”的顺序，重新梳理这节课的方案顺序：_____。 a. 摘记寓言故事文本 b. 在线寻找寓言故事 c. 完善与保存寓言故事文档
获取寓言故事的途径	<input type="checkbox"/> 图书馆资源 <input type="checkbox"/> 在线数字图书馆 <input type="checkbox"/> 教育类网站 <input type="checkbox"/> 电子书平台 <input type="checkbox"/> 社交媒体与论坛 <input type="checkbox"/> 听故事 <input type="checkbox"/> 其他_____
网上查找寓言故事的方法	<input type="checkbox"/> 搜索引擎 <input type="checkbox"/> 相关网站 <input type="checkbox"/> 其他_____
了解摘记网络文字的方法	(1) 可以用“复制——粘贴”方法。 (2) 思考：有些网站中的文字无法使用复制——粘贴，怎么办？ _____。 (3) 使用_____文本编辑工具，对摘记的故事进行编辑和排版。

学习评价	评价结果
能够按照制订的方案，合理规划自己的学习步骤。	☆☆☆☆☆
能够参考活动记录单，及时记录下讨论的要点和自己的观点。	☆☆☆☆☆

3. 实施项目，掌握技能

在线寻找寓言故事	记录你的方法：_____。
摘记寓言故事文本	(1) 选择摘记方法： <input type="checkbox"/> 方法 1：手工输入文字； <input type="checkbox"/> 方法 2：语音输入文字； <input type="checkbox"/> 方法 3：复制粘贴文字； <input type="checkbox"/> 方法 4：识图——提取文字； <input type="checkbox"/> 其他_____。 (2) 快速摘记文字
完善与保存寓言故事文档	(1) 整理文字 我添加的标题：_____； 此寓言故事摘自：_____； 我还想完善的内容：_____。 (2) 美化排版 美化文字：字体、字号、颜色等。 美化段落：首行缩进、行距等。 (3) 保存文档 记录你的文件名：_____。

学习评价	评价结果
能够有效使用搜索引擎和相关网站来查找寓言故事。	☆☆☆☆☆
在查找过程中是否遇到了问题（如资源来源的可靠性等），并尝试解决这些问题。	☆☆☆☆☆
遇到无法使用复制粘贴时，能够找到替代方案，选择适合的摘记方法，并能够有效地摘记文字。	☆☆☆☆☆
能够对摘记的文字进行整理和完善。	☆☆☆☆☆

三、反馈小结

1. 分享寓言故事

分享找到的寓言故事，包括故事的来源、主要内容和自己的理解。

2. 网络摘记对学习的作用

网络摘记的方法还可以用在学习中的其他方面，如语文中的好词好句、英语学习中的单词和句型等。

3. 文字资源使用注意事项

学生可以从以下几个方面进行讨论和总结：如何用网络渠道获取文字资源、如何高效查找与筛选资源、文字资源摘记方法、版权与资源的可靠性。

四、项目评价，课堂延伸

1. 挑战台：创建寓言故事资源库

从不同的网络资源中摘记寓言故事，包括故事摘要、寓意解释、关键词汇等，建立一

个丰富的文本资源库。

2. 活动评价表：根据你对本节课的掌握程度，点亮☆。

评分项目	评价等级
能够完整地摘记寓言故事的主要情节、人物和寓意。	☆☆☆☆☆
学会使用文本编辑软件整理和完善寓言故事。	☆☆☆☆☆
能够准确摘录寓言故事中的重要段落或句子。	☆☆☆☆☆
能够在摘记网络文字信息时尊重他人著作权，引用时标注来源和作者。	☆☆☆☆☆
这节课我点亮了____颗星。	

(阜阳市实验小学 马翠翠)

教学设计 2

一、学习内容

本课是第3单元《参与多彩读书活动——网络学习资源》的第1课时，其学习内容是引导学生在日常的学习过程中，使用合适的在线平台获取文字资源，并设计、创作简单作品。

本课的项目主题是从网络中摘记寓言故事，通过活动，学生既可以直观地感受网络上丰富的学习资源，又能在摘记网络文字和整理本地文本的过程中，掌握相关的操作技能，体验网络资源、在线学习对日常学习的帮助，激发对信息科技学习的兴趣和需求。同时，让学生在活动中读更多的寓言故事，培养利用网络资源，使用信息科技手段去辅助学习的意识。

二、学习基础

本单元是三年级下学期的第三单元，学生在学习本单元内容之前，对数字设备、在线阅读、网络资源等概念都已经不陌生了，同时掌握了在线搜索信息的方法，具备应用所学知识和技能解决问题的能力。但他们对在线搜索和使用文字处理的数字学习工具方面缺乏了解，通过从网络摘记寓言故事的主题情境中，学生可以很好地体验比较完整的解决生活问题的过程，培养主动学习的意识。

三、问题梳理

1. 素养问题

如何获取网络文字资源？

如何对文档中的文字进行排版、整理和保存？

如何标注来源，尊重数字作品所有者的权益？

2. 项目问题

如何在网上查找并阅读寓言故事？

如何摘记网上寓言故事的文字内容？
如何将摘记寓言故事形成的文档？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

通过阅读网络上的寓言故事，完成文字内容的摘记，做好寓言故事的文本积累。

(2) 素养目标

能够根据任务情境，从网络上获取素材资源，进行简单的文字作品创作，感受利用在线资源和信息技术来帮助创作作品、积累知识的优势。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

根据任务情境，选择合适的在线平台查找寓言故事的文字资源。
使用合适的方法从在线平台中获取文字资源。

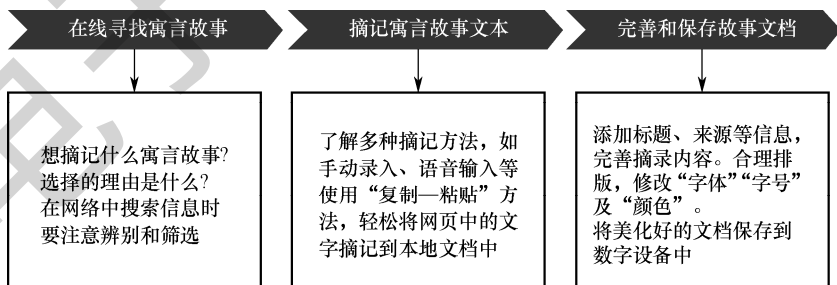
(2) 学习难点

掌握运用数字学习工具获取文字资源，并设计、创作简单作品的方法。

五、学习策略

在本项目的教学活动中，教师首先通过创设“寓言故事大PK”的学习情境，让学生积极地投入到本节课的学习中，并参与项目活动。

在实施教学前，先引发学生思考：通过哪些网络途径获得丰富的寓言故事资源？让学生通过讨论后，知道如何在网络上查找和筛选自己喜欢的故事资源，以及如何将它们摘记到本地文档中。完成以上学习准备后，教学可以按以下几个环节开展。



六、环境与资源

本课建议在网络环境下的计算机教室实施教学，教师要准备好相关的活动资料，如在线搜索网站、文本编辑工具、微课等。

七、学习评价

学习评价	评价结果
1. 能够运用合理的在线平台浏览网络上的寓言故事文字，获取网络文字资源。	☆☆☆☆
2. 能够进行简单的文字作品创作，完成寓言故事文档。	☆☆☆☆
3. 有合理保存文档意识，能够明确保存制作好的寓言故事文档，并合理命名。	☆☆☆☆
4. 制作的寓言故事文档整体效果协调统一，如文字格式统一、字体颜色协调等。	☆☆☆☆
5. 能够对摘记的寓言故事进行分享、学习和交流，进一步感受用网络资源辅助学习的优势。	☆☆☆☆

八、学习过程

（一）情境导入，引出问题

1. 出示情境

观看教师出示的校园读书节“寓言故事大 PK”活动情境，了解积累寓言故事的需求，进入学习情境。

2. 引出问题

简单讨论有什么积累寓言故事的方法，观看教师出示的图片，了解可以从网上查找，摘记并保存资源的方式，思考：怎样运用网络学习资源制作寓言故事文档？

【学习支持】：需要教师播放相关情境图片，利用问题：“怎样运用网络学习资源制作寓言故事文档”，引出课题。

【设计意图】：通过创建具体的校园文化活动的任务情境，并通过提出运用网络学习资源制作寓言故事文档的需求，帮助学生快速聚焦学习问题。

（二）分析问题，梳理思路

1. 讨论获取寓言故事的途径

观看“获取寓言故事的途径”图片，思考：有哪些途径可以获取好看又有趣的寓言故事？

讨论分析，了解获取方式和获得内容的优势与劣势。

2. 探讨在网上查找寓言故事的方法

思考：我们可以使用什么方法在网上查找寓言故事？

试一试：在网上查找寓言故事。可以通过输入关键词，使用搜索引擎（如百度等）搜索；也可以在相关网站中进行搜索。

说一说：你还知道哪些在线获取寓言故事的方法？用哪个方法查找更快捷？

3. 了解摘记网络文字的方法

根据图 8.3 的提示，了解可以将网页中的文字信息保存到数字设备中的方法。

【学习支持】：需要教师引导同学们，不断思考前面学习过的知识，运用所学，解决现在的问题。

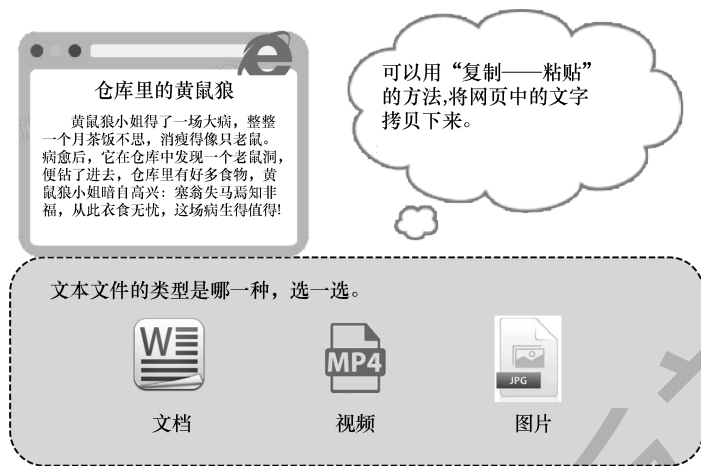


图 8.3 将网页上的文字信息保存到数字设备

【设计意图】：引导学生认真思考，想要使用网络学习资源，需要运用在线平台先查找，再利用数字学习工具制作，培养学生运用信息科技解决问题的意识。

（三）实践操作，完成作品

1. 在线寻找寓言故事

运用教师提供的在线搜索工具，在网页中找到合适的寓言故事。

和同伴共同阅读寓言故事，确定想要摘记的文字资源。

注意在搜索的过程中有意识地辨别和筛选信息。

2. 摘记寓言故事文本

学生讨论交流，思考如何将网页中需要的文字摘记到本地文档中。

选择摘记方法：摘记的方法有很多，要选择最方便的一种。

快速摘记文字：可以使用“复制——粘贴”的方法，轻松将网页中的文字摘记到文档中。

3. 完善与保存寓言故事文档

学生通过观看教师提供的微课，完成编辑文档，将摘记的文字进行整理、美化，并保存。

整理文字：添加标题、来源等信息，完善摘记的内容。

美化文字：合理排版，修改文字的“字体”“字号”及“颜色”，如图 8-5 所示。

【学习支持】：需要教师提供针文档编辑的微课，助力学生完成作品。

【设计意图】：引导学生实践操作，搜集素材，运用在线文字资源在数字学习工具完成作品。感受利用在线资源和信息科技来帮助创作作品、积累知识的优势，突破教学重难点。

段落“居中”
字体“黑体”
颜色“蓝色”

寓言故事摘

乌鸦喝水

一只乌鸦口渴了，它在低空盘旋着找水喝。找了很久，它才发现不远处有一个水瓶，便高兴地飞了过去，准备痛快地喝水。可是，水瓶里的水太少了，瓶口又小，瓶颈又长，乌鸦的嘴无论如何也够不着水。这可怎么办呢？

乌鸦想，把水瓶撞倒，就可以喝到水了。于是，它从高空往下冲，猛烈撞击水瓶。可是水瓶太重了，乌鸦用尽全身的力气，水瓶仍然纹丝不动。

乌鸦一气之下，从不远处叼来一块石子，朝着水瓶砸下去。它本想把水瓶砸坏之后饮水，没想到石子不偏不倚，“扑通”一声正好落进了水瓶里。

乌鸦飞下去，看到水瓶一点儿都没破。但石子沉入瓶底，里面的水好像比原来高了一些。“有办法了，这下我能喝到水了。”它叼来许多石子，把它们一块一块地投到水瓶里。随着石子的增多，水瓶里的水也一点儿一点儿地慢慢上升……

终于，水瓶里的水快升到瓶口了，乌鸦总算可以喝到水了

寓意：遇到困难的时候，要善于思考，动脑筋，再困难的事情也会迎刃而解。
摘自：百度百科S

（四）运用所学，扩展巩固

1. 摘记网络文字的方法

学生通过实践操作，了解除了可以用“复制——粘贴”的方法，还可以用_____方法，将网络上的文字摘记下来。

2. 完成挑战台（机动）

小组交流，任选挑战台任务中的一个完成。

【学习支持】：需要教师提供明确的情境，帮助学生巩固所学。

【设计意图】：提供思路帮助学生总结收获，并能运用所学内容实践在具体的生活学习中，帮助他们直观的感受运用到运用网络学习资源助力高效学习。

（五）总结评价

1. 总结分享

结合本课所学和同伴讨论后完成，并谈谈自己的学习收获。

（1）网络摘记对学习的作用

学生通过讨论思考，了解网络摘记的方法还可以用在学习中的其他方面，如语文中的好词好句，再如_____。

（2）结合项目成果，围绕以下几个问题，向全班同学分享本节课的收获：

如何获取网络文字资源？

获取文字资源后如何进行排版、整理和保存？

如何做到摘记时标注来源，尊重数字作品所有者的权益？

学生通过讨论与思考，向全班同学分享，在分享的过程中和老师、同学共同总结所学。

2. 完成自评

对本节课的表现进行自我评价，结合寓言故事摘录作品和活动评价表完成活动评价。

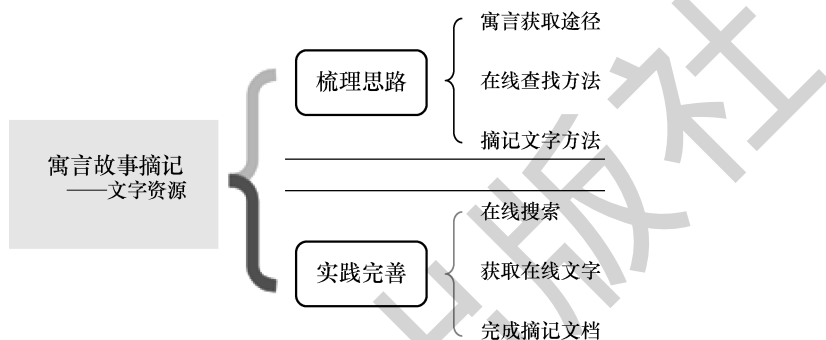
【设计意图】：通过学生的自评与互评，以及教师的点评，实现教学评的一致性。

（六）课后作业

回家后，完成挑战台中另一项任务，并在课后与家人、同学分享。

【学习支持】：需要教师提供挑战台具体任务。

九、板书设计



十、附件

微课资源、活动记录单等。

（芜湖市三山中心小学 李婷婷）

第9课 制作成语推荐卡片

——图片资源

教学设计 1

一、课标内容

根据学习与生活中的任务情境，使用合适的在线平台获取图片资源，并设计、创作简单作品。

二、内容分析

本课的项目主题是制作一张成语故事推荐卡。针对三年级学生熟悉的经典成语，探究利用网络图片资源和数字化工具进行电子推荐卡的制作。此活动不仅让学生体验全过程，加深学生对成语故事的理解，还能感受网络资源辅助学习的优势，并认识到合理保存文件的重要性，促进学习过程中的分享与交流。

三、学情分析

从三年级学生感兴趣的校园生活和学习情境出发，引入成语故事推荐卡制作项目，能够激发他们的学习兴趣和积极性。随着信息技术的普及，学生们普遍具备一定的数字化技能基础，如使用搜索引擎查找资料、具有基本的图像处理能力等。然而，他们在高效获取和保存图片资源、构思美观的布局与元素等方面还存在一定的不足。他们会面临如何快速找到高质量图片资源的挑战，会遇到如何熟练使用这些工具等。完成推荐卡制作后，学生们需要学会如何妥善保存并分享自己的作品，学会如何选择合适的分享平台、如何保护作品版权等。

四、学习目标

1. 素养目标

能够根据任务情境，获取网络图片资源，进行简单的图文作品创作，感受图片对文字表达起到的辅助作用，以及利用网络资源帮助学习的优势。

2. 项目目标

能够获取网络图片资源，制作成语故事推荐卡，实现对成语故事的赏析和概括。

五、教学准备

1. 硬件：确保有稳定的网络访问环境，以便进行高效的在线搜索。
2. 软件：可以制作图文并茂作品的软件，如 Word、PowerPoint、在线设计平台等。
3. 其他：教学课件、微课、活动记录单。

六、重难点

1. 教学重点

- (1) 利用搜索引擎或专门图片资源网站，输入关键词搜索与成语故事相关的图片。
- (2) 使用特定的软件进行图片编辑和文字排版，制作图文并茂的电子推荐卡。

2. 教学难点

在网络上搜索和选择合适的图片资源，理解版权的重要性，选择合法可用的图片，避免使用未经授权的图片。

七、设计思路

1. 教学整体思路

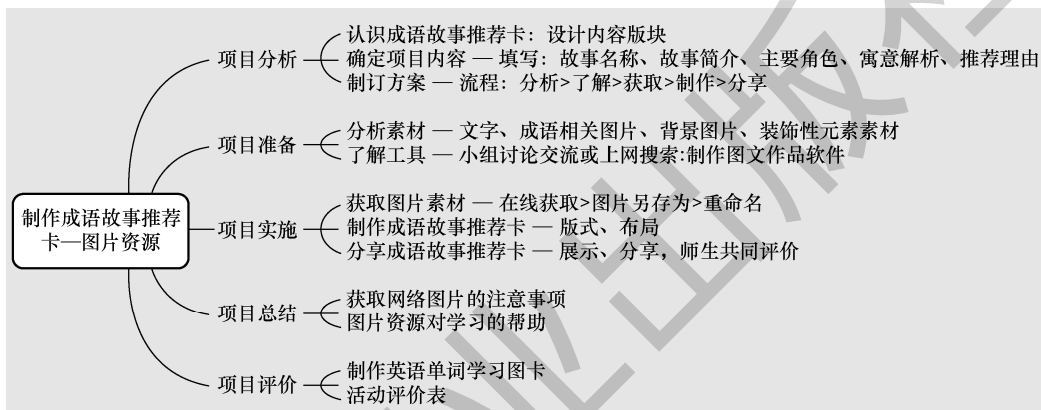
本节课采用项目式学习模式，从学生们日常熟悉的校园生活和学习情境中引出了一项既富有趣味性又蕴含教育意义的任务——制作成语故事推荐卡。此项目的核心聚焦于解决三大关键问题：首先，确定制作成语故事推荐卡所需的关键素材；其次，探索如何高效地

搜集与整理这些素材；最后，选择适合的数字化工具来辅助完成成语故事推荐卡的制作。

在教师的悉心引导下，学生们将踏上一段探索之旅，旨在寻找上述问题的答案。在这段旅程中，他们可能会遭遇新的难题，如在网络的海洋中如何精确地搜索并保存所需的图片资源；如何巧妙地构思成语故事推荐卡的布局与元素，使之既美观又有吸引力；在完成作品后，如何妥善地保存并有效地分享自己的创作。

面对这些挑战，教师应当激励学生积极主动地思考，鼓励他们大胆尝试，并在实践中不断反思、调整和完善自己的方案。通过这样的过程，学生们不仅能够提升解决问题的能力，还能在实践中深化对成语故事的理解，同时锻炼数字化工具的应用技能。

2. 教学流程框架



八、学习活动设计

(一) 创设情境，明确目标

1. 创设情境

故事引入：在遥远的成语王国，有许多会说话的动物、神奇的山水，以及拥有超凡智慧的人物。他们通过一个个精彩绝伦的故事，向我们传达着生活的真谛。今天，你们要成为成语王国的探险家，和我一起寻找那些隐藏在网络深处的成语故事图片，用你们的创意和双手，将这些故事以图文结合的方式呈现给世界。

展示：成语故事推荐卡片样本，“狐假虎威”，卡片上不仅有简洁明了的成语解释，还有一张与成语故事高度契合的图片，以及学生可能添加的创意元素（如边框、色彩搭配等）。

引发思考：如果我们要制作一张成语故事推荐卡片，该如何利用网络中的图片资源呢？

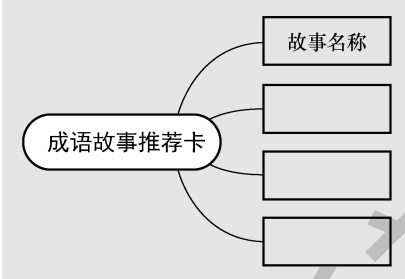
总结：制作成语故事推荐卡片——图片资源。

2. 明确项目目标

使用网络图片资源，收集、整理并创作具有教育意义且美观大方的成语故事推荐卡。

【设计意图：让学生明确项目目标，即通过获取网络资源，制作精美的成语故事推荐卡。】

(二) 项目分析, 制订方案

需求分析	<p>认识成语故事推荐卡</p> <p>了解成语故事推荐卡可以包含的内容, 想一想, 可以从哪些方面向他人推荐成语故事?</p> 
确定项目	<p>成语故事名称: _____;</p> <p>推荐理由: _____。</p>
制订方案	<p>根据“作品包含什么—需要准备什么—用什么制作—开始制作—分享作品”的步骤, 制订方案的正确顺序是_____。</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解制作成语故事推荐卡的工具 分析制作成语故事推荐卡需要准备的素材 制作成语故事推荐卡 获取图片素材 分享成语故事推荐卡

【设计意图】认识故事推荐卡, 学生需要明确成语故事推荐卡不仅是为了展示成语故事, 更是为了向他人推荐和分享这些故事; 通过让学生填写成语故事名称等关键信息, 帮助学生深入理解成语故事, 并让他们提炼故事的核心要素和推荐点。这一过程有助于培养学生的概括能力和分析能力; 制订方案阶段, 引导学生按照逻辑顺序逐步推进项目, 确保每个步骤都有明确的目标和成果。

学习评价	评价结果
根据对成语故事推荐卡内容的理解和分析能力, 能够准确识别成语故事的核心要素。	☆☆☆
能够清晰定义项目的目标和任务, 包括故事名称、推荐理由等要素是否完整且符合要求。	☆☆☆

(三) 项目准备

分析制作故事推荐卡需要准备的素材	<p>需要准备_____素材; 做_____部分。</p> <p>需要准备_____素材; 做_____部分。</p> <p>需要准备_____素材; 做_____部分。</p> <p>提示: 可以从文字素材、成语相关图片素材、背景图片素材、装饰性元素素材等方面展开。</p>
了解制作成语故事推荐卡的工具	<p>(1) 可以做图文并茂的成语故事推荐卡的软件有: _____。</p> <p>提示: 小组讨论交流或上网搜索。</p> <p>(2) 确定制作软件: _____。</p> <p>小组讨论交流, 综合考虑软件的易用性、功能性和适用性。</p>
探索图片素材的获取方法	你知道的方法有_____。

获取图片素材的具体步骤：

在线获取图片	步骤：打开网页→输入关键词搜索→浏览并选择图片→右键点击图片选择“图片另存为”→保存至指定位置。
拍照获取	步骤：准备摄影设备→选择拍摄对象→调整拍摄参数→拍摄照片→导入数字设备。
手工绘制	步骤：选择绘图工具→构思并绘制草图→上色并调整细节→保存为图片格式。
从网络上获取（具体平台）	步骤：访问图片素材库网站→注册并登录→输入关键词搜索→浏览并选择图片→根据网站规定下载或购买。
其他方法	例如：从图书、杂志等纸质媒介中扫描图片；从朋友或同学处获取图片资源；利用图片处理软件对已有图片进行编辑、修改等。
我的选择	选择的方法是_____。 选择的理由是_____。

【设计意图】分析素材环节，通过明确列出需要准备的素材及对应的制作部分，学生能够更有条理地进行准备工作，为后续的创作打下坚实基础；了解制作工具环节，通过让学生自行搜索并了解不同软件的功能和特点，他们可以更好地理解各种工具的优势和局限性，从而根据实际需求做出明智的选择。这也有助于学生未来在面对类似问题时，能够独立思考并找到最合适的解决方案；提供多种获取图片方法，学生可以更加清晰地了解获取图片素材的方法和步骤，同时培养他们的版权意识，提高他们信息筛选能力。】

学习评价	评价结果
能够列出制作故事推荐卡所需的各类素材，并正确分类。旨在考察对于项目所需材料的理解和组织能力。	☆☆☆
能够通过网络搜索了解多种图文制作软件的功能和特点，并根据项目需求选择合适的软件。	☆☆☆

（四）项目实施

1. 获取图片素材

根据以上探索图片素材的获取方法，自主探索获取自己需要的相关图片素材。同时保存图片时，要记得及时将图片文件“重命名”哦！

提示：

在获取图片素材时，应注意图片的版权信息，避免使用未经授权的图片。

对于需要付费的图片资源，应按照规定进行购买或申请授权。

在使用图片素材时，应尊重原作者的版权和知识产权，不得擅自修改、篡改或用于商业用途。

【设计意图】引导自主探索获取自己需要的图片素材，也间接提升了学生在图片素材处理方面的能力，包括搜索、筛选、保存和管理图片等方面的能力。】

2. 制作成语故事推荐卡

（1）讨论版式：

引导学生讨论成语故事推荐卡的版式，包括横的、竖的、方的或其他创意版式。

鼓励学生发表自己的观点，并说明选择某种版式的理由。

【设计意图】通过讨论成语故事推荐卡的版式，学生被赋予了选择和设计的权力，这能够激发他们的创造力和想象力。

(2) 确定版式：

根据讨论结果，学生确定自己的成语故事推荐卡版式。

教师可提供一些版式建议来帮助学生做出更好的选择。

(3) 规划布局：

引导学生思考如何布局文字和图片，使成语故事推荐卡既美观又易于理解。

强调文字清晰、图片相关且能够辅助说明成语故事的重要性。

【设计意图】确定版式和规划布局的环节，要求学生思考如何使推荐卡既美观又易于理解，这有助于培养学生的审美观念和设计思维。

(4) 实际操作：

选择合适的软件，开始布局文字和图片。

鼓励学生检查并完善推荐卡的细节，如字体大小、颜色搭配、图片清晰度等。

提醒学生注意保持推荐卡外观的整洁和美观。

教师巡回指导，帮助学生解决遇到的问题。

【设计意图】实际操作环节让学生将理论知识转化为具体作品，通过选择合适的软件布局文字和图片，学生能够锻炼自己的动手能力和技术操作能力。

3. 分享成语故事推荐卡

展示与分享：邀请学生展示自己的成语故事推荐卡，并分享创作思路和心得。

分享方法：_____。

有效方法：_____。

还想读的成语故事：_____。

教师和同学共同评价，给予积极反馈和建议。

【设计意图】学生分享自己的创作方法和心得，其他同学可以了解不同的设计思路和创作技巧，从而促进知识共享和相互学习。

学习评价	评价结果
获取的图片有效辅助说明成语故事，同时注意图片的版权信息。	☆☆☆☆
文字和图片布局得当，既美观又易于理解，文字清晰可读。	☆☆☆☆
能够清晰、有条理地分享自己的创作方法和心得，能够吸引听众的注意力。	☆☆☆☆

(五) 项目总结

1. 获取网络图片的注意事项

说一说在网络上搜索、下载图片时，需要注意什么。

版权意识：在使用图片资源时，要尊重原作者的版权，确保所选图片来源的合法性和合规性。

图片质量：确保所选图片的质量足够高，以便在成语故事推荐卡上清晰展示，避免影响学习者的视觉体验。

创意与准确性：在选择和处理图片资源时，要注重创意性和准确性，确保图片能够准确反映成语的含义和主题。

【设计意图：通过强调在网上搜索、下载图片时需要注意版权信息，避免使用未经授权的图片，这一环节旨在培养学生的版权意识。】

2. 图片资源对学习的帮助

网络上的图片资源丰富多样，对我们的学习生活有很大的帮助。想一想，图片在学习中除了可以帮助识记，还可以_____。

3. 图片资源的有效利用与探索

分别从掌握图片搜集技巧、提高图片编辑能力、培养图片管理意识、理解图片价值四个方面讨论图片资源。

【设计意图：通过不断学习和实践，学生可以逐步提高自己的图片运用能力，为项目的成功实施提供有力支持。】

（六）项目评价，课堂延伸

1. 挑战台：

（1）请尝试利用网络图片资源，制作英语单词学习图卡。

（2）请尝试使用移动设备，在网上浏览并下载一张符合古诗《春夜喜雨》意境的图片，并保存在设备的图库中。

2. 活动评价表：根据你对本节课的掌握程度，点亮☆。

评分项目	评价等级
准备素材时，能够高效地利用网络资源和数字化工具，快速找到并筛选出符合要求的素材。	☆☆☆☆☆
能够根据成语故事推荐卡的内容和主题，灵活运用数字化工具和技术手段，使作品更加生动、有趣。	☆☆☆☆☆
制作的成语故事推荐卡是否美观、富有吸引力，并能够准确传达成语故事的内涵和意义。	☆☆☆☆☆
注意图片的版权信息，不使用未经授权的图片，按照网站规定进行购买或申请授权。	☆☆☆☆☆
这节课我点亮了____颗星。	

九、板书设计

制作成语故事推荐卡的流程

- 分析素材 —— 文字、图片、其它
- 了解工具 —— Word、PowerPoint
- 获取图片素材 —— 在线获取
- 制作成语故事推荐卡 —— 版式、布局
- 分享成语故事推荐卡 —— 展示、交流

（阜阳市实验小学 马翠翠）

教学设计 2

一、学习内容

本课是第3单元《参与多彩读书活动——网络学习资源》的第2课时，其学习内容是引导同学们在日常的学习过程中，使用合适的在线平台获取图片资源，并设计、创作简单作品。

本课的项目主题是能够获取网络图片资源，制作成语故事推荐卡，完成对阅读作品的赏析和概括。通过选择成语故事推荐卡为切入点，既可以让学生直观地感受到网络上丰富的学习资源，又能让他们在制作电子卡片的过程中，掌握相关的技能，体验如何利用网络中的学习资源辅助学习，加深对资源共享的理解，感受信息科技给学习带来的巨大改变。

二、学习基础

本课是三年级下学期的第3单元第2课时，学生在学习本单元内容之前，对数字设备、在线阅读、网络资源等概念都已经不陌生了，同时掌握了在线搜索信息的方法，具备应用所学知识和技能解决一定问题的能力。学生在本单元第1课时的内容学习中，已经掌握将在线搜索和文字处理的数字学习工具的使用相结合，本课在第1课时的基础上，通过网络获取图片资源，制作成语故事推荐卡的主题情境，让学生体验使用合适的在线平台获取图片资源，并设计、创作简单作品的过程，帮助学生主动学习。

三、问题梳理

1. 素养问题

如何规划和设计数字作品？

如何有效地从网络上搜索并获取有用的图片资源？

可以使用哪些数字化工具制作图文作品？

2. 项目问题

成语故事推荐卡由哪些元素构成？

如何在网络上找到并获取适用于成语故事推荐卡的图片？

如何对图文进行混排，创作出编排美观、内容合理的成语故事推荐卡？

如何合理保存并有效分享成语故事推荐卡？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

能够获取网络图片资源，制作成语故事推荐卡，对成语故事进行赏析和概括。

(2) 素养目标

能够根据任务情境，获取网络图片资源，进行简单的图文作品创作，知道图片对文字

表达的辅助作用，以及利用网络资源帮助学习的优势。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

能够根据项目情境，选择合适的在线平台查找成语故事的图片资源。

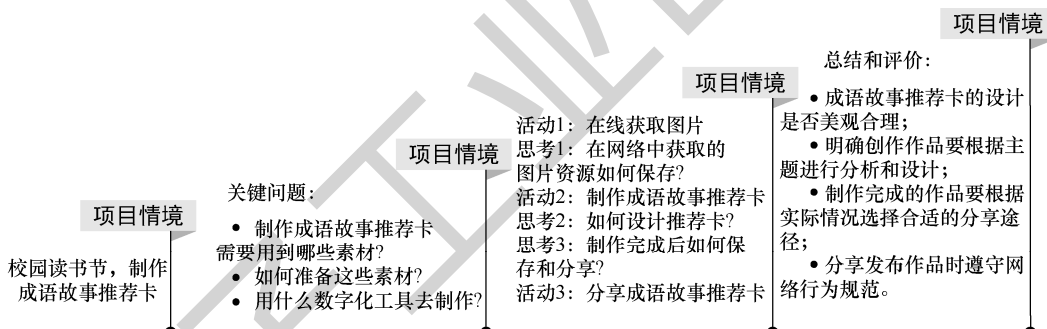
能够使用合适的方法从在线平台中获取图片资源。

(2) 学习难点

掌握运用数字学习工具处理图文资源，并设计、创作简单作品的方法。

五、学习策略

在本项目的教学活动中，从学生的校园生活、学习中的真实情境出发，引出制作成语故事推荐卡的项目，分析并找出项目的关键问题是制作成语故事推荐卡需要用到的素材、准备这些素材的方法及用数字化工具来制作的方法，学生可以一步一步尝试找出答案。在探索尝试的过程中，学生还会提出新的问题，如如何保存在网络中获取的图片资源？如何设计推荐卡？如何保存和分享成语故事推荐卡？在整个项目实施的过程中，教师要引导学生感受和思考用网络资源和信息技术辅助学习的优势。这一设计思路能体现做中学、做中悟的教学理念。



六、环境与资源

建议计算机教室实施教学，教师要准备好相关的活动资料，如：在线搜索网站、图文编辑工具、微课等。

七、学习过程

(一) 项目情境，引出问题

1. 出示情境

观看教师出示的“守株待兔”成语故事文字介绍，了解校园读书节制作“成语故事推荐卡”的活动情境，积累成语故事，丰富自己的阅读和词汇的需求，进入学习情境。

2. 引出问题

结合学习、生活经验和上一课所学知识，思考：怎样制作成语故事推荐卡？与同伴进

行讨论。

【学习支持】：需要教师播放相关情境的图片，利用问题：“怎样制作成语故事推荐卡”，引出课题。

【设计意图】：通过创建具体的校园读书节的任务情境，提出制作成语故事推荐卡的需求，帮助学生快速聚焦学习问题。

（二）项目规划，梳理思路

1. 认识故事推荐卡

观看教师出示的“小红帽”故事的“设计故事推荐卡”图片，并以此思考：从哪些方面向他人推荐故事呢？

和同伴讨论后完善成语故事推荐卡，了解成语故事推荐卡包含的内容。

汇报完善后的“设计故事推荐卡”，注意表述清楚可以从哪些方面向他人推荐成语故事。



2. 分析制作故事推荐卡需要准备的素材

思考：制作“成语故事推荐卡”需要做哪些准备工作？

和同伴讨论分析后明确：首先需要选择要推荐的成语故事；其次依据成语故事内容和板块设计，分析制作成语故事推荐卡需要的素材；接着了解可以使用哪些数字化学习工具制作成语故事推荐卡看；最后完成制作。

（1）选择一则成语故事

和同伴讨论后推荐一则成语故事作为主题，完善选择该成语故事的推荐理由。

（2）分析需要的素材

结合教师出示的素材需求表和版面设计，思考：制作成语故事推荐卡之前，需要准备哪些素材？

和同伴讨论后完善素材需求表。

3. 了解制作成语故事推荐卡的工具

运用教师提供的在线搜索工具，上网搜索，了解可以制作图文并茂的成语故事推荐卡的软件有哪些，运用搜索到的内容完善软件推荐表。

【学习支持】：需要教师提供需求分析各个阶段待完善的内容，并逐步引导学生不断思考前面学习过的知识，运用所学来解决现在的问题。

【设计意图】：引导学生从选定主题开始，依次进行规划内容、确定素材、选择在线平台搜索素材、选择数字化学习工具处理素材等步骤，完成数字化作品创作的完整流程，最后完成并分享作品。通过这一过程，培养学生的计算思维，增强学生运用信息科技解决问题的意识。

（三）项目实施，制作作品

1. 获取图片素材

和同伴讨论如何获取图片素材。根据故事内容，选择合适的方式获取图片素材。

（1）选择方法

观看教师出示的获取图片素材的方法，和同伴讨论后，进行选择。

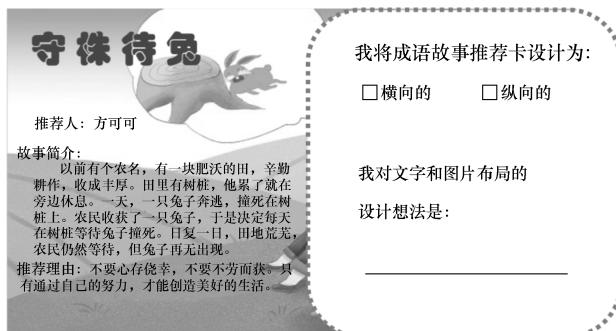
（2）在线获取图片

运用教师提供的在线搜索工具，在网页中找到合适的图片资源，选择“图片另存为”命令，将图片保存到数字设备中。



2. 制作成语故事推荐卡

观看教师提供的微课，和同伴合作，运用教师提供的数字化学习工具，将保存好的图片和文字资源进行处理，制作成语故事推荐卡，如图 9.4 所示。



完成成语故事推荐卡后要及时保存作品。

3. 分享成语故事推荐卡

选择合适的方式和同伴分享成语故事推荐卡，交流分享感受。在分享的过程中，要做到用语言准确描述制作成语故事推荐卡的思路与方法，并向同伴推荐一则你喜爱的成语故事，以此丰富同伴和自己的阅读量和词汇量，锻炼语言表达能力。

【学习支持】：教师需要提供针图文编辑的数字化学习工具的微课，助力学生完成作品。

【设计意图】：通过引导学生实践操作，运用在线图片资源与数字化学习工具完成作品，让学生感受利用在线资源和信息科技帮助创作作品、积累知识的优势，突破教学重难点。

（四）运用所学，扩展巩固

1. 获取网络图片的注意事项

和同伴结合学习过程中所得，说一说在网络上搜索、下载图片时需要注意哪些方面。

2. 完成挑战台（机动）

小组交流，任选挑战台任务中的一个完成。

【学习支持】：教师需要提供明确的情境，帮助学生巩固所学。

【设计意图】：提供思路，帮助学生总结收获，并能将所学内容运用到具体的生活学习实践中，让他们直观地感受到运用网络学习资源对高效学习的助力。

（五）总结评价

1. 总结分享

（1）结合项目成果，围绕以下几个问题，向全班同学分享本节课的收获：

如何规划和设计推荐卡？

如何有效地从网络上搜索并获取有用的图片资源？

可以使用哪些数字化工具制作图文作品？

在分享的过程中，与老师同学共同总结。

感受利用网络图片资源助力学习的优势

网络上的图片资源丰富多样，对我们的学习生活有很大的帮助。想一想，图片在学习中除了可以帮助识记，还可以_____。

2. 完成自评

对本节课的表现进行自我评价，结合寓言故事摘录作品和活动评价表完成活动评价。

学 习 评 价	评 价 结 果
能够明确完成数字化作品的完整流程。	☆☆☆
能够明确成语故事推荐卡的创作主题，并结合主题展开分析与设计。	☆☆☆
设计制作的成语故事推荐卡美观、合理。	☆☆☆
能够根据实际情况为制作完成的作品选择合适的分享途径来进行分享。	☆☆☆
能够遵守分享发布作品的网络行为规范。	☆☆☆

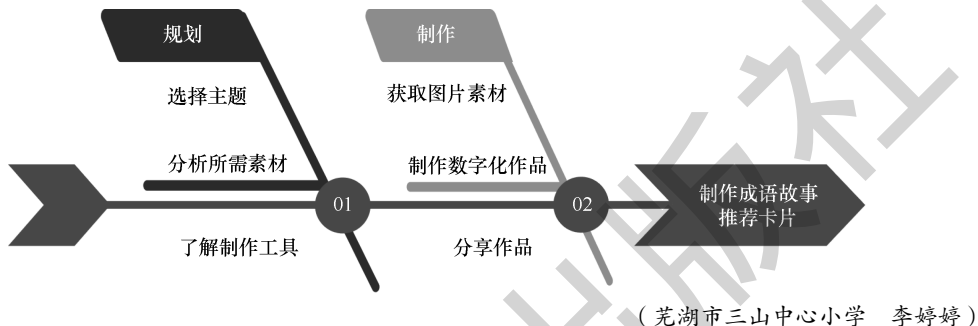
【设计意图】：通过学生的自评与互评，以及教师的点评，实现教学评的一致性。

（六）课后作业

回家后，完成挑战台中其他任务，并利用课后时间与家人、同学分享。

【学习支持】：需要教师提供挑战台具体任务。

九、板书设计



第10课 创作童话有声绘本

——音视频资源

教学设计1

一、课标内容

学生能在教师的指导下，针对学习与生活中的任务情景，运用合适的在线平台获取音频与视频等资源，并据此设计、创作简单作品。在上网过程中，学生知道要浏览和传播符合社会主义核心价值观的信息。

二、内容分析

本次课程的项目活动是创作童话故事的有声绘本。童话故事是三年级学生普遍喜爱且感兴趣的文学体裁，三年级学生不仅初具文学欣赏的能力，还拥有独特的理解力和创新力，并开始萌发文学创作的欲望。与此同时，他们对创作音视频类型的作品也表现出浓厚兴趣。通过素材准备、编辑制作和分享交流的完整创作过程，学生不仅能体会创作的乐趣、展现自我增强自信，还能掌握相关的操作技能。在实践过程中，学生既能感受网络资源的丰富性，又能认识信息技术对学习的辅助作用。学生通过亲身体验网络分享的成就感，进一步激发对信息科技的学习兴趣。

三、学情分析

学生对网络世界已经不陌生了，可以根据需求在网络上获取文字、图片等资源来辅助学习，解决实际问题。随着学习的深入，学生的求知欲会牵引着他们探索网络中其他的资源，并尝试创作作品分享到网络上，让自己的作品也成为网络资源。创作童话有声绘本这一项目，适合三年级学生的创作能力特点，他们对于童话有着无限神奇的想象，愿意去表达自己展现自己。在创作过程中，学生不仅能感受到网络资源对于学习和分享方式的改变，还能知道浏览和传播符合社会主义核心价值观的信息的重要性。

四、学习目标

1. 素养目标

能够根据任务情境，利用网络音视频资源进行简单的音视频作品创作，体会信息科技在作品创作中的优势。

2. 项目目标

能够利用网络音视频资源创作童话故事的有声绘本，完成童话故事的创新性拓展和数字化演绎。

五、教学准备

1. 教师准备

搭建智慧课堂环境，配置学生使用的平板或计算机，安装所需的数字工具。准备教学课件、微课、导学案等教学素材。

2. 学生准备

掌握数字设备的基本操控，具备通过网络获取资源的能力。

六、重难点

1. 教学重点

如何利用网络资源，还用数字工具创作有声绘本，并完成发布分享。

2. 教学难点

引导学生在创作中感受到网络资源对学习和分享方式的改变。

七、设计思路

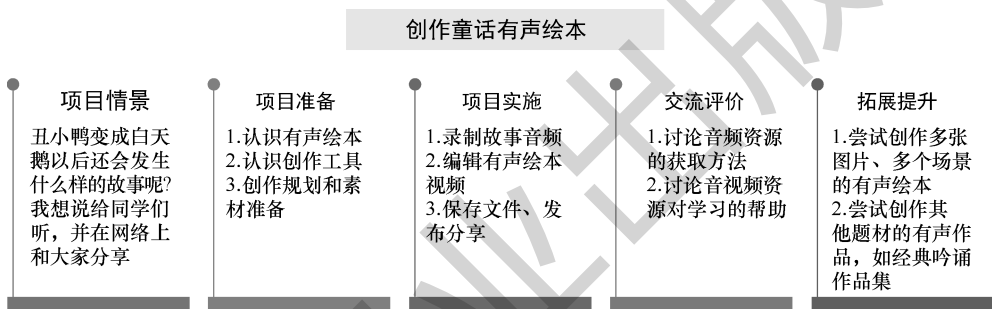
1. 教学整体思路

本课从学生感兴趣的创作主题出发，明确项目任务包含两大维度：一是利用网络资源创作有趣的童话故事有声绘本，二是将作品在网络上发布与分享，让更多的人看到它，欣赏它。教师引导学生分析问题、理清思路；学生学习教师提供的知识支架，了解音频的录

制和获取,视频的编辑和发布;在体验创作和分享的过程中,感受网络资源带来的学习深度拓展,同时建立信息甄别意识,确保创作传播内容符合社会主义核心价值观。

2. 教学流程框架

和学生们聊一聊他们感兴趣的童话故事,然后引出本节课要做的事情——创作童话故事有声绘本并在网络上发布分享。由此师生分析,找出完成此项目的一系列关键问题:需要准备哪些素材、使用什么数字工具、如何录制音频、怎样编辑视频、如何保存并发布分享等。教师引导学生自主学习,适时给出知识支架,帮助学生解决这一系列问题。学生自主实践,利用网络资源完成有声绘本的创作,并将作品分享到网络上。在整个项目完成后,引导学生说一说网络上的音视频资源对于学习有哪些辅助的作用,让学生提一些拓展性的问题,对音视频资源进行进一步的体验和探索,激发学生持续学习的兴趣。具体流程如图所示。这一设计思路能体现“做中学、做中悟”的教学理念。



八、学习活动设计

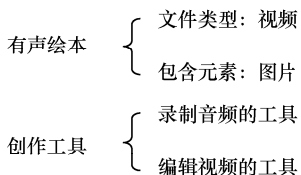
教学环节	学习内容	设计意图
项目情境	<p>听一听: 李徽同学读完《丑小鸭》的故事后的思考和想法。</p> <p>想一想: 如何创作既有图片展示又有声音演绎的作品?用更加生动活泼的形式展现故事吸引读者。</p> <p>说一说: 自己初步的想法和思路。</p> <p>学生思考并交流,明确本节课要完成的项目任务并积极参与。</p> <p>教师: 揭示课题,创设真实的情景,引导学生以主人翁的身份主动、积极地去完成项目。</p>	创设真实的情景,引导学生围绕“做什么”和“怎么做”展开思考,激发他们创作的兴趣和积极性。
项目准备	<p>【认识有声绘本】</p> <ul style="list-style-type: none"> 看一看: 尝试在网络上搜索有声故事绘本,并欣赏。 说一说: 有声故事绘本属于什么类型的文件?它的组成元素有哪些? <p>【认识创作工具】</p> <ul style="list-style-type: none"> 想一想: 数字工具需要具备哪些功能? 学一学: 找到并认识可以制作有声绘本的数字工具。 <p>【创作规划和素材准备】</p> <ul style="list-style-type: none"> 规划内容: 有声绘本的具体内容是什么?故事文本是什么? 素材准备: 需要哪些素材,如什么样的图片、什么样的声音?这些素材在哪里找,如何准备? 	通过这些问题,促使学生思考想要创作有声绘本需要做好哪些准备,引导学生进入本课的核心主题——利用网络资源创作童话有声绘本。

(续表)

教学环节	学习内容	设计意图
项目准备	<ul style="list-style-type: none"> 创作流程：制定自己创作有声绘本的工作流程。 教师：用一系列的问题，引导学生思考并探究，适时给出支架，引导并帮助学生找到解决问题的方法。 	
项目实施	<p>【录制故事音频】 根据自己编写的故事脚本，选择合适的录音工具，录制生成故事的音频文件。</p> <p>【编辑有声绘本视频文件】</p> <ul style="list-style-type: none"> 导入素材：导入图片、音频等素材，将其拖动到编辑轨道，做好编辑的准备。 编辑有声绘本：根据自己对场景和内容的规划，编辑和调试，达到自己满意的效果。 设置背景音乐：在网上找一找合适的音乐，将其设置成背景音乐，烘托气氛，增强有声绘本的演绎效果。 <p>【保存和分享】 生成有声绘本的视频文件，保存下来；并在线发布，分享给大家。</p> <p>教师：让学生自主体验音频的录制、视频的编辑、保存和发布，关注学生的完成情况，适时给与指导，关注学生作品的价值观问题。引导学生完成学生活动记录中的“项目实施”部分。</p>	<p>让学生根据自己的设计和规划，大胆运用网络资源和数字工具，将自己的想法变成声画融合的有声绘本，用习得的知识和技术解决学习中遇到的实际问题。</p> <p>同时引导学生信息甄别意识，确保浏览和传播的信息符合社会主义核心价值观。</p>
交流评价	<p>说一说：获取音频资源的方法有哪些？</p> <p>议一议：网络上丰富的音视频资源能帮助我们解决学习中的哪些问题？如何有效利用网络中的音视频资源来辅助学习？</p> <p>完成学生活动记录中的“交流评价”部分。</p> <p>教师：通过启发式的问题引导学生主动思考，鼓励他们交流和分享。指导学生完成学生活动记录中的“交流评价”部分，让学生对自己学习情况进行反馈。</p>	<p>项目完成后，引导学生自己去梳理、去发现、去思考和感悟；并对自己在项目活动的表现进行评价。通过交流和评价促进知识结构化建构与教学素养提升。</p>
拓展提升	<p>做一做：创作多张图片、多个场景的，内容更加丰富多彩的有声绘本。</p> <p>试一试：创作其他题材的有声作品，如《经典吟诵作品集》。</p> <p>教师：引导学生在本项目的基础上进一步尝试和探索，提升能力和素养。</p>	<p>小结本课收获，积累方法。</p> <p>拓展延伸，引导学生勇于探究和尝试。</p>

九、板书设计

第10课 创作童话有声绘本



内容设计 → 准备素材 → 录制故事视频 → 音频 → 编辑绘本视频 → 保存和发布
 思考：如何利用网络中的音视频资源辅助学习？

附：活动记录单

项目实施	<p>活动一：录制《丑小鸭外传》故事音频 编写故事脚本，选择录音工具，录制音频。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 故事文本： _____ _____ _____。 我选择的录音工具是_____。 录制的音频文件名称_____。 </div>																						
	<p>活动二：编辑《丑小鸭外传》故事有声绘本 使用视频编辑工具，生成有声绘本。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 我发现，在编辑轨道中，若导入多张图片，要根据_____排序： 我选择的背景音乐是_____。 我对自己的作品最满意的一点是_____。 </div>																						
	<p>活动三：保存和分享 生成视频文件，并在线分享。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 我将生成的有声绘本文件保存在：_____。 我在_____平台分享了自己的作品。 </div>																						
交流评价	<p>网络上丰富的音视频资源可以给人以直观、灵活的学习体验。想一想，下面的音视频资源能帮助我们解决哪些学习问题。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 配乐诵读：_____。 实验微课：_____。 音视频资源对于学习的帮助：_____。 </div> <p>完成活动评价，对学习情况进行反馈，点亮自己的小星星。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">评分项目、评分标准及分值</th> <th>评价等级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">分析与规划（20分）</td> <td>明确要做什么，知道要怎么做。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>工具与方法（20分）</td> <td>会录制音频；会编辑有声绘本。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">核心知识（30分）</td> <td>选用恰当工具，体验创作有声绘本。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>知道要浏览和传播符合价值观的信息。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>体验音视频资源辅助学习。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>项目探究成果（30分）</td> <td>能创作《丑小鸭外传》有声绘本； 能在网络上发布与分享。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">这节课我点亮了_____颗星。</td> </tr> </tbody> </table>	评分项目、评分标准及分值		评价等级	分析与规划（20分）	明确要做什么，知道要怎么做。	☆☆☆☆☆	工具与方法（20分）	会录制音频；会编辑有声绘本。	☆☆☆☆☆	核心知识（30分）	选用恰当工具，体验创作有声绘本。	☆☆☆☆☆	知道要浏览和传播符合价值观的信息。	☆☆☆☆☆	体验音视频资源辅助学习。	☆☆☆☆☆	项目探究成果（30分）	能创作《丑小鸭外传》有声绘本； 能在网络上发布与分享。	☆☆☆☆☆	这节课我点亮了_____颗星。		
评分项目、评分标准及分值		评价等级																					
分析与规划（20分）	明确要做什么，知道要怎么做。	☆☆☆☆☆																					
工具与方法（20分）	会录制音频；会编辑有声绘本。	☆☆☆☆☆																					
核心知识（30分）	选用恰当工具，体验创作有声绘本。	☆☆☆☆☆																					
	知道要浏览和传播符合价值观的信息。	☆☆☆☆☆																					
	体验音视频资源辅助学习。	☆☆☆☆☆																					
项目探究成果（30分）	能创作《丑小鸭外传》有声绘本； 能在网络上发布与分享。	☆☆☆☆☆																					
这节课我点亮了_____颗星。																							

(马鞍山市第七中学 鲍却寒)

教学设计 2

一、课标内容

根据学习与生活中的任务情境，使用合适的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源，并设计、创作简单作品。

二、学习基础

童话故事是学生们普遍喜爱且感兴趣的，三年级学生不仅初具文学欣赏能力，也开始萌发文学创作的欲望。本课通过激发学生发挥想象进行故事续编，将自己从故事中汲取的感悟转化为图画和声音，利用网络资源制作成一本丰富多彩的“书”。本课通过创制童话有声绘本的活动，让学生感受网络学习资源的多元化，进一步激发他们对信息科技的学习兴趣。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 音视频资源的分类组成？
- 哪些数字工具可以帮助我们制作音视频文件？
- 音视频资源可以对我们学习有哪些帮助？

2. 项目问题

- 如何规划和设计数字作品？
- 如何编辑创作有声绘本？
- 如何保存和分享有声绘本？

四、学习目标

1. 素养目标

能够根据任务情境，合理使用网络音视频资源，进行有声绘本创作，感受应用信息科技进行作品创作的优势。

2. 活动目标

能够利用音视频资源，创作童话故事的有声绘本，并完成童话故事的拓展、创新和展示。

五、教学准备

1. 教师准备

智慧课堂环境，教师提供相应的教学课件、微课、活动记录单等教学素材。

2. 学生准备

掌握收集网络资源的基本操控，了解音视频编辑软件的基本功能。

六、重难点

1. 教学重点

能够利用网络音视频资源，创作简单童话故事有声绘本。

2. 教学难点

利用数字工具制作作品，并保存、分享。

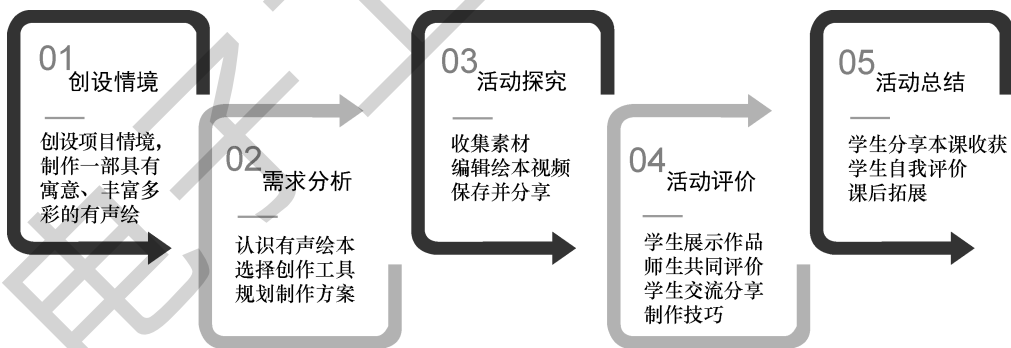
七、设计思路

1. 教学整体思路

本课从学生生活中真实的情景出发，引导学生积极地参与到创作有声绘本的活动中。教师鼓励学生思考并发现问题，让学生主动去探索：如何规划制作方案；如何收集音视频资源；如何选择数字化工具等。本课重点是引导学生在创作作品的过程中，感悟体验并感悟信息科技学科的魅力，激发学生学习和创作的动力，提升学生的信息科技核心素养。

2. 教学流程框架

在本课的教学过程中，不仅要关注学生对相关技术的掌握程度及有声绘本创作成果的完成情况，还要关注学生在创作过程中的思路是否清晰，是否具备独立分析问题和解决问题的能力。学生在活动中明确活动目标、规划方案、学习技能、体验创作过程的同时，感受网络学习资源的多样性及应用信息科技创作作品的优势。教师通过创设情境引导学生自主探究学习，提供相关支架，帮助学生解决问题，整个教学过程体现“做中学、做中悟”的教学理念。具体流程如图所示：



八、学习活动设计

教学环节	学生活动	设计意图
项目情境 导入新课	1. 情境创设：请学生观看：《丑小鸭》故事短片。 2. 思考：丑小鸭变成白天鹅后还会发生什么故事？ 3. 分析：学生思考分析，设计故事情节。 4. 提问：怎样才能让《丑小鸭》的续编故事描述得更更有层次、更能吸引读者？ 5. 引入新课：创制童话有声绘本——音视频资源	通过创设改编童话故事的学习情境，激发学生的创作欲，从而增强学生学习的主动性。

(续表)

教学环节	学生活动	设计意图
需求分析 厘清思路	1. 欣赏有声故事绘本：学生上网搜索有声故事绘本 2. 分析有声故事绘本 有声故事绘本的类型：_____。 有声故事绘本的组成元素：_____。 3. 需求分析 (1) 提问：想一想，哪些软件工具可以帮助我们创作有声故事绘本？ (2) 思考：创作有声故事绘本的软件工具需要哪些功能？ <input type="checkbox"/> 可导入图片 <input type="checkbox"/> 可导入音频 <input type="checkbox"/> 可生成视频文件 <input type="checkbox"/> 分享和发布 <input type="checkbox"/> 其他：_____。 (3) 学生思考讨论、发表见解，填写活动记录单。 软件工具需要哪些功能：_____。 我知道，哪些软件工具可以创作有声绘本：_____。 _____。 4. 规划作品制作方案 (1) 学生规划自己小组创作作品的内容和制作方案； 作品包含的元素： <input type="checkbox"/> 故事内容图片 <input type="checkbox"/> 故事音频 <input type="checkbox"/> 背景音乐 <input type="checkbox"/> 其他：_____。 (2) 小组讨论创作协作分工： 收集员：_____。 技术员：_____。 配音员：_____。 其他：_____。 (3) 小组展示分享各自的创作思路及方案，并填写活动记录单。 创作主题：_____。 制作方案：_____。	从分析作品入手，引导学生思考创作作品应该从哪些方面入手。 通过需求分析，让学生梳理创作思路，了解有声绘本元素组成，培养学生的自主探究能力。 通过规划作品，提升学生设计能力和培养学生事先规划的习惯。
活动探究 解决问题	1. 收集《丑小鸭外传》相关素材 实践环节：小组根据确定的故事内容，搜集相关资源。 记录你的方法，参考并填写活动记录单。 <input type="checkbox"/> 使用搜索引擎_____。 <input type="checkbox"/> 其他_____。 2. 编辑有声绘本《丑小鸭外传》 (1) 提出任务：根据教师提供的相关支架，自主探究学习如何导入素材；学生自主探究完成任务，展示相关操作并填写活动记录单。 导入素材的步骤：_____。 导入素材时，我们应该注意哪些问题：_____。 (2) 提出任务：根据教师提供的相关支架，自主探究如何设置背景音乐；学生自主探究记录方法，填写活动记录单。 你选择的背景音乐：_____。	1. 小组合作：让学生共同完成童话故事收集素材的任务，培养他们的团队协作精神。 2. 通过布置自主探究任务，激发学生的创作热情，让他们体会自主学习的快乐。

(续表)

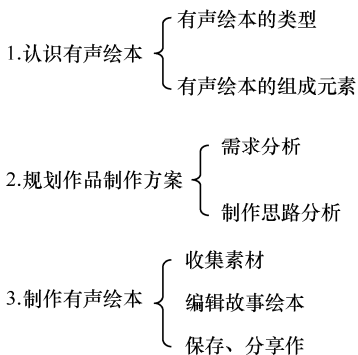
教学环节	学生活动	设计意图
活动探究 解决问题	背景音乐来源: _____。 背景音乐的作用: _____。 (3) 提出任务: 学生自主探究如何保存和分析作品; 学生自主探究记录方法, 填写活动记录单。 保存文件的方法: _____。 分享作品的平台: _____。	3. 本环节注重锻炼学生的学习能力, 使用多元化评价, 鼓励学生在数字化学习环境下自我管理、自我构建知识, 凸显学生的主体性。
活动评价 交流感想	1. 小组展示各自作品, 师生相互评价 作品评价: 故事内容 ☆☆☆☆☆ 故事寓意 ☆☆☆☆☆ 语言表达 ☆☆☆☆☆ 建议: _____。 2. 分享操作体验 获取音视频资源的方法: <input type="checkbox"/> 自己录制 <input type="checkbox"/> 在线获取 <input type="checkbox"/> 其他 _____。 你认为哪种方法更合适, 为什么? _____ 操作过程中遇到了有哪些问题, 你是如何解决的: _____。	1. 成果展示, 接受同伴和教师的反馈。 2. 坚持过程性评价与结果性评价相结合, 加强学习成功的评估和应用。
活动总结 评价提升	1. 结合活动成果, 围绕以下几个问题, 分享本节课的收获: (1) 说一说, 音视频资源有哪些类型: _____ (2) 哪些数字工具可以帮助我们制作音视频文件? _____ (3) 音视频资源可以对我们学习有哪些帮助? _____ 2. 评价: 请学生评价本节课根据音视频资源创作情况进行评价, 完成评价表。 3. 课后拓展: 尝试制作一份精美的数字音乐贺卡送给老师。	通过自我评价, 帮助学生梳理本课知识结构, 巩固新知。

九、评价设计

评分项目	评价等级
项目规划合理、任务分工明确。	☆☆☆☆☆
作品编排美观, 故事内容具有寓意。	☆☆☆☆☆
合理选用软件工具, 进行有声绘本作品创作。	☆☆☆☆☆
能够合理使用音视频资源进行《丑小鸭外传》有声绘本创作, 并分享。	☆☆☆☆☆
这节课我点亮了____颗星。	

十、板书设计

第10课 创作童话有声绘本



十一、教学反思

在本课教学过程中，教师应坚持以学生为本，重点观察学生创作作品时的思路是否有清晰，对相关技术的掌握程度如何，以及作品完成情况。通过创设真实的学习情境激发学生的学习兴趣，培养学生的自学能力、探究能力、创新能力，注重与生活的联系，让学生感受应用信息科技进行作品创作的优势。

（淮北市人民路学校 谢巍）

第11课 管理云盘故事资源

——云盘资源

教学设计 1

一、课标内容

能够对数字设备中的文字、图片、音频、视频等信息进行分类、保存与提取，遵守数字设备的使用规范，进一步加深对资源共享的理解。

二、内容分析

本课的项目主题是使用云盘管理故事资源。基于单元情境，学生在完成了本单元的前3个项目之后产生真实的需求。本课程的核心目标是让学生在学会分类整理资源、使用云盘存储资源，方便查阅和共享；在体验用云盘资源辅助学习的同时，培养学生合理规划的能力及分类管理的能力，提升他们的计算思维。

三、学情分析

这是本单元的最后一个项目，通过前三个项目的学习和体验，学生已掌握网络资源检索、获取、创作及分享的技能并在数字设备中保存文字、图片、音频、视频等各式各样的信息。在此背景下，如何发类、如何保存、如何提取、如何分享，成为驱动学生主动探究的核心问题。三年级学生，是信息科技的初学者，应该建立分类管理的意识和能力；随着项目的逐步完成，学生也会对资源共享有进一步的理解，并通过井然有序的各类资源，增强学习的积极性和成就感。

四、学习目标

1. 素养目标

能够对云盘中的资源进行分类管理，并分享给他人，感受使用云盘管理资源的优势。

2. 项目目标

能够对云盘中的资源进行分类管理，并将资源分享给他人。

五、教学准备

1. 教师准备

智慧课堂环境，学生使用计算机。安装所需的数字工具。教师提供相应的教学课件、微课、活动记录单等教学素材。

2. 学生准备

掌握数字设备的基本操控。

六、重难点

1. 教学重点

学会使用云盘，对资源进行存储、分类管理和分享。

2. 教学难点

培养学生合理规划和分类管理的能力；体验云盘管理资源的优势，以及对于学习的有效辅助。

七、设计思路

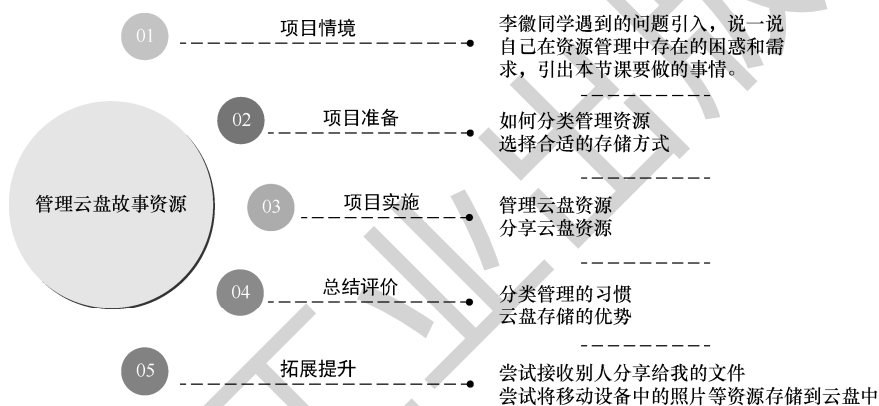
1. 教学整体思路

本课从学生学习中遇到的真实问题、真实情景出发，明确项目任务是使用云盘对自己的资源进行存储和管理，并尝试分享云盘资源，体验云盘管理资源的优势。由此教师引导学生去分析问题，学生借助教师提供的知识支架，理清整理自己资源的思路，找到合适的存储工具，为整理资源、管理资源、分享资源做好准备。通过分类整理和云盘管理资源的

过程，感受合理管理资源的必要性，同时强调遵守数字设备的使用规范，让学生进一步加深对资源共享的理解。

2. 教学流程框架

从项目情景中李徽同学遇到的问题引入，让学生们查看自己的数字设备中保存的各类资源，讨论自己在资源管理中存在的困惑和需求，如觉得文件杂乱但不知道如何整理；想和远方的朋友分享资源不知道如何操作，等等，引出本节课要做的事情——使用云盘管理资源。师生共同分析，找出完成此项目的一系列关键问题：如何整理资源？用什么工具存储？如何有效管理？如何安全分享？教师引导学生自主学习，适时给出支架，帮助学生解决这一系列问题，学生自主实践。项目完成后，提出探讨性的问题，激发学生持续的思考，引导学生将分类管理的意识和有效存储的方法应用到各类资源管理中，养成一个良好的管理习惯。具体流程如图所示。



八、学习活动设计

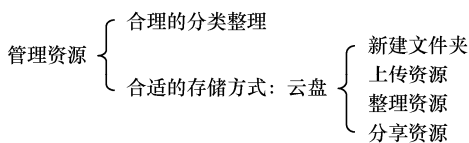
教学环节	学习内容	设计意图
项目情境	<p>了解李徽同学在读书节期间获取了哪些资源，保存了哪些文件，以及他希望整理资源并分享的想法。</p> <p>看一看：自己的数字设备里有关读书节的各类文件，存储得是不是整齐、有序、合理？是不是方便分享？</p> <p>想一想：如何将各类文件合理分类、有序存储，如何有效地将自己保存的资源分享给别人。</p> <p>学生思考并交流，明确本节课要完成的项目任务并积极参与进去。</p> <p>教师：将学生带入情景，引导他们思考，明确要做的事情。</p>	<p>在真实情景中，让学生发现问题，并思考探究的方向，激发他们解决问题的主动性和积极性。</p>
项目准备	<p>【如何分类管理资源】</p> <ul style="list-style-type: none"> 说一说：可以从哪些角度将各式各样的故事资源分类，如按照文件类型分类、按照内容分类、按照时间分类等等。 想一想：如何将自己的资源分类？理由是什么？ <p>【选择合适的存储方式】</p> <ul style="list-style-type: none"> 议一议：有哪些存储方法，分别有什么特点？ <p>针对本项目的需求，选择网络云盘存储的方式。</p> <p>教师：适时提供支架，引导学生思考并归纳解决问题的方法。</p>	<p>通过对这些问题的思考和梳理，确定合理的分类方法，选择合适的存储和分享的途径，既解决了本项目的问题，又在思考、体验、探索中培养了学生的计算思维素养。</p>

(续表)

教学环节	学习内容	设计意图
项目实施	<p>【管理云盘资源】</p> <p>根据自己分类管理的规划,结合老师提供的支架,将自己的资源上传到云盘并整理。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建立文件夹:为分类管理资源,需在云盘中根据自己想法建立文件夹;注意规划的合理性和文件夹的命名。 • 上传资源:将本地的故事资源按照自己的分类上传到云盘中的相应文件夹里。 • 整理资源:通过删除、移动等操作,对云盘里的资源进行再次整理,让它更加的整齐有序。 <p>【分享云盘资源】</p> <p>结合老师提供的支架,对想要分享的文件夹进行共享设置,将文件夹里的资源分享给他人。</p> <p>教师:引导学生自主体验云盘的存储、管理和分享,实时关注学生们的完成情况,通过支架和个别指导结合,确保绝大部分学生都能完成此任务。引导学生完成活动记录单中的“项目实施”部分。</p>	<p>让学生根据自身需求将资源合理地分类,利用云盘实现存储、管理、分享资源。在体验和完成该项目的过程中,感受到分类管理的必要性和云盘存储的优势。</p> <p>学生能够用习得的知识技能解决学习中遇到的实际问题。</p>
总结评价	<ul style="list-style-type: none"> • 说一说:分类管理在生活中的广泛应用,分类管理资源的重要性,培养分类管理意识的必要性。 • 议一议:使用云盘的感受,用云盘存储资源有哪些优势? • 总结:回顾自己本节课项目的准备、实施和完成情况,以及自己的感受和收获,和同学交流,在交流中进一步总结和提升。 <p>完成学生活动记录单中的“交流评价”部分。</p> <p>教师:引导学生结合自己体验的真实感受,主动思考,归纳总结,鼓励他们交流和分享。指导学生完成学生活动记录中的“交流评价”部分,让学生对自己学习情况进行总结和反馈。</p>	<p>项目完成后,引导学生自主梳理、发现、思考、总结与反思;并对项目活动中的表现进行评价。通过交流与评价实现知识建构与素养提升。</p>
拓展提升	<p>做一做:使用同学发来的分享链接或提取码,下载别人分享给我的文件。</p> <p>试一试:尝试将移动设备中拍摄的生活照片上传到云盘,并分类整理好,做好照片资料的保存。</p> <p>教师:引导和鼓励学生进一步尝试和探索,进一步夯实本节课所学知识和技能,拓宽思路提升能力。</p>	<p>在本项目的基础上,给学生提供尝试和探索的方向,进一步感受云盘存储和分享的优势,提升自己的能力和素养。</p>

九、板书设计

第11课 管理云盘故事资源



思考:分类管理资源的重要性,培养分类管理意识的必要性?云盘存储的优势有哪些?

附：活动记录单

项目实施	活动一：在云盘中建立文件夹 为分类管理资源，需要在云盘中规划并建立文件夹。	我规划的结构（画一画）																			
	活动二：上传资源 将收集的故事资源，分门别类地上传到云盘相应的文件夹里。	想一想：按照自己的规划 “小红帽”文本文档，可存放在_____。 “守株待兔”图片文件，可存放在_____。																			
	活动三：整理资源 通过删除、移动等操作，对儿童故事资源进行整理，让云盘更整洁有序。	如果资源位置摆放有误，我可以_____。 如果想删除云盘资源，我可以_____。 如果想补充云盘资源，我可以_____。 如果想查看所有视频资源，我可以_____。																			
	活动四：分享云盘资源 设置文件夹分享，将云盘中整理好的资源分享给他人。	分享方式： <input type="checkbox"/> 链接及提取码 <input type="checkbox"/> 二维码 设置的访问人数：_____。 设置的有效期：_____。 还进行了哪些设置：_____。																			
交流评价	说一说：使用云盘的感受，用云盘存储有哪些优势？	<input type="checkbox"/> 存储空间大 <input type="checkbox"/> 方便查阅 <input type="checkbox"/> 有效分享 <input type="checkbox"/> 存储安全 其他：_____。																			
	完成活动评价，对学习情况进行反馈，点亮小星星。	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">评分项目、评分标准及分值</th> <th>评价等级</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">分析与规划（20分）</td> <td style="width: 60%;">项目主题明确、任务分析合理。</td> <td style="width: 20%;">☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>工具与方法（20分）</td> <td>使用云盘存储和分享故事资源。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">核心知识（30分）</td> <td>体验分类管理资源。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>体验云盘存储、管理和分享。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>项目探究成果（30分）</td> <td>能够合理分类管理，能够使用云盘存储和分享故事资源。</td> <td>☆☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td colspan="3">这节课我点亮了____颗星。</td> </tr> </tbody> </table>	评分项目、评分标准及分值		评价等级	分析与规划（20分）	项目主题明确、任务分析合理。	☆☆☆☆☆	工具与方法（20分）	使用云盘存储和分享故事资源。	☆☆☆☆☆	核心知识（30分）	体验分类管理资源。	☆☆☆☆☆	体验云盘存储、管理和分享。	☆☆☆☆☆	项目探究成果（30分）	能够合理分类管理，能够使用云盘存储和分享故事资源。	☆☆☆☆☆	这节课我点亮了____颗星。	
评分项目、评分标准及分值		评价等级																			
分析与规划（20分）	项目主题明确、任务分析合理。	☆☆☆☆☆																			
工具与方法（20分）	使用云盘存储和分享故事资源。	☆☆☆☆☆																			
核心知识（30分）	体验分类管理资源。	☆☆☆☆☆																			
	体验云盘存储、管理和分享。	☆☆☆☆☆																			
项目探究成果（30分）	能够合理分类管理，能够使用云盘存储和分享故事资源。	☆☆☆☆☆																			
这节课我点亮了____颗星。																					

（马鞍山市第七中学 鲍却寒）

教学设计 2

一、课标内容

能对数字设备存储的文字、图片、音频、视频等信息进行分类、保存与提取，能根据不同的活动要求，合理选用数字设备，学会在不同设备间复制文件的方法，并遵守数字设备的使用规范，进一步加深对资源共享的理解。

二、学习基础

三年级学生在经过了一段时间的信息科技课程的学习后，已经具备了一定的信息基础。有的学生在日常生活中已经接触过云盘工具，因此本课的云盘知识对于学生来说并不陌生。本课重点是让学生在体验新技术带来便捷性的同时，理解云盘管理的重要性，养成勤整理的好习惯，提升他们的信息科技素养。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何对网络资源进行分类管理？
- 如何共享学习资源？
- 使用云盘资源有哪些优势？

2. 项目问题

- 如何规划分类整理云盘资源？
- 如何在云盘中创建文件夹，并对文件夹重新命名？
- 如何共享学习资源？

四、学习目标

1. 素养目标

能够合理地使用云盘中的资源，并会分享给他人，探索云盘使用技巧。

2. 活动目标

能够合理地规划和管理云盘资源，高效完成云盘资源下载和分享。

五、教学准备

1. 教师准备

智慧课堂环境，准备相应的教学课件、微课、活动记录单等教学素材。

2. 学生准备

掌握数字设备的基本操控，注册云盘账号。

六、重难点

1. 教学重点

合理地使用网盘资源文件，掌握网盘使用技巧。

2. 教学难点

对网盘文件进行分类整理，分享网盘资源。

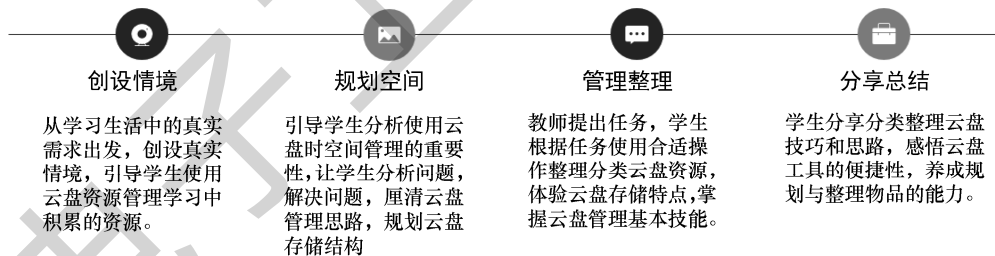
七、设计思路

1. 教学整体思路

本课从创设真实的生活情景出发，引导学生体验网盘使用技巧。教学中鼓励学生提出问题、分析问题并探索解决方法，让学生在主动学习的过程中规划并厘清思路，形成自主探究解决问题的方法。教师及时提供教学支架，帮助学生高效准确的完成教学任务。教师应着重引导学生体会规划管理网盘资源的重要性和使用网盘资源带来的便捷性，重点在于培养学生的分类管理能力和探究解决问题的能力，提升学生核心素养。

2. 教学流程框架


在本课的教学过程中，通过创设真实的学习情境，坚持以学生为主体，引导学生分析问题、解决问题，培养学生规划与整理能力。教学环节以学生真实需求为起点，引出使用和管理网盘的生活场景：首先指导学生认识网盘工具，再探究如何整理和分享网盘资源，最后引导学生感悟网盘工具给生活带来的便捷，养成分类整理的好习惯。具体流程如图所示。



八、学习活动设计

教学环节	学生活动	设计意图
项目情境 导入新课	<ol style="list-style-type: none"> 情境创设：李徽同学整理收集许多有趣的寓意、成语故事（教师带领同学们欣赏）。 思考：如果李徽同学想把他收集的资源分享给大家，如何便捷分享？ 分析：学生分析问题并思考解决方法。 引入新课：管理网盘故事资源——网盘资源 	通过创设真实应用场景，激发学生对网盘功能的探索兴趣，为后续学习做铺垫。

(续表)

教学环节	学生活动	设计意图
需求分析 厘清思路	1. 分类整理资源：教师展示故事数字资源，请学生分析并识别不同类型的文件； 2. 思考分类方法： 我想按照_____分类。 因为_____。 3. 选择合适的存储方式： (1) 提问：想一想，我们平时存储数字资源的方法？ <input type="checkbox"/> 本地存储 <input type="checkbox"/> 移动存储 <input type="checkbox"/> 网络云盘存储 <input type="checkbox"/> 其他：_____。 (2) 让学生从安全、存储方便、分享便捷、不易丢失等方面，思考选择合适存储方式。 我选择：_____。	1. 从分析整理学习资源入手，引导学生设计分类整理方法。 2. 通过需求分析，体会不同存储方式，引导学生思考选择合适的存储方式。
活动探究 解决问题	1. 思考如何整理故事资源： 实践环节：小组分组进行“卡片归来”游戏，探究卡片如分类方法以实现快速查找。 学生分组合作探究解决问题，汇报并填写活动记录单。 分类方法： <input type="checkbox"/> 时间 <input type="checkbox"/> 内容 <input type="checkbox"/> 类型 <input type="checkbox"/> 其他_____； 选择理由_____。 2. 规划故事资源的管理方法 (1) 提出任务：根据刚才的活动探究，自主设计故事资源管理方案；小组合作探究，教师提供相应支架，汇报总结结果并完成活动记录单的填写。 我设计的故事资源的存储结构： <div style="text-align: center;">  </div> (2) 提出任务：自主探究云盘文件夹创建方法，教师提供的相关支架；学生自主探究记录方法，填写活动记录单。 建立文件夹的好处：_____。 文件夹命名规范的重要性：_____。 分层文件夹的作用：_____。 3. 管理云盘资源 (1) 提出任务：自主探究故事资源上传方法；小组自主探究完成任务，并填写活动记录单。 上传云盘资源： “小红帽”文本文档，可储存在_____。 “守株待兔”图片文件，可储存在_____。	1. 小组合作：通过完成卡片归类的游戏，让学生体会总结归类方法。 2. 小组合作探究，规划本组存储云盘资源的存储结构，提升学生利用信息技术解决问题的能力。

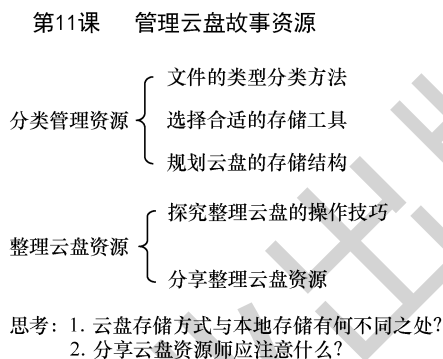
(续表)

教学环节	学生活动	设计意图
活动探究 解决问题	<p>总结上传资源注意事项：_____。</p> <p>(2) 提出任务：学生自主探究整理故事资源； 小组探究整理资源的方法，并比一比哪一组故事资源整理的最整洁、有序，填写活动记录单。</p> <p>如果资源位置摆放有误，我可以_____。</p> <p>如果想删除云盘资源，我可以_____。</p> <p>如果想补充云盘资源，我可以_____。</p> <p>如果想查看所有视频资源，我可以_____。</p> <p>(3) 提出任务：学生自主探究分享故事资源； 小组探究分享故事资源的方法，并填写活动记录单。</p> <p>分享的方式：<input type="checkbox"/>链接及提取码 <input type="checkbox"/>二维码</p> <p>设置的访问人数_____。</p> <p>设置有效期_____。</p> <p>我还设置了_____。</p> <p>设置提取码的好处_____。</p>	<p>3. 设计不同的活动任务，让学生自主探究完成任务的同时，体会云盘存储资源的技巧和便捷性。</p>
活动评价 交流感想	<p>1. 小组展示整理故事资源的成果，师生相互评价</p> <p>成果评价：整 洁 ☆☆☆☆☆ 分类有序 ☆☆☆☆☆ 查找方便 ☆☆☆☆☆</p> <p>建议：_____。</p> <p>2. 分享操作体验</p> <p>小组分享操作体验，并填写活动记录单； 本节课学会哪些整理故事资源的方法：</p> <p><input type="checkbox"/>上传资源 <input type="checkbox"/>复制资源 <input type="checkbox"/>移动资源 <input type="checkbox"/>删除资源 <input type="checkbox"/>分享资源</p> <p>你认为使用云盘的优势？</p> <p><input type="checkbox"/>存储空间大 <input type="checkbox"/>方便查阅 <input type="checkbox"/>随时分享 <input type="checkbox"/>安全性强 <input type="checkbox"/>其他_____。</p> <p>在整理云盘资源的过程中还遇到了哪些问题？你是如何解决的？</p>	<p>1. 成果展示与反馈：小组展示本组的云盘资源，接受同伴和教师的反馈，继续探究优化云盘资源管理的方法。</p> <p>2. 学生分享云盘操作体验，归纳梳理云盘资源操作技巧，让学生主动构建知识体系。</p> <p>3. 通过分析云盘存储资源的优势，强化规范存储意识，提升信息素养。</p>
活动总结 评价提升	<p>1. 总结：学生梳理总结云盘存储资源的优势和自己掌握管理云盘资源的技巧，并分享日常生活中物品整理经验。</p> <p>2. 评价：请学生评价自己完成活动任务的情况，并填写评价表。</p> <p>3. 课后拓展：请把生活中的学习资料整理上传到自己的云盘空间中，并分类整理。</p>	<p>通过分享和交流，让学生感悟日常生活中物品整理的重要性，养成勤整理的好习惯。</p>

九、评价设计

评分项目	评价等级
活动主题明确，任务分工合理。	☆☆☆☆
选择适合的云盘工具，并掌握云盘整理的基本技能。	☆☆☆☆
云盘里学习资源规划合理，界面整洁，查找方便。	☆☆☆☆
体会云盘使用的便捷性，养成爱整理物品的好习惯。	☆☆☆☆
这节课我点亮了____颗星。	

十、板书设计



十一、教学反思

本课着重让学生体会云盘存储资源的优势，理解规划整理的重要性。教学过程中，教师积极引导从自己的实际需求出发，主动发现云盘工具的优点，体会在线资源为我们生活带来的改变。学生在探究的过程中发现问题、解决问题，体验协作学习的过程。课堂以培养学生规划能力与分类管理能力为重点，帮助学生养成勤整理、爱规划的好习惯，提升学生的信息科技核心素养。

（淮北市人民路学校 谢巍）

4

第4单元 宣传中华传统节日

——在线协作学习

一、单元课标要求

1. 内容要求

结合学习需要，能将问题进行分解，并用文字或图示描述解决步骤，利用在线方式分配任务、交流讨论、表达观点、发布成果，在协作中提高效率。

2. 学业要求

- (1) 能合理选用数字化工具解决简单问题，分解问题并用文字或图示描述过程。
- (2) 适应在线学习环境，通过协作学习实践网络交流技能。

3. 地位和作用

本单元为《课程标准》在线学习与生活模块的第二部分“在线学习”，其主要内容对应要求(5)，核心概念为“信息处理”。本单元为学生本学期的最后一个单元，通过组织学生在线协作学习，帮助学生学会从容地应对不断更新的在线信息和丰富多元的在线资源，学会选用合适的在线工具，为成长为合格的数字公民夯实基础。

二、单元内容分析

在本单元的学习中，学生们将借助信息科技的力量来宣传和弘扬我国的传统节日。首先，学生们将聚焦于“规划节日宣传作品”这一子项目，将学会如何根据任务需求，与小组成员共同商讨并制订传统节日数字作品制作规划。这一环节旨在培养学生的团队协作能力和项目规划能力，确保后续工作的有序开展。紧接着，学生们将进入到“准备节日作品素材”阶段，利用在线工具进行组内分工，并依据分工积极搜集和整理与端午节相关的宣传素材。这一步骤不仅锻炼了学生的信息检索和整理能力，还加深了他们对端午节文化的理解和认识。

在完成了素材准备后，学生们将迎来“制作节日宣传作品”的挑战。在这一子项目中，学生们将运用所学的多媒体制作技能，通过协作的方式共同完成传统节日宣传多媒体作品的制作。这一过程不仅让学生们在实践中感受到了协作带来的效率提升，还让他们深刻体会到信息技术在文化传承中的重要作用。最后，学生们将进入“完善节日宣传作品”阶段，通过在线视频会议进行线上讨论，对初步完成的节日宣传作品进行细致的修改和完

善。这一环节不仅可以提升学生的批判性思维和创新能力，还能增强他们的团队协作精神和责任感。四个子项目之间紧密相连，从规划到准备、制作再到完善，形成了一个完整的学习链条，推动学生对传统节日文化的深入理解和传承。

三、单元学习目标

1. 在线交流协作，制定传统节日宣传规划。
2. 分解宣传问题，描述解决问题顺序。
3. 讨论分配任务，开展在线协作学习。
4. 小组协作创作，完成传统节日作品。
5. 在线协作完善，优化传统节日作品。

四、单元活动安排

本单元分成4个课时展开教学，每个课时完成1个子项目活动，如图所示。



第12课 规划节日宣传作品

——协同规划

教学设计 1

一、课标内容

1. 内容要求

结合学习需要，能将问题进行分解，并用文字或图示描述解决问题的顺序。通过在线协作，体会协作带来的效率提升。

2. 学业要求

能合理选用数字化工具解决简单问题，适应在线学习环境，通过网络完成交流，体验协作学习的过程。

二、内容分析

本课是第8单元“宣传中华传统节日”中的第12课，主题为“规划节日宣传作品——协同规划”。本课通过在线协作的方式，引导学生规划制作宣传中华传统节日的多媒体作品，旨在培养学生的协作能力、问题解决能力和创新思维。学生将通过分解任务、讨论规划、设计作品结构等步骤，体验完整的项目规划过程。

三、学情分析

三年级学生已经具备了一定的信息技术基础，对数字设备有一定的操作能力。然而，他们在项目规划和协作学习方面的经验较少，需要教师在过程中给予引导和帮助。学生喜欢参与实践活动，对传统节日有一定的了解，但对如何系统地规划和制作多媒体作品缺乏经验。

四、学习目标

1. 素养目标

(1) 能够认识到通过协作规划可以提高作品制作效率和质量，理解团队合作在完成任务中的关键作用。

(2) 能够学会运用思维导图等工具，与小组成员共同讨论并确定作品的主题、内容和结构，形成初步的协作规划方案。

2. 项目目标

(1) 能够根据任务需求，小组合作完成宣传传统节日数字作品制作的规划。

(2) 理解多媒体作品结构，小组协同设计贴合节日宣传主题的作品结构图。

五、教学准备

1. 教师准备

(1) 准备相关的教学演示文稿，包括传统节日的介绍、多媒体作品的结构等。

(2) 准备在线协作工具，如在线文档、思维导图软件等。

(3) 设计活动记录单，包括作品规划表、作品结构图等。

2. 学生准备

(1) 预习传统节日的相关知识，了解几个主要的传统节日。

(2) 准备数字设备，如平板电脑，以便进行在线协作。

3. 其他准备

(1) 确保教室网络畅通，便于学生在线协作。

(2) 准备一些传统节日的图片、视频等素材，供学生参考。

六、重难点

1. 教学重点

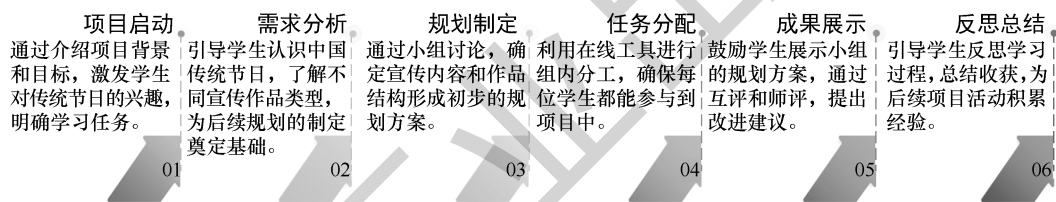
- (1) 认识中国传统节日及其文化内涵。
- (2) 掌握在线协作规划多媒体作品的方法和流程。

2. 教学难点

- (1) 如何将大任务分解成小任务，并用文字或图示描述解决问题的顺序。
- (2) 如何在小组内进行有效沟通和协作，共同制定规划方案。

七、教学整体思路

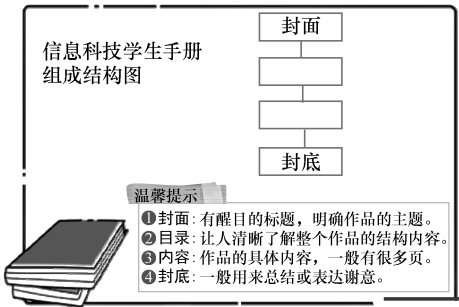

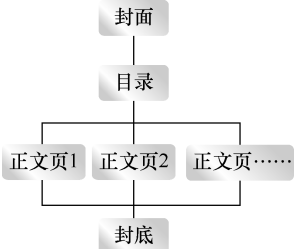
本课的教学整体思路紧密围绕项目学习的流程进行设计，旨在通过一系列结构化的活动和任务，引导学生以在线协作的方式，完成宣传中华传统节日的多媒体作品的规划。整个教学过程遵循“项目启动—需求分析—规划制定—任务分配—成果展示—反思总结”的项目学习流程，注重培养学生的在线协作能力、问题解决能力和创新思维。如图所示，教学整体思路分为以下几个阶段。




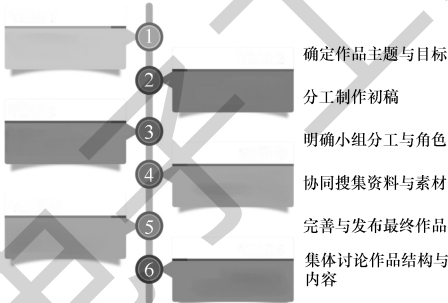
八、学习活动设计

教学环节	学生 学习	教师 引导	设计 意图												
项目启动	学生观看一段关于传统节日宣传的视频，激发学习兴趣。	教师播放视频，提问：“同学们，你们想不想制作这样的宣传作品呢？”	通过视频激发学生学习兴趣，引入课题。												
项目准备	<p>一、认识中国传统节日</p> <p>学生上网搜索中国传统节日，填写《中国传统节日认知表》。</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>节日名称</th> <th>日期</th> <th>主要习俗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>希望在作品中展示的节日：</p> <p>二、了解作品类型</p> <p>学生讨论并选择最适合小组的宣传作品形式，填写《作品类型选择表》。</p>	节日名称	日期	主要习俗										<p>教师提供搜索关键词，指导学生筛选信息的方法，组织学生进行小组讨论。</p> <p>教师展示多种作品形式案例，引导学生分析其优缺点。</p>	<p>培养学生信息检索和整理的能力。</p> <p>帮助学生理解不同作品形式的特点。</p>
节日名称	日期	主要习俗													

(续表)

教学环节	学生学习	教师引导	设计意图												
项目准备	<p>三、了解作品结构</p> <p>学生翻阅信息科技学生手册，绘制《多媒体作品组成结构图》。</p> 	<p>教师引导学生选择制作方式：</p> <p><input type="checkbox"/> 画画，拍照上传分享</p> <p><input type="checkbox"/> 制作多媒体作品，再用数字设备分享</p> <p><input type="checkbox"/> 手绘手抄报，拍照上传分享</p> <p>教师提供学生手册样本，指导如何绘制结构图。</p>	<p>培养学生结构化思维。</p>												
项目实施	<p>一、确定作品内容</p> <p>小组讨论确定每个节日的宣传内容，填写《作品内容规划表》。</p> <table border="1" data-bbox="273 923 717 1084"> <thead> <tr> <th>节日名称</th> <th>宣传内容</th> <th>宣传理由</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>二、设计作品结构</p> <p>小组讨论并绘制《作品结构设计图》，理清制作思路。</p>  <p>三、形成组内规划方案</p> <p>小组讨论并填写《宣传传统节日多媒体作品规划方案》。</p>	节日名称	宣传内容	宣传理由										<p>教师提供内容规划示例，指导如何围绕主题选择内容。</p> <p>端午节</p> <ul style="list-style-type: none"> 端午节的由来 端午节的古诗词 端午节的美食 …… <p>教师提供设计图示例，指导如何合理布局。</p>  <p>教师提供规划方案模板，指导如何撰写方案，组织小组汇报。</p>	<p>培养学生内容策划能力。</p> <p>培养学生的设计思维，提高他们的逻辑能力。</p> <p>培养学生的项目规划和团队协作能力。</p>
节日名称	宣传内容	宣传理由													

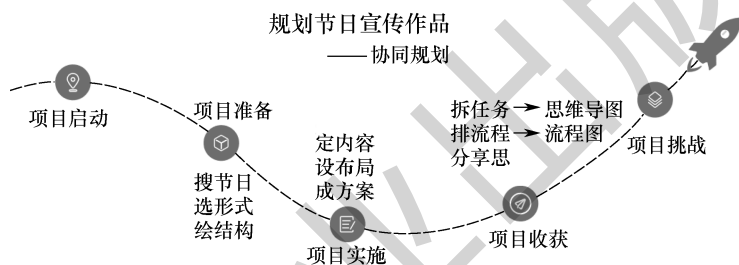
(续表)

教学环节	学生 学习	教师 引导	设计 意图
项目 实施	<p style="text-align: center;">----- 节日宣传作品制作规划方案 -----</p> <p>作品呈现形式:</p> <p>宣传哪些内容:</p> <p>作品结构设计:</p> <p>根据以上规划, 请选择作品完成方式, 并阐述原因:</p> <p><input type="checkbox"/> 小组协作完成 <input type="checkbox"/> 个人独立完成</p> 		
项目 收获	<p>一、“我们的作品·我们的智慧”</p> <p>1. 作品大秀场: 各小组轮流上台, 展示他们的宣传作品规划方案, 包括内容策划、作品结构设计、任务分配等, 并分享创作过程中的趣事和收获。</p> <p>2. 协同之旅回顾: 学生回顾从项目启动到成果展示的各个阶段中的关键活动, 总结协同规划的重要性。</p> <p>3. 智慧火花碰撞: 小组讨论并分享在规划过程中最能体现协同规划精神的活动, 以及在线交流讨论的有效方法。每组选出代表进行全班分享。</p> <p>二、“协同小能手·作品巧规划”</p> <p>1. 作品巧规划: 请各小组回顾本节课的多媒体作品的规划过程, 填写下面的流程图。</p>  <p>2. 生活大舞台: 小组讨论并分享协同规划在日常学习和生活中的实际应用, 如班级活动策划、家庭旅行规划、小组作业分工等。鼓励学生发挥想象力, 列举更多有趣的例子。</p>	<p>教师组织分享会, 引导学生积极发言, 并提出建设性的反馈。</p> <p>教师播放项目过程中的照片或视频, 引导学生回顾从项目启动到成果展示的各个阶段, 重点分析每个阶段的关键活动和协同规划的重要性。</p> <p>教师带领学生回顾本课的素养目标, 强调协同规划在数字时代的重要性, 并介绍一些协同规划的小技巧。</p>	<p>通过作品展示和回顾, 增强学生的自信心和团队协作能力。</p> <p>教师提炼协同规划的关键活动, 帮助学生理解协同规划在项目中的实际应用。</p> <p>通过脱离具体项目情境的讨论, 帮助学生将协同规划的概念从实践抽象到理论, 形成更广泛的认识和理解。</p> <p>激发学生的创新思维 and 实践能力, 鼓励他们 will 协同规划内化为一种重要的思维方式和实践能力。</p>
项目 挑战	<p>挑战一: 创意无限, 作品形式大比拼</p> <p>挑战内容: 各小组需结合所学知识, 发挥创意, 设计并展示一种独特的传统节日宣传作品形式。要求作品形式新颖、富有创意, 并能有效传达节日文化。</p>	<p>教师组织学生以小组协作的方式选择挑战任务, 并指导学生完成挑战。</p>	<p>激发学生的创新思维, 提升作品形式的设计能力。</p>

(续表)

教学环节	学生学习	教师引导	设计意图
项目挑战	<p>挑战二：任务分解小能手</p> <p>挑战内容：各小组使用思维导图工具，将节日宣传作品制作的大任务分解成若干小任务，并详细描述每个小任务的执行顺序。要求分解合理、逻辑清晰。</p> <p>挑战三：制作流程大比拼</p> <p>挑战内容：各小组讨论并确定多媒体作品制作的详细流程，包括规划设计、准备素材、制作作品、完善发布等环节。要求流程安排高效、合理。</p>		<p>培养学生任务分解和规划的能力，提高项目管理的效率。</p> <p>帮助学生掌握制作流程，提高作品制作效率和质量。</p>

九、板书设计



十、评价设计

在本次《规划节日宣传作品》的活动中，学生们将通过在线协作的方式，共同规划并制作关于传统节日的宣传作品。为了全面、科学地评价学生的表现，我们设计了以下两张评价表：一张供教师使用，用于收集对学生表现的评价；另一张供学生自评，帮助学生反思自己的学习过程。这两张评价表均简洁明了，评价维度少而精，旨在确保评价的科学性和趣味性。

《传统节日宣传作品规划》活动评价表（教师用）

班级：三年级 X 班

日期：_____

小组：_____

评分项目	评分标准	点亮小星星
参与度与兴趣	学生是否积极参与讨论，是否对制作宣传作品表现出浓厚兴趣	☆☆☆☆☆
知识掌握与应用	学生是否能准确理解传统节日的相关知识，并合理应用于作品规划中	☆☆☆☆☆
团队协作能力	小组内成员是否分工明确，协作顺畅，可以共同完成规划任务	☆☆☆☆☆
创新思维与创意	学生在选择作品形式、规划作品内容等方面是否展现出创新思维	☆☆☆☆☆
任务分解与规划	学生是否能将大任务合理分解成小任务，并清晰描述任务的执行顺序	☆☆☆☆☆

教师综合评价：_____

《传统节日宣传作品规划》活动自评表（学生用）

姓名：_____

日期：_____

自评维度	我做到了吗？	我的表现
积极参与	我积极参与了所有讨论和活动，对制作宣传作品很感兴趣！	☆☆☆☆☆
知识应用	我能准确理解传统节日知识，并将其应用到作品规划中。	☆☆☆☆☆
团队合作	我和小组成员分工明确，协作愉快，共同完成了规划任务。	☆☆☆☆☆
创新思维	我在选择作品形式、规划作品内容等方面展现出创新思维。	☆☆☆☆☆
任务分解	我能将大任务合理分解成小任务，并清晰描述了任务执行顺序。	☆☆☆☆☆

我的自评总结：_____

(合肥市行知小学 夏兰)

教学设计 2

一、学习内容

本项目作为学生创作数字作品前的一节规划课，其学习内容为借助在线交流讨论中国传统节日宣传作品，与他人协同，以思维导图的方式确定作品内容，设计作品结构，完成中国传统节日宣传作品的规划方案，让学生认识明确主题、规划作品内容是制作数字作品的关键，同时在解决简单问题的过程中，体验在线协同规划学习带来的效率提升。

二、学习基础

三年级学生思维活跃，喜欢在思考中探索新知，乐于与同学合作交流，通过前面的学习，已具备一定的在线学习经验，同时学生在学习和生活中已有过做手抄报的经验，在学习时可以将对手抄报的规划过程迁移到传统节日宣传作品的规划中，有利于学生理解中国传统节日宣传作品的规划流程，但学生对于使用数字化工具进行在线协同规划和设计传统节日宣传作品还比较陌生，需要引导学生依据作品主题，了解什么样的宣传内容更符合要求，运用思维导图工具将自己的思维可视化，初步形成对问题进行分解的意识，促进学生建构解决问题的方法。

三、问题梳理

1. 素养问题

- (1) 如何用图示描述作品内容？
- (2) 如何用图示描述作品结构？
- (3) 协同规划作品的一般流程有哪些？

2. 项目问题

- (1) 宣传中国传统节日的作品形式有哪些？

- (2) 宣传中国传统节日的哪些内容？
 (3) 中国传统节日宣传作品的结构是怎样构建的？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

根据任务需求，小组在线协同完成中国传统节日宣传作品的制作规划。

(2) 素养目标

结合学习需要，能运用文字或图示形式，在线协同规划出解决问题的步骤。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

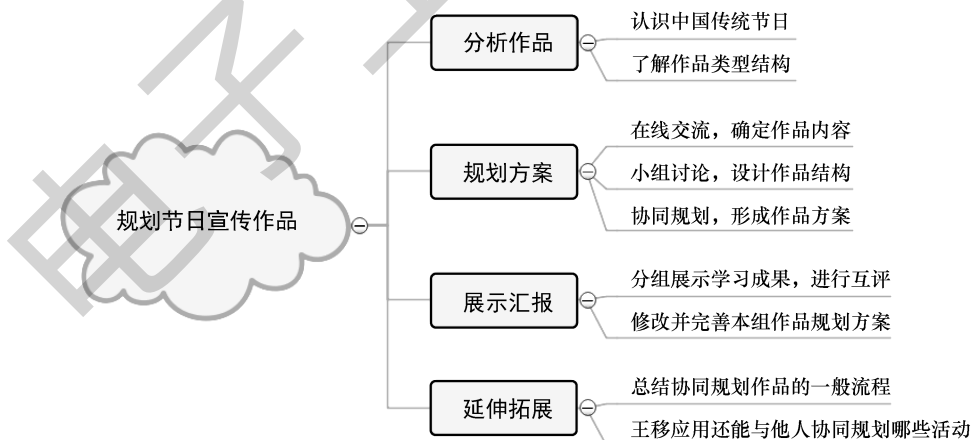
通过在线交流讨论，与他人协同制定中国传统节日宣传作品的规划方案。

(2) 学习难点

理解如何将问题进行分解，用文字或图示描述解决问题的顺序，并与其他人在线协同完成作品规划方案。

五、学习策略

本项目从如何与他人在线协同完成中国传统节日宣传作品这一真实问题出发，引导学生在线交流讨论，将规划中国传统节日作品的问题进行分解，运用思维导图描述解决问题的顺序，小组协同完成传统节日宣传作品规划方案，通过活动探究，让学生学会选用合适的数字化工具，小组协同解决实际问题，努力成为合格的数字公民。



六、环境与资源

多媒体网络教室环境，学生能够使用浏览器打开网页，提供相应的教学课件、微课、活动记录单等学习资源。

七、学习评价

根据信息科技教学指南和学习手册的建议，本项目以小组为单位开展项目学习。考虑到学习对象是三年级学生，其年龄较小，在项目分析环节，学生通过观看视频，思考问题“通过什么方式可以快速完成宣传作品规划方案的拟定？”经小组讨论得出使用在线协同方式，可以快速完成方案的规划；在项目分析环节，学生通过上网搜索认识中国传统节日、回忆做手抄报的经历了解作品类型和结构等。在项目实施环节，以图示的方式，引导学生分析确定作品内容，并协同制作思维导图，完成小组作品的结构设计，形成传统节日宣传作品规划方案。学生在思考、分析、实践中，思维能力得到了培养，在小组协同制作传统节日宣传作品规划方案的过程中，进一步理解了作品规划的一般流程。

评价维度	评价内容	评价结果
核心知识	能根据学习需求，将问题进行分解，运用文字或图示描述解决问题的步骤，完成组内作品的规划方案。	😊😊😊
思维能力	能运用思维导图工具，完成传统节日宣传作品的规划方案。	😊😊😊
语言表达	能做到声音响亮，流利地说出宣传传统节日数字作品的规划流程。	😊😊😊
团队协作	能参与小组交流讨论，按分工参与小组活动，协作完成作品规划方案。	😊😊😊

八、学习过程

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
聚焦问题	1. 创设情境 下周班级召开“传统节日知多少”主题中队活动，李徽所在小组计划制作多媒体作品并在中队会上展示。 2. 思考问题 李徽和组员在制作作品前，遇到了什么困惑呢？ 学生以小组形式讨论，分析后得出利用在线协同方式，可以快速完成宣传作品规划方案的拟定。	学生观看情境视频，发现李徽所在小组遇到的困惑。	从学生熟悉的中国传统节日引入学习需求，激发学生利用在线协同方式解决问题的兴趣。
分析作品	1. 认识中国传统节日 (1) 中国有哪些传统节日？请小组讨论，并上网搜索，将结果填写在活动记录单中，确定本组要展现的中国传统节日。 <div style="text-align: center;"> </div> 学生分组讨论，将搜索的结果填写在活动记录单中。 (2) 哪个小组愿意和大家分享搜索的结果？ 学生小组代表分享本组搜索的结果。	学生分小组讨论，上网搜索中国传统节日，并填写活动记录单。	引导学生在网络搜索中了解中国传统节日。

(续表)

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
分析作品	<p>2. 了解作品类型 请学生分小组讨论，为本组选出最合适的作品类型，并阐述理由。 学生分组讨论，确定本组作品类型。</p> <p>3. 了解作品结构 学生都有做手抄报的经历，每份手抄报作品都有固定的结构。请学生翻阅信息科技学生学习手册，将作品组成结构填入相应位置。</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>学生通过观察信息科技学生学习手册，将作品结构名称序号填入相应位置。</p>	<p>学生分小组讨论，选出最合适的作品类型。</p> <p>学生回忆手抄报作品元素的组成，观察信息科技学生学习手册，通过小组交流讨论，共同完成手抄报作品组成结构图。</p>	<p>在交流讨论中，确定中国传统节日宣传作品的类型。</p> <p>引导学生进行知识迁移，了解宣传作品的组成结构，为后面的规划设计打下基础。</p>
规划方案	<p>1. 确定作品内容 想一想：怎样用图示的方法，小组协同将确定的作品内容呈现出来？ 学生观看微课《认识在线协作工具》，小组讨论确定本组的作品内容，并协同制作思维导图。</p> <p>2. 设计作品结构 请各小组讨论并绘制本组作品的结构设计图。 学生分小组讨论，并填写活动记录单，绘制作品结构图。</p> <p>3. 形成组内规划方案 各小组讨论作品的制作方案，完成传统节日宣传作品规划方案。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">—— 节日宣传作品制作规划方案 ——</p> <p>作品呈现形式: _____</p> <p>宣传哪些内容: _____</p> <p>作品结构设计: _____</p> <p>学习完成方式:</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> 小组协作完成 <input type="checkbox"/> 个人独立完成 </p> </div> <p>学生分小组讨论，并填写活动记录单，完成传统节日宣传作品规划方案。</p>	<p>学生分小组交流讨论，协同制作思维导图，运用思维导图将问题进行分解。</p> <p>小组协作，绘制本组作品结构设计图。</p> <p>各小组汇总信息，完成传统节日宣传作品规划方案。</p>	<p>培养学生将大问题分解成子问题的能力，让学生养成规划作品的意识。</p> <p>引导学生进一步了解传统节日宣传作品的制作流程。</p>

(续表)

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
展示汇报	1. 分享交流 学生小组代表展示与小伙伴协同完成的传统节日宣传作品规划方案，其他同学对其进行点评。 2. 归纳总结 结合本项目的学习，想一想，小组协同规划作品的一般流程是怎样的？并完成活动记录单中的配对。 学生分小组讨论，总结协同规划作品的流程。	小组代表展示学习成果，修改并完善本组的规划方案。 学生归纳总结协同规划作品的流程：了解作品类型、确定作品内容、设计作品结构、形成规划方案。	通过学生的展示汇报，帮助学生理解协同规划作品的一般流程。
延伸拓展	1. 完成评价 引导学生对本组的学习情况进行评价，并填写活动评价表，收获属于自己的可爱笑脸。 2. 拓展应用 想一想，在我们的学习和生活中，还可以与他人一起在线协同规划哪些活动？ 学生思考并回答问题，如在线协同规划研学旅行计划、规划文明班级评比方案、协同规划班级阅读计划等等。	将方法迁移应用到其他问题的解决中。	在自评、互评等多元评价中，帮助学生正确认识协同规划带来的效率提升。 举一反三，形成解决类似问题的能力。

九、学习反思

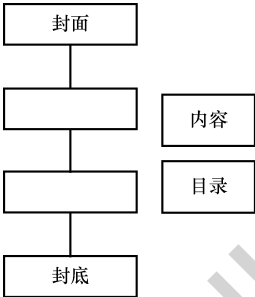
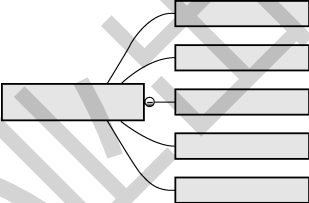
通过本项目的学习，学生们在认识中国传统节日的基础上，借助在线交流讨论、分享想法，共同制定传统节日宣传作品的规划方案。他们掌握了以图示方式将问题进行分解的方法，在设计传统节日宣传作品规划方案的过程中，体验了在线协作带来的便利性，在确定传统节日宣传作品内容、绘制作品结构设计图的实践过程中，学会了合理使用数字化工具协同解决生活中的简单问题，有效促进了学生之间的互动与合作，提升了学生的作品规划意识。在本项目教学中，学生需要能顺畅地使用思维导图工具，以确保协作规划传统节日宣传作品的有效性。

十、附件

“第12课 规划节日宣传作品——协同规划”项目活动记录单

项目名称	规划节日宣传作品——协同规划
小组名称	第____组 组员：_____ 操作员：_____ 记录员：_____ 汇报员：_____
学习活动	活动1. 认识中国传统节日 请将搜索的中国传统节日填写在下图中，并确定本组展现的中国传统节日。 <div style="text-align: center;"> </div>

(续表)

项目名称	规划节日宣传作品——协同规划
学习活动	<p>本组要展示的节日是：_____</p> <p>活动 2. 了解作品结构 翻阅信息科技学生学习手册，将作品组成结构填入相应位置。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>活动 3. 确定作品内容 小组讨论确定本组的作品内容，制作思维导图，将问题进行分解。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>活动 4. 设计作品结构 小组讨论，绘制本组作品的结构设计图。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>我们的作品结构图</p> </div> <p>活动 5. 形成组内规划方案 小组讨论作品的制作方案，并填写活动记录单，完成传统节日宣传作品规划方案。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto;"> <p>—— 节日宣传作品制作规划方案 ——</p> <p>作品呈现形式：_____。</p> <p>宣传哪些内容：_____。</p> <p>作品结构设计：_____。</p> <p>学习完成方式： <input type="checkbox"/> 小组协作完成 <input type="checkbox"/> 个人独立完成</p> </div>

(续表)

项目名称	规划节日宣传作品——协同规划								
学习活动	<p>活动6. 梳理协同规划作品流程</p> <p>结合本项目的学习, 归纳总结协同规划作品的一般流程, 并完成配对。</p> <div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">第一步</td> <td style="padding: 5px;">形成规划方案</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">第二步</td> <td style="padding: 5px;">设计作品结构</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">第三步</td> <td style="padding: 5px;">了解作品类型</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">第四步</td> <td style="padding: 5px;">确定作品内容</td> </tr> </table> </div>	第一步	形成规划方案	第二步	设计作品结构	第三步	了解作品类型	第四步	确定作品内容
第一步	形成规划方案								
第二步	设计作品结构								
第三步	了解作品类型								
第四步	确定作品内容								

(宣城市郎溪县第三小学 周松松)

第13课 准备节日作品素材

——在线收集

教学设计1

一、课标内容

学生能够理解在线收集是利用互联网工具高效获取并管理节日宣传作品所需素材的过程, 通过线上线下协作学习, 培养利用在线工具解决实际问题的能力。

二、内容分析

本课是“宣传中华传统节日”单元的第13课, 主要任务是引导学生通过在线协作的方式, 收集并整理端午节宣传作品所需的各类素材。通过本课的学习, 学生将了解多媒体作品的素材类型及其特点, 掌握在线协作收集素材的方法和技巧, 为后续的作品制作奠定基础。

三、学情分析

三年级学生已经具备了一定的信息技术基础, 能够熟练使用计算机进行简单的操作。同时, 他们对传统节日有一定的了解, 对制作多媒体作品充满兴趣, 对多媒体作品有初步的认识。然而, 他们在素材收集与整理方面还缺乏经验, 需要教师的引导和帮助。他们喜欢动手操作, 对在线协作学习充满好奇, 但协作能力和信息筛选能力有待提高。

四、学习目标

1. 素养目标

- (1) 能够结合学习需要，分析素材需求，选择合适的素材采集方法。
- (2) 能够通过在线交流讨论，与他人开展协作学习活动，在线完成素材整理。

2. 项目目标

- (1) 运用在线工具完成组内分工，依据分工完成端午节节日宣传作品素材准备。
- (2) 小组成员能够合理分类整理素材，并共享素材资源。

五、教学准备

1. 教师准备

- (1) 准备相关教学资料，包括多媒体作品素材类型及采集方法的介绍资料。
- (2) 准备在线协作工具，如共享文档、在线表格等。
- (3) 设计活动记录单，用于记录学生的学习过程和成果。

2. 学生准备

- (1) 回顾上节课关于作品规划和素材类型的知识。
- (2) 准备数字设备，如平板电脑，用于在线协作和素材采集。

3. 其他准备

- (1) 确保网络环境畅通，便于学生在线协作和下载素材。
- (2) 准备端午节相关的素材库，供学生参考和选择。

六、重难点

1. 教学重点

- (1) 了解多媒体作品的素材类型及特点。
- (2) 掌握素材采集，并在线共享收集的基本方法。

2. 教学难点

- (1) 小组内合理分工，高效完成素材采集任务。
- (2) 对素材进行分类整理，并有效共享素材资源。

七、教学整体思路

本课以“准备节日作品素材——在线收集”为主题，通过项目式学习的方式，组织学生在线协作，为制作传统节日宣传作品准备所需素材。教学流程遵循项目启动、项目准备、项目实施、项目收获、项目挑战的顺序，旨在培养学生的在线协作能力、信息搜集与整理能力，同时激发学生对传统文化的兴趣与热爱。

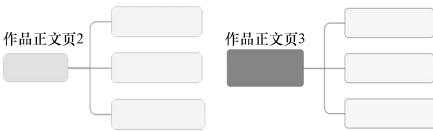
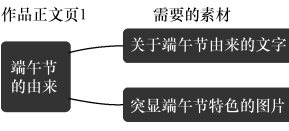

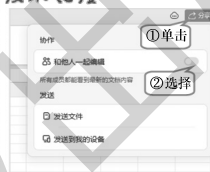
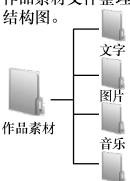
如图所示，教学整体思路分为以下几个阶段：



八、学习活动设计

教学环节	学生学习	教师引导	设计意图																																	
项目启动	1. 学生回顾上节课规划的节日宣传作品主题，讨论并确定本节课的素材需求。	1. 教师简要回顾上节课内容，展示节日宣传作品规划示例。 2. 提问引导学生思考：“为了制作这个作品，我们需要哪些类型的素材？”	帮助学生明确本节课的学习目标，激发他们的学习兴趣，建立与上节课的联系。																																	
项目准备	<p>1. 学生分组讨论，并了解多媒体作品的素材类型（文本、图片、音频、视频、动画）及其特点，完成图中的连线。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>素材类型</th> <th>适合表达什么内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文本</td> <td>文字叙述，讲清故事细节。</td> </tr> <tr> <td>图片</td> <td>动态影像，呈现真实场景。</td> </tr> <tr> <td>音频</td> <td>静止画面，展示具体形象。</td> </tr> <tr> <td>视频</td> <td>动态图画，演绎趣味故事。</td> </tr> <tr> <td>动画</td> <td>声音播放，传递语音音乐。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 小组讨论各类素材的采集方法，并填写素材采集方法表格。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>素材类型</th> <th>素材采集方法</th> <th>采集方法小推介</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文字素材</td> <td></td> <td>①用数字设备拍摄</td> </tr> <tr> <td>图片素材</td> <td></td> <td>②网络摘记文字</td> </tr> <tr> <td>音频素材</td> <td></td> <td>③网络获取图片</td> </tr> <tr> <td>视频素材</td> <td></td> <td>④网络下载音乐</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>⑤在线数字工具处理</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>⑥其他：_____</td> </tr> </tbody> </table>	素材类型	适合表达什么内容	文本	文字叙述，讲清故事细节。	图片	动态影像，呈现真实场景。	音频	静止画面，展示具体形象。	视频	动态图画，演绎趣味故事。	动画	声音播放，传递语音音乐。	素材类型	素材采集方法	采集方法小推介	文字素材		①用数字设备拍摄	图片素材		②网络摘记文字	音频素材		③网络获取图片	视频素材		④网络下载音乐			⑤在线数字工具处理			⑥其他：_____	<p>1. 教师展示素材类型及其特点的图表，引导学生理解。</p> <p>2. 指导学生如何选择合适的采集方法。</p>	培养学生的分类思维和信息检索能力，为后续素材采集做准备。
素材类型	适合表达什么内容																																			
文本	文字叙述，讲清故事细节。																																			
图片	动态影像，呈现真实场景。																																			
音频	静止画面，展示具体形象。																																			
视频	动态图画，演绎趣味故事。																																			
动画	声音播放，传递语音音乐。																																			
素材类型	素材采集方法	采集方法小推介																																		
文字素材		①用数字设备拍摄																																		
图片素材		②网络摘记文字																																		
音频素材		③网络获取图片																																		
视频素材		④网络下载音乐																																		
		⑤在线数字工具处理																																		
		⑥其他：_____																																		
项目实施	1. 小组在线讨论本组的节日宣传作品具体需要哪些素材，并填写素材需求表。	1. 教师组织小组讨论，提供素材需求示例图表。	通过实际操作，培养学生在线协作能力、信息检索和整理能力。																																	

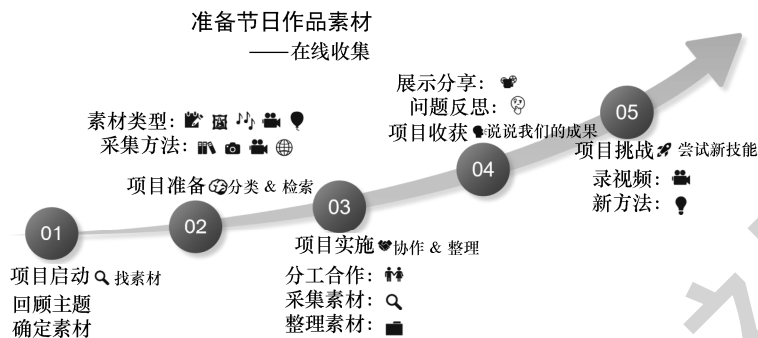
(续表)

教学环节	学生 学习	教师 引导	设计 意图																						
	<p>作品正文页2  作品正文页3</p> <p>2. 小组内分工, 根据素材需求表领取采集任务。</p> <table border="1" data-bbox="262 604 698 745"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>分工</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他 _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他 _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他 _____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他 _____</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 小组成员根据分工, 利用在线工具采集素材, 并填写素材采集方法表格。</p> <table border="1" data-bbox="276 866 713 987"> <thead> <tr> <th>素材</th> <th>选择的采集方法</th> <th>采集方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>龙舟图片</td> <td></td> <td>① 在线搜索、查找再下载</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>② 使用数字设备获取</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>③ 其他 _____</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 小组内共享素材, 分类整理到在线文件夹中, 完成素材整理记录。</p> <div data-bbox="276 1088 538 1310" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>整理记录 --- ☆ ☆ ☆</p> <p>1. 获取他人素材的途径</p> <p><input type="checkbox"/> 线上下载</p> <p><input type="checkbox"/> 使用设备复制</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p> <p>2. 如何分类整理文件?</p> <p>_____</p> </div>	姓名	分工		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____	素材	选择的采集方法	采集方法	龙舟图片		① 在线搜索、查找再下载			② 使用数字设备获取			③ 其他 _____	<p>作品正文页1  需要的素材</p> <p>端午节的由来 </p> <p>2. 指导学生如何在线领取和完成任务, 强调协作的重要性。</p> <p>组长创建一个新表格, 按图所示的步骤进行操作, 为表格设置在线共享的权限, 再将表格链接发到班级群, 群里的学生就可以同步在线编辑了。</p> <div data-bbox="757 786 997 987" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>技术链接</p>  </div> <p>3. 提供在线工具使用技巧, 帮助学生高效采集素材。</p> <p>4. 展示在线文件夹整理示例, 引导学生合理分类。</p> <div data-bbox="749 1149 910 1360" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>作品素材文件整理结构图。</p>  </div>	
姓名	分工																								
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____																								
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____																								
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____																								
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他 _____																								
素材	选择的采集方法	采集方法																							
龙舟图片		① 在线搜索、查找再下载																							
		② 使用数字设备获取																							
		③ 其他 _____																							
项目收获	<p>1. 宝藏展示: 各小组展示整理后的素材文件夹, 分享素材采集的创意方法和团队协作的经验, 如如何分工、如何高效沟通等。</p> <p>2. 协同之路: 小组讨论在项目准备和实施过程中, 哪些活动特别体现了协同规划和在线协作的智慧, 以及这些活动是如何促进任务完成的。</p> <p>3. 智慧小锦囊: 每组选出代表, 分享一个在线收集的小技巧, 全班共同记录, 形成“协作采集素材智慧小锦囊”, 并借助小锦囊完成下面的排序。</p>	<p>1. 教师组织小组展示, 鼓励学生分享经验和方法。</p> <p>2. 总结节日作品素材准备项目的成果, 回顾协同规划的亮点与不足。</p> <p>3. 提炼在线收集素材过程中的关键活动和成功经验, 加深学生对在线收集和协同规划的理解。</p>	<p>通过展示和分享, 增强学生的自信心和团队协作能力。</p> <p>提炼协同规划和在线收集的关键活动, 帮助学生理解这些素养在实际项目中的应用。</p> <p>通过趣味活动总结提升在线收集素材的能力。</p>																						

(续表)

教学环节	学生 学习	教师 引导	设计 意图
项目收获	<p>4. 在线收集知识小测验</p> <p>(1) 在准备端午节宣传作品素材时, 以下哪个平台可以帮助我们找到高质量的图片?</p> <p>A.微博 B.百度图片 C.微信朋友圈 D.抖音</p> <p>(2) 在线协作时, 我们可以使用哪种工具与小组成员共享素材?</p> <p>A.电子邮件 B.在线文档或腾讯QQ C.手机短信 D.电话</p> <p>(3) 为了确保收集到的素材是可靠的, 我们应该注意检查素材的哪个方面?</p> <p>A.来源是否权威 B.图片是否美观 C.视频是否高清 D.素材是否免费</p> <p>(4) 在整理收集到的素材时, 我们应该根据素材的____进行分类, 以便于后续查找和使用。(类型或用途)</p> <p>(5) 为了避免侵犯他人的版权, 我们在使用网络素材时, 应该注意查看素材的____信息。(版权或授权)</p> <p>(6) 在线协作不仅可以帮助我们提高素材收集的效率, 还可以增强我们的____能力。(团队协作)</p>	4. 教师组织学生进行小测验。	帮助学生并理解提炼本节课的素养目标: 在线协作收集并整理节日宣传作品素材。
项目挑战	<p>1. 小组尝试录制一段与节日相关的主题视频素材, 体验不同的素材采集方式。</p> <p>2. 小组讨论并分享一种快速采集素材的方法, 与其他小组交流经验。</p>	<p>1. 教师提供录制视频的技术指导, 鼓励学生尝试新技能。2. 组织小组间的分享会, 引导学生积极发言, 提出创新方法。</p>	通过挑战任务, 激发学生的创新思维和实践能力, 同时拓宽素材采集的思维路径。

九、板书设计



十、评价设计

在本次《规划节日宣传作品》活动中，学生们将通过在线协作的方式，共同规划并制作传统节日的宣传作品。为了全面、科学地评价学生的表现，我们设计了以下两张评价表：一张供教师使用，用于收集对学生表现的评价；另一张供学生自评，帮助他们反思自己的学习过程。这两张评价表均简洁明了，评价维度少而精，旨在确保评价的科学性和趣味性。

《准备节日作品素材》活动评价表（教师用）

班级：三年级__班

日期：_____

小组：_____

评分项目	评分标准	点亮小星星
参与度与协作	学生是否积极参与讨论，与小组成员有效协作	☆☆☆☆☆
素材了解与应用	学生是否了解不同素材类型的特点，并能正确应用到作品中	☆☆☆☆☆
采集方法掌握	学生是否熟练掌握各类素材的采集方法	☆☆☆☆☆
素材整理能力	学生是否能合理分类整理素材，并形成有序的素材库	☆☆☆☆☆
创新思维与实践	学生在素材采集过程中是否展现出创新思维，尝试新方法	☆☆☆☆☆

教师综合评价：_____

《准备节日作品素材》活动自评表（学生用）

姓名：_____

日期：_____

自评维度	我的表现	我做到了吗？
积极参与	我在活动中全程投入，主动参与讨论，积极提出想法和建议	☆☆☆☆☆
素材了解	我深入了解了节日的背景、文化意义及所需素材的类型和特征，确保素材与主题紧密相关	☆☆☆☆☆
采集方法掌握	我掌握了多种素材采集技巧，如网络搜索、实地考察、访谈记录等，并能根据素材类型选择合适的方法	☆☆☆☆☆
素材整理	我对采集到的素材进行了有效的分类、筛选和整理，确保素材清晰有序，便于后续使用	☆☆☆☆☆

(续表)

自评维度	我的表现	我做到了吗?
创新思维	在准备素材的过程中,我能够发挥创意,尝试从不同角度寻找新颖、独特的素材,为作品增添亮点	☆☆☆☆☆

我的自评总结: _____

(合肥市行知小学 夏兰)

教学设计 2

一、学习内容

学生基于上节课的学习,已完成了传统节日宣传作品的规划,本课需要在线讨论端午节宣传作品所需的素材,再根据素材需求完成任务分工,学生根据各自的分工完成作品素材的收集,并通过在线方式共享素材,最后组长统一完成素材整理,通过线上线下方式,齐心协力完成端午节宣传作品的素材准备。

二、学习基础

三年级学生动手欲望强,渴望通过自己的努力来获得别人的认可,在上节课的学习中,通过设计传统节日宣传作品规划方案,已初步体验了在线协同规划的效率,大多数学生已有使用数字设备进行在线交流的经历,但对运用在线工具进行组内分工,协作完成素材准备并共享素材还比较陌生。因此,本节课在收集素材前,引导学生进行科学的需求分析,根据需求进行线上分工,学会合理选择在线工具,并高效协作完成素材收集与整理。

三、问题梳理

1. 项目问题

- (1) 完成端午节数字宣传作品需要哪些素材?
- (2) 小组成员如何分工?
- (3) 如何在线完成素材收集与整理?

2. 素养问题

- (1) 如何在线收集作品素材?
- (2) 哪些在线工具可以完成工作分工?
- (3) 如何在线共享素材资源?

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

运用在线工具完成组内分工,依据分工完成端午节宣传作品素材的准备。

(2) 素养目标

通过在线交流讨论，在线分配学习任务，并协作完成在线收集工作。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

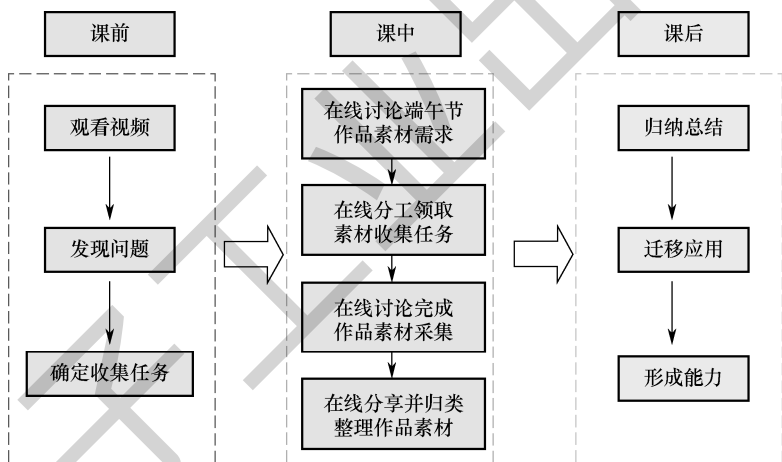
选择在线工具完成素材采集任务分工，小组在线协作，完成端午节宣传作品的素材收集。

(2) 学习难点

理解在线收集端午节宣传作品素材的工作流程，学会使用合适的在线工具解决问题。

五、学习策略

本项目从完成端午节宣传作品素材准备这一真实问题出发，引导学生基于已有学习生活经验，了解作品素材类型的特点，在线讨论确定端午节宣传作品素材需求，并进行任务分工，根据需求选择采集方法，通过小组协作完成端午节宣传作品各类素材的准备。通过活动探究，学会选用合适的在线工具帮助自己高效完成学习任务。






六、环境与资源

多媒体网络教室环境，计算机安装浏览器，教师提供相应的教学课件、微课、学习记录单等学习资源。

七、学习评价

根据信息科技教学指南，教学流程如下。在项目分析环节，引导学生思考问题“通过什么方式可以快速地收集到端午节宣传作品所需的各类素材”，通过小组讨论分析，得出在线协同可快速完成素材的收集与整理；生通过在线交流理解素材类型的特点，明确其适用场景，结合学习与生活经验了解各类素材的采集方法。在项目实施环节，通过在线讨论，用思维导图确定素材需求；根据素材需求，对素材采集任务进行分工，快速采集作品

素材，将收集到的作品素材在组内进行共享，并对作品素材文件进行分类，养成归类整理文件的良好习惯。

评价维度	评价内容	评价结果
知识建构	能根据需求，运用在线工具完成组内素材采集分工，合理选择在线收集工具，完成素材收集。	
思维能力	能通过在线讨论，理解在线协作采集作品素材的流程。	
团队合作	能积极参与小组交流，高效完成分配的作品素材收集任务。	
这节课我获得了_____个学习奖章		

八、学习过程

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
聚焦问题	<p>1. 创设情境</p> <p>为了制作传统节日宣传作品，李徽同学所在的小组在规划作品内容后，正在齐心协力，准备端午节宣传作品所需的各类素材。</p> <p>2. 思考问题</p> <p>李徽和组员通过什么方式可以快速地收集到端午节宣传作品所需的各类素材呢？</p> <p>学生小组讨论，分析得出在线协同收集，能快速地收集到的素材进行分享。</p>	<p>学生自主观看情境视频，发现李徽小组遇到的困惑，小组讨论得出在线协同收集，可以快速收集到端午节宣传作品素材。</p>	<p>从学生身边的实际情况出发，创设真实的问题情境，引发学生思考，激发学生的学习兴趣。</p>
分析规划	<p>1. 了解端午节作品素材类型</p> <p>小组成员在线交流，说一说文本、图片、音频、视频等素材类型有哪些特点，适合表达什么内容？并在活动记录单中完成连线。</p> <p>学生分小组在线交流，完成活动记录单中的连线。</p> <p>2. 了解各类素材采集方法</p> <p>结合学习生活经验，请学生说说不同类型的素材，可以用哪些方法进行采集？</p> <p>学生分小组讨论，在活动记录单中对不同类型的素材选择合适的采集方法。</p>	<p>学生分小组在线交流，了解素材类型特点，确定适合表达的内容，并完成活动记录单中的连线。</p> <p>学生分小组讨论，为不同类型的素材，选择相应的采集方法。</p>	<p>通过分析了解多媒体作品的素材类型，引导学生了解各类素材的采集方法，为后续的学习活动做准备。</p>
实践活动	<p>1. 在线讨论作品素材需求</p> <p>本组的端午节宣传作品需要哪些素材？请学生分小组在线讨论，并将讨论的结果填写在思维导图。</p> <p>学生分小组在线讨论，并完成活动记录单中作品素材需求思维导图的填写。</p> <p>2. 线上采集分工</p> <p>学生分小组在线讨论并观看微课，根据作品素材需求，思考小组成员应该怎样分工？</p> <p>学生观看微课“初识在线分工学习”，小组在线讨论并协作完成小组成员分工表的填写，领取素材采集任务。</p>	<p>学生在线讨论作品素材需求，并完成思维导图的填写。</p>	<p>为学生提供丰富的在线协作学习体验，让学生学会自主学习，其发散性思维获得培养。</p> <p>通过在线讨论，进一步增强学生对在线协作学习的应用。</p>

(续表)

学习环节	学习活动	学习支持	设计意图
实践活动	<p>3. 采集作品素材</p> <p>思考问题：作品素材需求确定后，怎样才能快速完成素材的采集？</p> <p>学生分小组在线讨论，将作品素材的采集方法填写在活动记录单中，并快速完成素材采集。</p> <p>4. 整理作品素材文件</p> <p>小组成员共享的各类作品素材文件比较多，看起来比较乱，怎么办？</p> <p>小组成员共享作品素材，并建立子文件夹，分类整理获取的各类作品素材，完成整理记录。</p>	<p>学生分小组在线完成采集分工，并讨论作品素材的采集方法，填写活动记录单，快速完成素材采集。</p> <p>学生组内在线共享收集到的作品素材，并将作品素材按类型存放在指定的文件夹中。</p>	<p>引导学生多角度对作品素材文件进行分类，养成归类整理文件的良好习惯。</p>
展示汇报	<p>1. 展示交流</p> <p>通过在线协作，小组成员齐心协力完成了端午节宣传作品素材的收集，哪个小组代表分享一下本组解决问题的思路和过程？</p> <p>小组代表展示本组协作采集的作品素材，其他同学认真聆听。</p> <p>2. 归纳总结</p> <p>根据自己的学习理解，说说在线收集作品素材的流程是怎样的？并对学习记录单中的在线收集素材流程进行排序。</p> <p>学生分小组归纳在线收集素材的流程。</p>	<p>小组代表展示学习成果，分享小组作品素材采集的过程。对其进行互评，对比自己的探究过程，进行补充完善。</p> <p>学生归纳在线收集素材的流程：①组内分工②采集素材③分享素材④归类整理。</p>	<p>通过展示与交流，归纳总结出在线收集节日宣传作品素材的流程。</p>
延伸拓展	<p>1. 完成评价</p> <p>学生对本组的学习情况进行评价，获得属于自己的学习奖章。</p> <p>2. 拓展应用</p> <p>想一想，利用这节课学习的方法，还可以解决生活中的哪些问题？</p> <p>学生思考并回答问题，如在线协作收集班级绿植养护技巧、蔬菜种植观察记录、学生阅读风采等素材。</p>	<p>学会举一反三，完成知识的内化和迁移，形成学习能力。</p>	<p>在自评、互评等多元评价中，及时掌握学生学习情况，调整教学过程。</p> <p>培养学生将所学方法迁移应用到其他问题的解决中。</p>

九、板书设计

第13课 准备节日作品素材 —— 在线收集

1. 在线讨论作品素材需求
2. 在线分工领取收集任务
3. 协作完成作品素材收集
4. 分享并整理作品素材

十、学习反思

这节课的学习内容贴近学生生活，学生比较感兴趣，通过准备端午节宣传作品素材这一真实情境，学生在线交流讨论作品所需素材。为了打破时间和空间的限制，学生基于已有生活经验，使用在线工具，对组内作品素材收集工作进行了合理分工，小组成员按照各自分工完成素材的收集，并将收集到的素材进行在线分享，从而理解在线工具收集作品素材的流程。少数学生虽会使用收集端午节宣传作品素材，但实操效果欠佳，少数学生在线分享作品素材时，素材内容不容易区分，比较杂乱，这些学生对信息甄别和筛选能力还有待加强。

十一、附件

“第13课 准备节日作品素材——在线收集”项目活动记录单

项目名称	准备节日作品素材——在线收集																							
小组名称	第____组 组员：_____ 操作员：_____ 记录员：_____ 汇报员：_____																							
学习活动	<p>活动1. 了解端午作品素材类型 小组在线交流，说一说图中的素材类型有哪些特点，适合表达什么内容，并完成连线。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>素材类型</th> <th>适合表达什么内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文本</td> <td>文字叙述，讲清故事细节。</td> </tr> <tr> <td>图片</td> <td>动态影像，呈现真实场景。</td> </tr> <tr> <td>音频</td> <td>静止画面，展示具体形象。</td> </tr> <tr> <td>视频</td> <td>动态图画，演绎趣味故事。</td> </tr> <tr> <td>动画</td> <td>声音播放，传递语音音乐。</td> </tr> </tbody> </table> <p>活动2. 了解各类素材采集方法 结合学习与生活经验，小组讨论，对不同类型的素材，选择相应的采集方法。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>素材类型</th> <th>素材采集方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文字素材</td> <td></td> </tr> <tr> <td>图片素材</td> <td></td> </tr> <tr> <td>音频素材</td> <td></td> </tr> <tr> <td>视频素材</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-left: 20px;">①用数字设备拍摄 ②网络摘记文字 ③网络获取图片 ④网络下载音乐 ⑤在线数字工具处理</p> <p>活动3. 在线讨论作品素材需求 分小组在线讨论端午节宣传作品素材需求，并将结果填写在思维导图图中。</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> </div>		素材类型	适合表达什么内容	文本	文字叙述，讲清故事细节。	图片	动态影像，呈现真实场景。	音频	静止画面，展示具体形象。	视频	动态图画，演绎趣味故事。	动画	声音播放，传递语音音乐。	素材类型	素材采集方法	文字素材		图片素材		音频素材		视频素材	
素材类型	适合表达什么内容																							
文本	文字叙述，讲清故事细节。																							
图片	动态影像，呈现真实场景。																							
音频	静止画面，展示具体形象。																							
视频	动态图画，演绎趣味故事。																							
动画	声音播放，传递语音音乐。																							
素材类型	素材采集方法																							
文字素材																								
图片素材																								
音频素材																								
视频素材																								

(续表)

项目名称	准备节日作品素材——在线收集											
学习活动	<p>活动 4. 线上采集分工</p> <p>根据作品素材需求, 在线讨论完成小组成员的分工。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>分工</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他_____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他_____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他_____</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>查找文字 <input type="checkbox"/>搜索图片 <input type="checkbox"/>拍摄视频 <input type="checkbox"/>其他_____</td> </tr> </tbody> </table>	姓名	分工		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	姓名	分工										
		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____										
		<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____										
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____											
	<input type="checkbox"/> 查找文字 <input type="checkbox"/> 搜索图片 <input type="checkbox"/> 拍摄视频 <input type="checkbox"/> 其他_____											
<p>活动 5. 采集作品素材</p> <p>小组成员根据素材采集分工, 在线讨论确定作品素材的采集工具和方法, 并快速完成素材采集。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>素材</th> <th>选择的采集方法</th> <th>采集方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>龙舟图片</td> <td></td> <td>①在线搜索、查找再下载</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>②使用数字设备获取</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>③其他_____</td> </tr> </tbody> </table>	素材	选择的采集方法	采集方法	龙舟图片		①在线搜索、查找再下载			②使用数字设备获取			③其他_____
素材	选择的采集方法	采集方法										
龙舟图片		①在线搜索、查找再下载										
		②使用数字设备获取										
		③其他_____										
<p>活动 6. 梳理作品素材采集流程</p> <p>根据自己的学习理解, 归纳在线协作收集素材的流程, 并对其进行排序。</p>												

(宣城市郎溪县第三小学 周松松)

第 14 课 制作节日宣传作品

——共同创作

教学设计 1

一、课标内容

通过实例, 感受在线社会对学习与生活的影响。根据学习、生活中的任务情境, 通过线上平台与他人共同协作完成学习活动, 讨论学习内容, 进行在线分工, 共同创作节日宣传作品, 感悟在线学习的便利与创新性。

二、内容分析

本课的项目选题是制作节日宣传作品。在项目式学习模式下, 以学生为主体, 以真实的生活问题为导向, 开展项目活动, 旨在通过小组协作完成多媒体作品的创作。

三、学情分析

本课面向的是三年级学生，他们思维活跃，能够积极参与项目活动，具备一定的逻辑能力和综合实践能力，经过前面2课的学习，学生已经能够利用在线平台和数字设备获取文字和图片等相关资源，为在线制作作品奠定了基础。在本课教学中，通过教师引导、动手尝试、在线交流、小组合作等多种教学方法，平衡学生的主体地位和教师的主导作用。

四、学习目标

1. 素养目标

能够利用小组协作的方式完成简单作品创作。

2. 项目目标

能够借助数字工具进行简单的多媒体作品创作。

五、教学准备

1. 教师准备

本课可以提供计算机、平板电脑、智能手机等数字设备，并准备教学课件、学习评价表等资源。

2. 学生准备

具备使用数字设备解决问题的意识，能运用计算机、平板电脑、智能手机等数字设备进行在线学习。

六、重难点

1. 教学重点

能够借助数字工具进行简单的多媒体作品创作。

2. 教学难点

在制作多媒体作品活动中，理解数字身份的唯一性与信用价值，增强保护个人隐私的意识，形成在线社会生存的安全感。

七、设计思路

1. 教学整体思路

围绕制作中华传统节日多媒体作品的项目情境，引得学生细化制作流程，主动寻求有效的数字设备获取学习资源，完成创作。

2. 教学流程

本课教学在项目学习模式下，以学生为主体，教师为主导，以真实的生活问题为导向，开展项目活动。首先项目情境导入，激发学生的学习兴趣。接着通过项目分析、项目

实施，聚焦问题、解决问题。一节完整的课，需要留给学生实践和思考的空间，所以相互交流、合作探究必不可少。在这个过程中，教师适时评价、鼓励，并做好课堂总结。

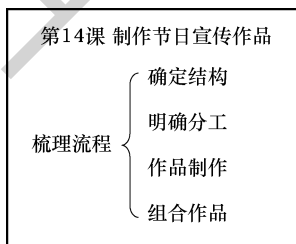
八、学习活动设计

教学环节	学生学习	教师指导	设计意图
项目情境 问题驱动	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考问题 回忆完成黑板报的流程？学生小组讨论（确定主题、收集素材、设计布局等）。 2. 合作交流 中国传统节日宣传作品如何制作？（结合黑板报的流程思考） 3. 明确任务 对中国传统节日宣传作品制作有初步了解。第一步就是确定作品结构的内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 问题驱动 同学们，黑板报是如何完成的？中国传统节日宣传作品如何制作？用问题引导学生思考，寻找方法。 2. 揭示课题 让我们一起走进今天的信息科技课堂：制作节日宣传作品。 	<p>由真实情境问题引发学生思考。</p> <p>问题驱动，激发学生学习兴趣，发挥学生主动探究问题、解决问题的能力。</p>
项目分析 在线交流	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交流问题 思考：如何确定作品结构内容？根据自己的学习经验、生活经历，合作设计作品结构，参考并填写活动记录单。 2. 了解注意事项 制作多媒体作品，图文如何搭配和设计？分组交流，排版时注意事项，填写活动记录单。 3. 在线分配任务 学生分小组在线讨论，分析得出在线分配能够合理、快速地安排任务。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确任务 引导学生思考：如何确定作品结构？ 2. 了解注意事项 指导学生分析：制作多媒体作品，图文如何搭配和设计？ 3. 在线分配任务 组织学生在线交流、讨论，然后指导学生合理安排任务。 温馨提示：遇到困难，可以寻求帮助。 	<p>通过在线交流，进一步增强学生对在线学习的应用。</p> <p>尝试在线学习体验，让学生学会自主学习，更好地培养其发散性思维。</p>
项目实施 解决问题	<ol style="list-style-type: none"> 1. 添加文字 小组合作，新建“端午节”文件，完成“端午节”文字的添加，结合小组成员的审美，从字体、字号、颜色等方面来美化文字。 2. 添加图片 从素材文件夹中选择相应图片，插入指定位置，完成图片的添加。在添加图片过程中可能会出现各种问题，使图片无法达到理想的效果。可先尝试自己解决，也可通过小组合作探究的方式解决。当最终无法解决时，可寻求教师帮助。 3. 组合作品内容页 利用在线数字工具将自己所完成的内容页上传，形成完整作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 添加文字 引导学生根据自己需求，新建“端午节”文件，在自己负责的内容页中完成文字的添加。 2. 添加图片 引导学生根据小组内容页的需求，从素材文件夹中选择相应图片，插入到合适的位置。关注学生的操作的过程，对于遇到的问题指导如何解决？ 3. 组合作品 引导学生利用在线数字工具将自己所完成的内容页上传、分享。 4. 作品展示 引导学生将合并成完整的端午节多媒体作品进行展示，让学生进一步了解多媒体作品。 	<p>学生借助在线数字工具，完成文字、图片的添加。</p> <p>结合学习需要，能将问题进行分解，在解决问题的过程中体验协作带来的效率提升。</p> <p>学生通过实践——调整——再实践的过程，寻找解决问题方法的能力得到锻炼。</p>

(续表)

教学环节	学生学习	教师指导	设计意图
项目实施 解决问题	4. 展示交流 通过在线协作,小组成员齐心协力完成端午节作品的制作,并请小组代表展示本组的多媒体作品,其他同学认真倾听。		通过小组代表展示多媒体作品,在自评、互评等多元化评价中,及时掌握学生学习情况,调整教学过程。
项目总结 梳理思路	1. 了解多媒体演示文稿 观看多媒体作品,明确多媒体作品中包含文字、图片、声音、视频、动画等多种元素。 2. 梳理制作多媒体作品的流程 根据自己的学习过程,归纳总结协作完成多媒体作品制作的流程,并对活动记录单中的流程进行排序。 认识到在线分工在共同创作节日宣传作品中的高效性和创新性。	1. 明确任务 引导学生通过体验、观看多媒体作品,明确多媒体演示文稿由多张幻灯片组成,它们相互独立又相互联系,共同表达作品的主题。 2. 归纳总结 引导学生归纳总结出自己使用软件制作多媒体作品的流程。	通过归纳总结,理解共同创作多媒体作品的流程。 感受应用信息技术表达观点、完成作品、协作创新的优势。
项目拓展 评价提升	1. 项目评价 填写评价表,对探究学习情况进行反馈。 2. 基础作业 完成多媒体作品目录、封底的制作。 3. 拓展作业 认识发现更多的数字化平台、工具,制作节日宣传多媒体作品。	1. 项目评价 引导学生谈一谈这节课的收获,并完成评价表。 2. 收集学生评价反馈	总结收获,更好地巩固所学知识,进一步提升数字素养。 分层布置作业,满足不同层次学生的学习需求。鼓励学生将所学知识和技能应用到实际生活中,为传承和弘扬中华传统文化做贡献。

九、板书设计



附：活动记录单

“制作节日宣传作品”活动记录单					
班级: _____ 姓名: _____					
活动一: 确定作品结构内容					
目 录	<table border="1"> <tr><td>端午节的介绍</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td>.....</td></tr> </table>	端午节的介绍		
端午节的介绍					
.....					
学习方式: <input type="checkbox"/> 共同创作 <input type="checkbox"/> 自主学习					

(续表)

活动二：了解注意事项

作品中每一页的文字是不是越多越好？	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
作品中每一页的图片是不是越多越好？	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
作品中每一页的配色是不是越多越好？	<input type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否

活动三：梳理多媒体作品流程

根据自己的学习过程，归纳总结协作完成多媒体制作的流程，并对其进行排序。



组合小组成员作品



分工完成作品初期的制作



确定作品结构和内容



作品内容页的制作分工

评价表

根据本节课你的学习情况，给智慧星涂上颜色，进行评价。

评价内容	获得几颗智慧星
能够根据学习需求，将问题进行分解，运用文字或图示描述解决问题的步骤，确定作品结构内容。	☆☆☆☆☆
能够积极和小组成员进行在线讨论交流，完成小组的任务。	☆☆☆☆☆
能够根据需求，运用在线工具完成组内内容页中图片、文字的添加。	☆☆☆☆☆
能够通过在线讨论，按分工参与小组活动，协作完多媒体成作品。	☆☆☆☆☆
能够理解小组协作完成多媒体制作的一般流程。	☆☆☆☆☆

这节课我获得了_____颗智慧星。

(安庆市桐城市实验小学 张春兰)

教学设计 2

一、学习内容

学习本活动之前，学生已经完成传统节日的规划、素材的收集，认识到协同合作与在线协作的重要性等。本活动将通过“共同协作”，让学生体会简单作品的创作过程，理解协作完成传统节日制作的益处，感受协作的效率。

二、学习基础

本活动的教学对象是三年级学生，此阶段学生注意力集中时间有限。因此教学中应增加趣味性的活动，加强小组交流合作，寓教于乐以激发学生的学习兴趣，使学生体会协作完成传统节日制作的喜悦感及线上讨论与线下制作的成就感。

三、问题梳理

1. 项目问题

- (1) 制作作品前是否需要设计作品的结构内容？
- (2) 作品制作时结合作品主题，考虑作品排版的注意事项？

(3) 是否需要完成作品内容的添加及整合?

2. 素养问题

(1) 如何通过组内协同创作, 快速完成作品?

(2) 如何合理分工?

(3) 如何优化协作流程以提高效率?

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

协同合作完成制作传统节日的宣传作品。

(2) 素养目标

在协同合作的同时, 组内有序、合理、高效地完成作品的制作。

感受制作作品的乐趣与成就感。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

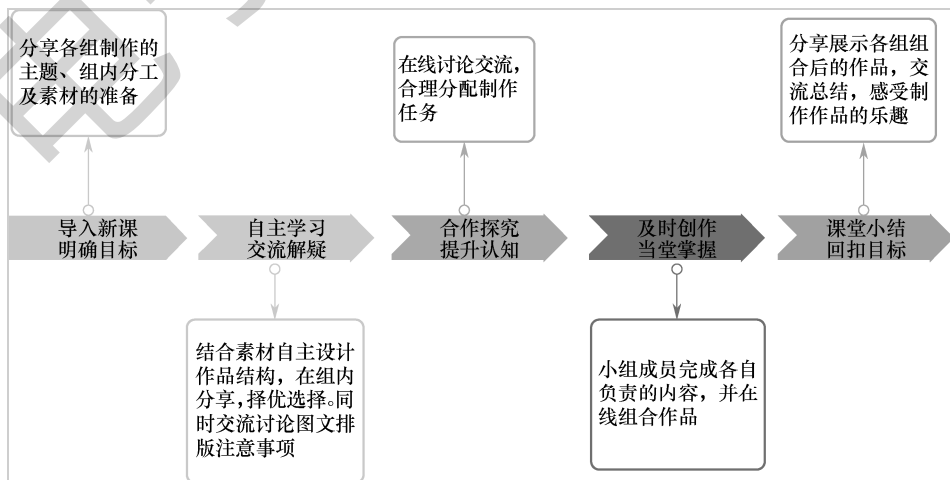
协同合作完成简单作品的制作。

(2) 学习难点

能够参照李徽制作的作品, 协作完成本组主题作品。

五、学习策略

本活动以制作节日宣传作品为活动主题, 通过“导入新课 明确目标 自主学习 交流解疑 合作探究 提升认知 及时创作 学习掌握 课堂小结 回扣目标”等环节, 引导学生共同创作, 完成本组作品。在学习过程中, 采用小组合作、分工明确的方式, 让学生完成作品的创作, 培养学生的合作能力, 让他们感受协同合作的效率。



六、环境与资源

在网络环境下开展学习活动，学生通过在线讨论、线下制作相结合的方式完成作品的制作，保证了课堂上的纪律，同时也体会到了线上讨论的便捷。教师需要提前准备好智慧课堂和电脑，确保顺畅的网络环境，给学生提供相关资料。




七、学习评价

1. 过程性评价

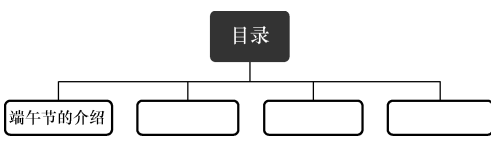
学生在制作节日宣传作品的过程中积极参加小组活动，根据学习单的内容步骤，有的放矢的进行评价，更好地实现作品的制作。

2. 总结性评价


评价学生是否小组协同合作完成制作节日宣传作品的制作，是否积极参与组内讨论与线上积极交流，是否可以虚心听取别人的合作意见，并将作品合并成一个完整的作品。

评价维度	我这样评价自己  满意 一般 不满意	同伴眼里的我  满意 一般 不满意	老师眼里的我  满意 一般 不满意
协同合作完成节日宣传作品的制作			
积极参与组内讨论与在线交流			
虚心听取别人的合作意见，完善合并节日宣传作品			

八、学习过程

教学环节	学习内容和活动	设计意图
导入新课 明确目标	1. 分享组内分工、主题及素材等（展示学习单）。 我们组的主题是：_____。 我们的组内分工是：_____。 我们收集到的素材是：_____。 2. 组内交流讨论作品制作。 师生一致认为，为了更好地制作作品，先参照《学生学习手册》李徽同学制作端午节作品开始制作。	结合前两个活动中所收集的素材，确定的主题等。真实素材导入，激起学生学习的积极性，同时参照李徽同学制作的作品，也激发大家的好奇心和求知欲。
自主学习 交流解疑	1. 确定作品结构内容 （1）组内成员根据主题，自主构思设计结构，并填写到活动记录单中。 <div style="text-align: center;">  </div> （2）组内分享各自设计的作品结构，小组交流讨论，选择出最佳的作品结构。	通过自主学习到组内合作分享，生动形象地展示最佳作品结构；同时图文排版注意事项也让学生明白制作作品时的考虑细节的重要性，有助于提升美感。

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图										
自主学习 交流解疑	<p>2. 了解多媒体作品图文排版的注意事项</p> <p>展示李薇同学制作的端午节作品, 思考并小组讨论图文排版的注意事项。</p>  <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>排版注意</p> <p>作品中每一页文字是不是越多越好 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>作品中每一页图片是不是越多越好 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> <p>作品中每一页配色是不是越多越好 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p> </div>											
合作探究 提升认知	<p>在线分配制作任务</p> <p>1. 为了提高课堂效率, 各小组在课前已通过线上交流群, 结合自己的特长, 认领各自的工作任务, 并由组长进行分工。</p> <p>2. 确认好分工后, 小组组长将分工情况填写到小组成员分工表中。</p> <table border="1" data-bbox="353 951 892 1187"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>负责制作的内容页</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>李薇</td> <td><input type="checkbox"/>端午节的诗词 <input type="checkbox"/>端午节的传说 <input type="checkbox"/>端午节的习俗 <input type="checkbox"/>端午节的介绍 <input type="checkbox"/>介绍</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>端午节的诗词 <input type="checkbox"/>端午节的传说 <input type="checkbox"/>端午节的习俗 <input type="checkbox"/>端午节的介绍 <input type="checkbox"/>介绍</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>端午节的诗词 <input type="checkbox"/>端午节的传说 <input type="checkbox"/>端午节的习俗 <input type="checkbox"/>端午节的介绍 <input type="checkbox"/>介绍</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>端午节的诗词 <input type="checkbox"/>端午节的传说 <input type="checkbox"/>端午节的习俗 <input type="checkbox"/>端午节的介绍 <input type="checkbox"/>介绍</td> </tr> </tbody> </table>	姓名	负责制作的内容页	李薇	<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍		<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍		<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍		<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍	<p>本环节结合在线讨论, 组内梳理分工, 填写并展示进行交流讨论后的分工, 增加了课堂的多样性。</p>
姓名	负责制作的内容页											
李薇	<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍											
	<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍											
	<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍											
	<input type="checkbox"/> 端午节的诗词 <input type="checkbox"/> 端午节的传说 <input type="checkbox"/> 端午节的习俗 <input type="checkbox"/> 端午节的介绍 <input type="checkbox"/> 介绍											
及时创作 当堂掌握	<p>1. 添加文字</p> <p>(1) 小组成员在自己负责的内容页中完成文字的添加。</p> <p>(2) 教师提醒: 根据内容页的要求, 尝试美化文字。</p> <p>2. 添加图片</p> <p>(1) 从素材文件夹中选择相应图片, 插入到指定位置。</p> <p>(2) 观察教师展示的图片插入作品的过程, 思考能发现什么。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>调整图片</p> <p>■ 插入的图片太大, 要调小一些, 如何调整呢?</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>缩小图片 <input type="checkbox"/>旋转图片 <input type="checkbox"/>裁剪图片</p> <p>■ 插入的图片需要倾斜, 如何调整呢?</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>缩小图片 <input type="checkbox"/>旋转图片 <input type="checkbox"/>裁剪图片</p> <p>■ 插入的图片有多余的部分, 需要对其进行裁切, 如何操作?</p> <p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/>缩小图片 <input type="checkbox"/>旋转图片 <input type="checkbox"/>裁剪图片</p> </div> <p>(3) 小组成员将制作好的作品内容页, 线上发送给组长, 组长在教师帮助下, 组合作品页。</p>	<p>本环节学生的操作内容的比较多, 也是学生非常感兴趣的环节。课堂上给予学生更多的时间, 学生可以充分展现自己的操作技能, 同时也会产生更多自己的想法, 富有创意性。通过小组合作的形式, 组内的知识技能得以共享, 增强了学生之间的情谊。</p>										

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图
课堂小结 回扣目标	<p>(一) 协同小能手·作品回顾展</p> <p>1. 作品展示: 各小组轮流上台, 通过大屏幕或实物投影展示本组制作的传统节日宣传作品。</p> <p>2. 协同经验分享: 小组代表分享在协同合作过程中, 如何规划分工、沟通协调、解决问题以及提高效率的具体做法。</p> <p>3. 评选“协同小能手”: 全班投票选出在协同合作中表现最突出的小组和个人, 颁发“协同小能手”奖章。</p> <p>(二) 协同智慧树·素养大挑战</p> <p>1. 构建“协同智慧树”: 在黑板上或电子白板上画出一棵大树的轮廓, 作为“协同智慧树”。邀请学生上台, 在“树叶”上写下自己在本次活动中学习到的共同创作素养, 如沟通、合作、分享、创新等, 并贴在“协同智慧树”上。</p> <p>2. 素养大讨论: 引导学生围绕“协同智慧树”上的素养进行讨论, 分享自己对每个素养的理解和在日常生活中的应用。</p>	<p>通过作品展示和协同经验分享, 让学生能直观感受共同创作的成果和乐趣, 同时学习他人有效的协同方法。</p> <p>评选“协同小能手”活动增加了趣味性, 激发学生的参与热情和积极性。</p> <p>通过构建“协同智慧树”和素养大讨论, 帮助学生将零散的共同创作素养进行整合和深化, 形成系统的认识。</p> <p>素养歌谣创作活动增加了趣味性, 让学生在轻松愉快的氛围中加深对共同创作素养的理解和记忆。</p>

九、学习反思

创意小能手·协同之旅大回顾

✎ 我的学习亮点 ✎

1. 我最得意的作品部分:

我最得意的是我制作的 _____ (具体部分), 因为 _____。

2. 我学会了新技能:

今天我学会了 _____ (如添加文字、调整图片大小等), 我觉得这对我的创作很有帮助。

3. 我帮助了小伙伴:

在小组合作中, 我帮助小伙伴解决了 _____ 问题, 我感到很开心。

🌀 我的协同体验 🌀

1. 我们的分工与合作:

我们小组的分工是 _____, 我负责的是 _____。

我觉得我们的合作 _____ (很顺利/有一些小困难, 但解决了), 因为 _____。

2. 沟通与交流:

在制作作品时, 我们小组是如何沟通的? _____

我认为有效的沟通对我们的作品有什么帮助? _____

3. 协同小能手:

我认为我们小组中表现最突出的小伙伴是 _____, 因为他/她 _____。

💡 我的学习收获 💡

1. 共同创作素养:

通过这次活动, 我学到了哪些共同创作素养? (如沟通、合作、分享、创新等)

我学会了 _____, 这在日常生活中很重要, 如 _____。

2. 图文排版的重要性:

我明白了图文排版在作品中的重要性, 因为 _____。

我以后在制作作品时会注意 _____ (如文字美化、图片调整等)。

3. 我的改进计划:

我觉得我在 _____ (具体方面) 还可以做得更好, 我计划 _____ (具体改进措施)。

十、板书设计

制作节日宣传作品

—— 共同创作

🎨 作品展示区 🎨

小组1:

小组2:

小组3:

小组4:

💡 协同小贴士 💡

沟通清晰

分工明确

创意无限

团结协作



第15课 完善节日宣传作品

—— 在线共享

教学设计 1

一、课标内容

伴随高质量网络的飞速发展，在线行为已经成为人们学习、生活、工作不可分割的一部分。通过课程阐明科技是推动在线社会发展的有效助力，培养学生利用在线方式解决问题的能力，逐步帮助学生适应在线社会的学习。结合学习需要，利用在线方式分派任务、交流讨论、表达观点、共享成果，在解决问题的过程中体验协作带来的效率提升。

二、内容分析

本课的项目选题是完善节日宣传作品。李徽同学通过在线会议，邀请其他小组成员参与与节日宣传作品的讨论和修改，进一步完善作品。在项目式学习模式下，以学生为主体，以真实的问题为导向，开展项目活动。旨让学生在利用微信群交流、网络获取资源、分享作品的过程中合理使用数字身份，知道数字身份对个人日常学习与生活的作用和意义，规范地进行网络信息交流。

三、学情分析

本课是本单元的最后一课，学生经过前面 3 节课的学习，已经掌握了如何制作节日宣传作品。三年级学生大多数能比较熟练地使用手机等数字工具，但缺少利用在线方式解决实际问题的方法思路，以及规范使用数字资源的认识。本课在此基础上让学生认识到在线学习方式是适应数字社会的基本技能。

四、学习目标

1. 素养目标

- (1) 能够结合学习需要，明确在线共享的重要性，培养团队协作精神。
- (2) 通过在线会议进行线上讨论，对初步完成的节日宣传作品进行完善。

2. 项目目标

能够根据任务需求，通过在线会议进行讨论，小组协作完善节日宣传作品。

五、教学准备

1. 教师准备

本课需提供计算机、平板电脑、智能手机等数字设备，教师应准备好教学课件、活动记录单等教学资源。

2. 学生准备

了解在线会议相关软件功能。

六、重难点

1. 教学重点

- (1) 理解在线会议工具的使用方法。
- (2) 能够利用在线协作的方式，完善节日宣传作品。

2. 教学难点

通过在线会议进行讨论，小组协作完善节日宣传作品。

七、设计思路

本节课通过复习回顾前面的学习内容，以教师引导学生思考、探究本课的任务需求这一项目情境展开教学。在教学过程中让学生结合学习经验，先交流、讨论如何在线完善节日宣传作品；然后根据活动记录单，引导学生在体验和尝试中，明确方法，积累经验，感悟在线会议在数字生活中的重要性，最后归纳总结在线完善作品流程。在教学过程中，注重培养学生的问题解决能力、批判性思维 and 创新能力，以及团队协作和沟通表达能力。

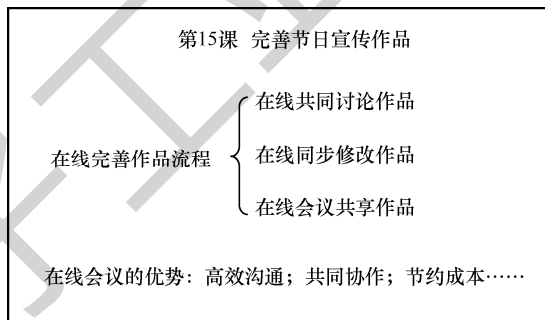
八、学习活动设计

教学环节	学生学习	教师指导	设计意图
项目情境 聚焦问题	<p>1. 回顾旧知</p> <p>展示初步完成的节日宣传作品，请其他小组提出评价建议。</p> <p>思考问题：如何完善作品？</p> <p>2. 小组讨论</p> <p>组内成员讨论、交流，结合学习经验，梳理出修改作品的方式。（线下交流、在线协作）进一步明确本节课要完成的项目任务。</p>	<p>1. 复习回顾</p> <p>通过复习前面内容，引导学生思考如何完善作品</p> <p>2. 探究新知</p> <p>引导学生明确在线会议修改作品的优势，引出本课的学习内容：在线共享，完善节日宣传作品。</p>	<p>创设情境，聚焦问题，引发学生思考，激发学生学习的兴趣和探究欲望。</p> <p>用问题引导学生思考，寻找方法，引出本节课学习内容。</p>
项目准备 合作探究	<p>1. 明确任务</p> <p>填写活动记录单，选择一种最佳方式完善作品，并说明选择这种方式的理由。</p> <p>小组交流、讨论，分析得出利用在线会议，可以高效完善作品。</p> <p>2. 准备在线会议</p> <p>小组成员通过上网搜索，了解在线会议，以及召开在线会议所需要的准备，填写活动记录单。（从硬件准备和软件准备两方面来考虑）。</p> <p>3. 制订在线计划</p> <p>根据活动记录单，制订在线会议计划表，为提高在线会议效率做充分准备。</p>	<p>1. 明确任务</p> <p>引导学生通过讨论、交流，确定通过在线会议来完善作品。</p> <p>2. 准备在线会议</p> <p>指导学生通过上网搜索了解在线会议，并讨论召开在线会议需要做好哪些准备？</p> <p>3. 制订在线计划</p> <p>指导学生结合学习任务单中的会议计划，做好在线会议的准备。</p>	<p>能够根据学习需求，开展合作探究。</p> <p>让学生大胆尝试，提出问题，教师适时的给相关的知识支架，引导学生独立完成在线会议的准备。</p> <p>学生利用在线数字工具交流，明确自己的学习任务。为后面的项目实施做准备。</p>
项目实施 完善作品	<p>1. 在线共享作品</p> <p>准备工作已完成，每个小组组长开始分享屏幕展示本组作品，其他小组关闭“视频”和“静音”按钮，保持会场安静。（温馨提示：参会时要遵守会议的礼仪规范，尊重他人发言，切勿打断或干扰他人的发言，以保持有良好的会议氛围。）</p> <p>2. 在线讨论</p> <p>结合学习任务单中的“作品评价标准”，给其他组作品提出修改建议。</p> <p>3. 在线修改</p> <p>小组协作，结合其他小组提出的修改建议和修改方案，填写在活动记录单中，然后在线协作修改节日宣传作品。</p>	<p>1. 在线共享</p> <p>指导学生会议开始后，各个小组长分享屏幕展示本组作品，为在线讨论做好准备。</p> <p>2. 在线讨论</p> <p>引导学生参考学习任务单中的“作品评价标准”，给其他组作品提出修改建议。</p> <p>3. 在线修改</p> <p>指导学生整合学习任务单中的修改建议和修改方案，在线协作修改作品。</p>	<p>在线共享的过程中，学生主体性得以发挥，激发了课堂活力，培养了学生细化问题的意识和创新意识。</p> <p>在线会议进行线上讨论，提升了学生的批判性思维和创新能力，还进一步增强了他们的团队协作精神和责任感。</p>
项目总结 梳理思路	<p>1. 对比分析</p> <p>小组交流讨论，在线会议相比传统会议，优势有哪些方面？（ ）</p>	<p>1. 在线会议的优势</p> <p>引导学生对比在线会议与传统会议，体会在线会议的优势。</p>	<p>通过对比分析在线会议和传统会议，总结出在线会议的优势。</p>

(续表)

教学环节	学生学习	教师指导	设计意图
项目总结 梳理思路	<p>A. 时间灵活, 便于远程协作</p> <p>B. 成本更低, 仅需网络即可</p> <p>C. 交流更便捷, 可以即时反馈和修改</p> <p>2. 总结共享</p> <p>结合学习过程和团队协作的经验, 对如何加入在线会议、如何制定在线会议计划、如何在线共享进行总结。</p> <p>小组成员通过在线会议, 梳理出在线会议完善作品流程: 在线会议共享作品——在线讨论作品——在线同步修改作品。</p>	<p>2. 在线完善作品流程</p> <p>结合在线会议完善作品的经验, 引导学生归纳总结出在线会议完善作品的流程。</p>	<p>通过梳理在线共享完善作品的流程, 加深对素养目标的理解, 进一步培养团队协作能力和解决问题的能力。</p>
项目拓展 巩固提升	<p>1. 畅谈收获</p> <p>结合学习内容, 畅谈收获心得。</p> <p>2. 完成作业</p> <p>上网搜索在线会议在学习中的其他应用, 讨论交流在线会议有待改进的地方。</p>	<p>1. 巩固新知</p> <p>引导学生谈一谈这节课的收获。</p> <p>2. 创新实践</p> <p>指导学生上网搜索, 发挥想象, 未来学习中, 在线会议可加强哪些功能?</p>	<p>小结本课收获, 巩固所学知识, 提升学生表达能力。</p> <p>引导学生将所学知识拓展到实际生活中, 让学生成为具有实践能力和创新精神的人才。</p>

九、板书设计



附: 活动记录单

“完善节日宣传作品”活动记录单

班级: _____ 姓名: _____

活动一: 确定在线修改作品的方式

下面在线修改作品的方法, 你们小组会选择哪一种? 打上“√”, 说一说理由。

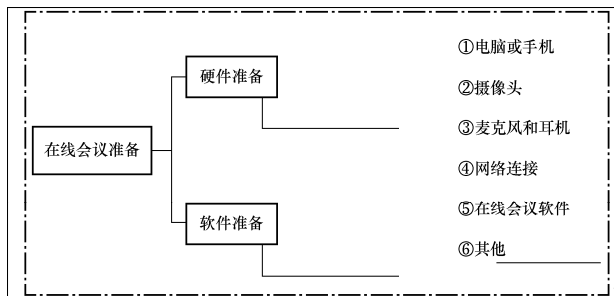
1. 在班级群上传作品文件, 在线讨论, 线下修改。□

2. 通过在线会议, 共享屏幕、分享文件、在线讨论、同步修改。□

理由: _____。

(续表)

活动二：准备在线会议



活动三：制订在线讨论计划

时 间：_____

参加人员：_____

会议主题：_____

会议流程：小组分享作品（5分钟）_____

其他小组提建议（5分钟）_____

温馨提示：会前做好准备，会中做好记录，会后做好修改。

作品评价标准

评价内容	评分等级
主题明确、内容丰富	☆☆☆☆☆
构思巧妙、想法独特	☆☆☆☆☆
版面设计图文并茂，风格协调一致	☆☆☆☆☆
封面、封底的设计突出主题	☆☆☆☆☆

你还有其他评价标准吗？

活动四：完善作品

根据在线会议讨论的结果，提出修改建议和修改方案。

作品完善方案	
修改建议	修改方案

活动五：在线完善作品流程

根据自己的学习过程，归纳总结协作在线完善作品的流程，并对其进行排序。

○ 在线会议共享作品

○ 在线同步修改作品

○ 在线共同讨论作品

(安庆市桐城市实验小学 张春兰)

教学设计 2

一、学习内容

本活动的主要内容是通过在线会议共享节日宣传作品，并进行在线修改和完善。这一活动旨在让学生体验在线协作学习的乐趣，提升他们的信息技术应用能力、团队协作能力和创新思维。通过本活动的学习，学生将掌握在线会议工具的使用方法，学会如何在团队中有效沟通，共同完善作品。

二、学习基础

学生已经完成了节日宣传作品的规划和制作，具备了一定的在线协作学习经验。同时，他们也掌握了一定的信息技术基础，能够熟练使用计算机和平板电脑等设备。

三、问题梳理

1. 项目问题

- (1) 如何准备和召开在线会议？
- (2) 如何制定在线讨论计划以提高会议效率？
- (3) 如何在线共享和修改节日宣传作品？

2. 素养问题

- (1) 如何有效参与在线会议讨论？
- (2) 如何利用在线工具进行作品修改和完善？

四、学习目标与重难点

1. 学习目标

(1) 项目目标

- ① 学生能够熟练掌握在线会议平台的基本操作，成功创建并参与会议。
- ② 学生能够通过在线会议共享并协作完善节日宣传作品，提高作品质量。

(2) 素养目标

- ① 能够利用在线协作的方式，完善作品。
- ② 能够理解在线会议共享协作的重要性，培养团队协作意识。

2. 学习重点和难点

(1) 学习重点

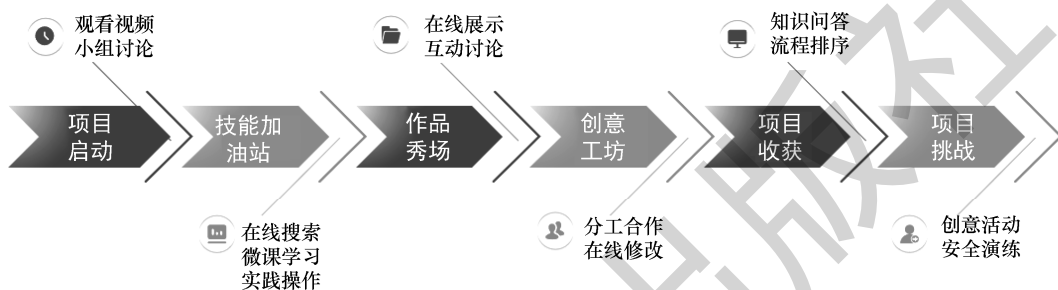
- ① 掌握在线会议工具的使用方法。
- ② 学会在线共享和修改节日宣传作品。

(2) 学习难点

- ① 如何制定有效的在线讨论计划以提高会议效率。
- ② 如何在团队中有效沟通，共同完善作品。

五、学习策略

本课采用项目学习的方式，通过“项目启动—技能加油站—作品秀场—创意工坊—项目收获—项目挑战”六个环节，逐步引导学生掌握在线会议平台的使用技巧，体验在线协作与共享的乐趣。在教学过程中，注重学生的实践操作和互动讨论，鼓励学生发表自己的见解，培养学生的团队协作能力和创新思维。同时，通过游戏化和角色扮演的方式，让学生在轻松愉快的氛围中提炼项目学习的收获，加深对在线会议共享协作重要性的理解，并将所学应用到实际生活中。



六、环境与资源

学习环境：多媒体教室，配备电脑和网络，安装在线会议平台。

学习资源：为学生提供学生手册，为教师提供教学指南，制作在线会议平台基本操作的微课视频，供学生自主学习。

七、学习过程

教学环节	学习内容和活动	设计意图
项目启动 走进在线共享的世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 观看《在线共享的力量》小视频，了解在线协作在现代生活中的应用。 2. 小组讨论：“我们为什么要在线共享作品？” 	通过动画短片激发学生的学习兴趣，初步建立在线协作共享的概念。
技能加油站 掌握在线会议小技巧	<p>(一) 准备在线会议</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小组通过在线搜索了解在线会议，并讨论召开在线会议所需的准备工作，选择需要的设备。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">在线会议准备</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">硬件准备</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">软件准备</div> </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <ol style="list-style-type: none"> ①电脑或手机 ②摄像头 ③麦克风和耳机 ④网络连接 ⑤在线会议软件 ⑥其他 </div> </div>	通过在线搜索、微课学习和实践操作，确保学生掌握在线会议平台的基本操作，为后续活动做好准备。

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图
技能加油站 掌握在线会议小技巧	2. 观看《在线会议操作宝典》微课视频,学习登录、创建会议、屏幕共享等基本技能。 3. 小组内实践操作,互相指导,确保每位同学都能熟练掌握。 (二)制订在线讨论计划 各小组制订在线会议计划,便于提高会议效率。 	通过在线搜索、微课学习和实践操作,确保学生掌握在线会议平台的基本操作,为后续活动做好准备。
作品秀场 在线共享节日宣传初稿	1. 分组登录在线会议平台,轮流展示作品,并简述创作理念和过程。 2. 其他小组认真观看,记录亮点和改进建议。 	通过在线展示和讨论,促进学生间的相互学习和启发,为作品完善提供思路。
创意工坊 在线协作完善作品	1. 小组内分工合作,根据反馈意见在线修改作品,如调整布局、优化文字、增加互动元素等。 2. 对于无法立即修改的部分,做好记录,会后继续完善。	通过在线协作修改作品,培养学生的团队协作能力和创新思维,同时加深对作品的理解和完善。
项目收获 在线共享小达人	(一)智慧共享小达人 学生分组进行,每组轮流回答题目,答对即可获得“智慧共享小达人”徽章。 1. 在线会议相比传统会议,优势有哪些?(多选)() A. 时间灵活,便于远程协作 B. 成本更低,仅需网络即可 C. 交流更便捷,可以即时反馈和修改 2. 在共享作品时,哪个环节最为关键?() A. 作品创作阶段 B. 团队讨论和反馈阶段 C. 作品最终提交阶段 3. 在准备进行在线会议共享作品前,我们需要先_____ (确保所有成员都具备网络视频会议软件并熟悉使用方法)。 4. 通过在线会议共享协作,我们不仅可以完善作品,还能培养_____ (团队协作能力和解决问题的能力)。	通过游戏化的方式,让学生在轻松愉快的氛围中提炼项目学习的收获,加深对在线会议共享协作重要性的理解。

(续表)

教学环节	学习内容和活动	设计意图
	<p>(二) 在线共享小能手</p> <p>小组讨论通过在线会议共享修改并完善作品的制作流程, 基于经验, 对下面的在线共享协作完善作品流程进行排序。</p> 	<p>通过排序活动, 让学生亲自体验在线共享协作的流程, 加深对素养目标的理解, 并能够将所学应用到实际生活中。</p>
<p>项目挑战</p> <p>在线会议的多彩世界</p>	<p>1. 创意无限, 会议无限</p> <p>利用在线会议工具进行一次模拟活动, 远程图书分享会、家庭才艺展示两个主题二选一, 体验在线会议的多样性和趣味性。</p> <p>2. 安全小卫士, 在线无忧</p> <p>角色扮演游戏, 学生分别扮演会议组织者、参会者和黑客, 通过模拟情景, 学习如何设置会议密码、保护个人隐私、识别网络诈骗等。</p>	<p>学生将全面掌握在线会议工具的使用方法, 并探索其在日常生活中的多种应用。</p> <p>学生将认识在线会议的风险, 学会采取有效的安全防范措施, 提高自我保护能力。</p>

八、学习评价

本评价量表旨在全面、科学地评估学生在“在线共享小达人”项目中的学习表现, 包括在线会议技能掌握、团队协作、创意发挥、安全意识以及项目收获等方面。通过自评、互评和师评相结合的方式, 促进学生的学习反思和自我提升。

1. 评价环节与方式

技能加油站: 实操考核+小组互评

作品秀场: 展示评价+观众反馈

创意工坊: 协作表现+成果展示

项目收获: 知识问答+流程排序

项目挑战: 模拟活动表现+安全知识测试

2. 评价量表

在线共享项目评价量表(学生用)

评价环节	评价项目	点亮小星星
技能加油站	实操掌握情况	☆☆☆☆☆
	小组协作情况	☆☆☆☆☆

(续表)

评价环节	评价项目	点亮小星星
作品秀场	作品创意与表达	☆☆☆☆☆
	观众反馈情况	☆☆☆☆☆
创意工坊	协作效率与分工	☆☆☆☆☆
	作品修改与完善情况	☆☆☆☆☆
项目收获	知识掌握情况	☆☆☆☆☆
	流程理解情况	☆☆☆☆☆
项目挑战	模拟活动参与与表现	☆☆☆☆☆
	安全知识掌握情况	☆☆☆☆☆

九、学习反思

在线协作心得记录卡

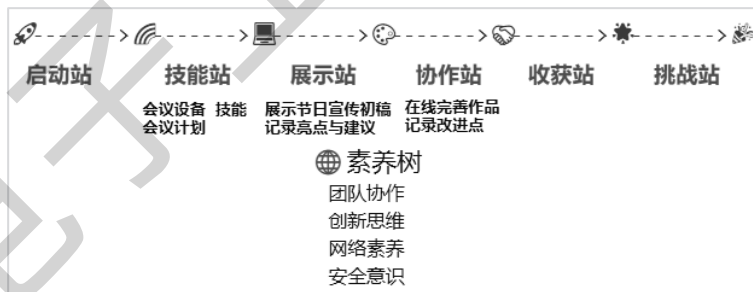
1.角色定位: 在线协作中, 我具体扮演了什么角色?
智慧小队长 创意小编剧 技术小专家
美工小艺术家 声音小魔法师 协调小助手

2.挑战与应对: 在协作过程中, 我遇到了哪些困难? 我是如何克服这些困难的?

3.学习收获: 通过这次在线协作, 我最大的收获是什么?

4.改进建议: 对于未来的在线协作, 我有哪些改进建议或希望改进的地方?

十、板书设计



(合肥市行知小学 顾青)