

小学信息技术教学指南

(三年级)

方其桂 聂竹明 主编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

责任编辑：

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张： 字数： 千字

版 次： 年 月第 1 版

印 次： 年 月第 1 次印刷

定 价： 元

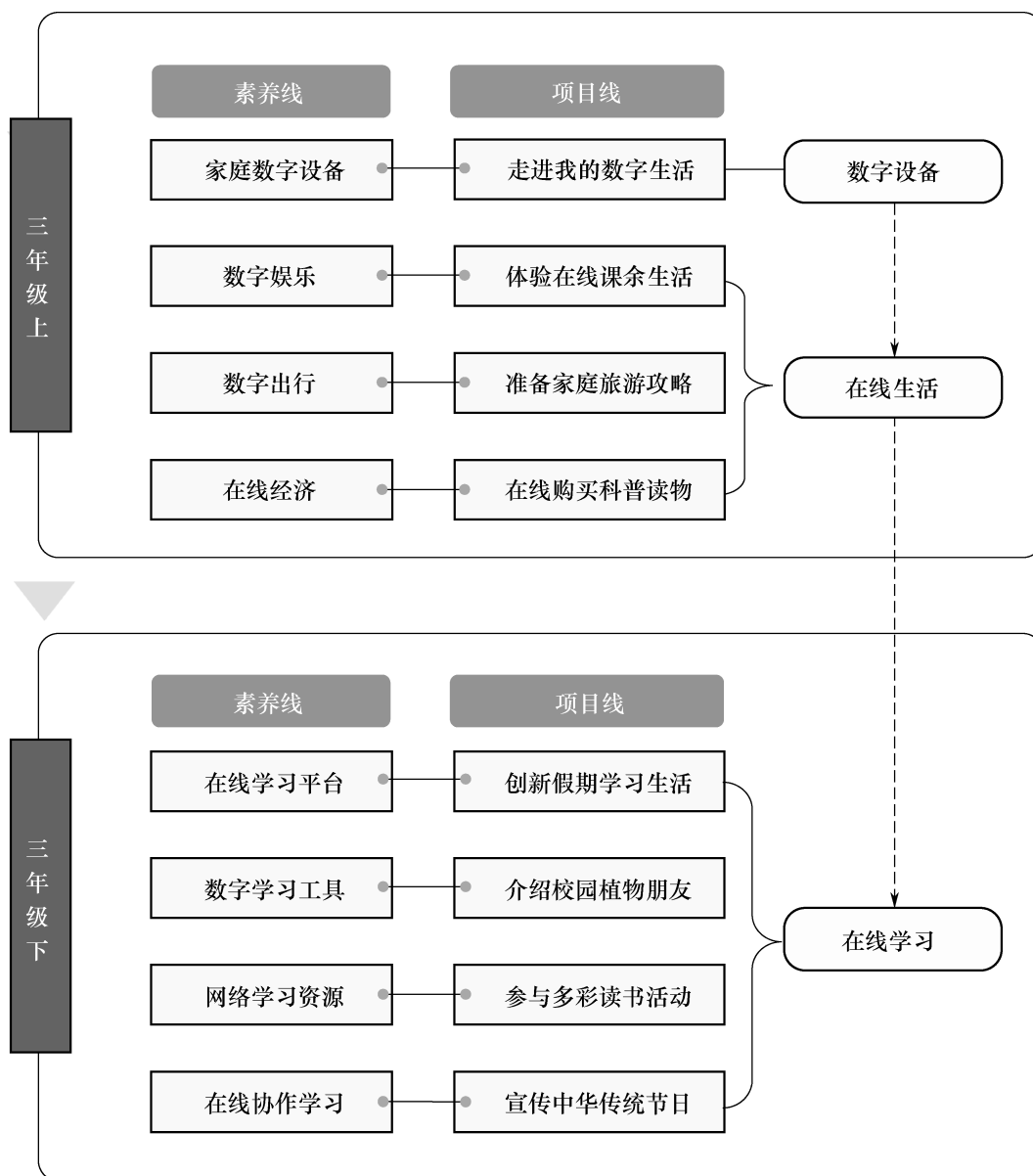
凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zits@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式： 。

三年级 在线学习与生活

体系结构



项目体系

学期	单元	项目
三年级上学期	第1单元 走进我的数字生活 ——家庭数字设备	第1课 了解我的家庭数字设备——身边的数字设备
		第2课 连接我的家庭无线网络——家庭无线网络
		第3课 使用数字设备介绍家庭——数字设备选用
		第4课 制订数字设备使用规范——数字设备使用规范
	第2单元 体验在线课余生活 ——数字娱乐	第5课 玩玩在线交通小游戏——在线游戏
		第6课 看看在线故事连环画——在线阅读
		第7课 逛逛在线自然博物馆——在线参观
		第8课 学唱欢快动听的歌曲——在线视听
	第3单元 准备家庭旅游攻略 ——数字出行	第9课 推荐家庭旅游景点——信息搜索
		第10课 预订出行住宿酒店——信息筛选
		第11课 规划旅游出行路线——信息的重要性
		第12课 拟订旅游安全锦囊——信息辨别
	第4单元 在线购买科普读物 ——在线经济	第13课 在线选购科普读物——在线选购
		第14课 收取科普读物快递——在线物流
		第15课 撰写科普读物评价——在线评价
学期	单元	项目
三年级下学期	第1单元 创新假期学习生活 ——在线学习平台	第1课 了解熊猫的生活习性——平台在线直播
		第2课 利用网上资源学做菜——平台资源学习
		第3课 分享花样跳绳小经验——平台在线交流
		第4课 记录假期精彩瞬间——平台成果发布
	第2单元 介绍校园植物朋友 ——数字学习工具	第5课 识别校园植物做标签——拍照识图
		第6课 在线写植物观察笔记——在线笔记
		第7课 协作绘制植物“自画像”——思维导图
	第3单元 参与多彩读书活动 ——网络学习资源	第8课 摘记寓言精彩文本——文字资源
		第9课 制作成语推荐卡片——图片资源
		第10课 创作童话有声绘本——音视频资源
		第11课 管理云盘故事资源——云盘资源
	第4单元 宣传中华传统节日 ——在线协作学习	第12课 规划节日宣传作品——协同规划
		第13课 准备节日作品素材——在线收集
		第14课 制作节日宣传作品——共同创作
		第15课 完善节日宣传作品——在线共享

一、教学指南意义

2022年4月，教育部印发了《义务教育信息科技课程标准（2022年版）》（以下简称《课程标准》），要求自2022年秋季起实施。为了做好2024年秋季安徽省中小学全面实施《信息科技》学科课程教学工作，使课程标准能真正在课堂教学中平稳落地，按照安徽省教育工委要求，安徽省中小学教材建设重点研究基地（安徽省教育科学研究院）编制《信息科技教学指南》（电子资源）（以下简称教学指南），提供教师使用。

教学指南的编写，对于落实《课程标准》，帮助教师深入理解信息科技课程的核心素养表现和学科要求，提供具体的教学建议，帮助教师设计多元化的教学场景与活动，指导一线教师高质量地开展教学，满足义务教育学校信息科技教学的需要。教学指南将《课程标准》的各项要求具体化、可操作化，为教师提供了清晰的教学目标和路径，使教师能更好地进行教学设计和实施。通过明确的学习目标和内容，以及科学的学习方法指导，有力推动信息科技教育的实践性和综合性，引导教师注重学生的实践操作和动手能力，培养学生的跨学科综合素质培养及核心素养。指引教师培养学生的科学精神和科技伦理，提升自主可控意识，培育社会主义核心价值观，树立总体国家安全观，提升数字素养与技能。

二、教学指南结构

教学指南分小学、初中两册，对应3~8年级内容。整体采取“年级—单元—课（项目）”的结构，每个年级提供学年教学任务梳理，每个单元包含单元教学综述和课时内容设计介绍，具体内容如下。

1. 学年教学任务

提供学年主要教学目标和教学内容，在每个年级的开始部分，通过思维导图和教学计划建议实施表格，让教师对全学年的教学任务有整体认识。

- 体系结构：呈现每个年级的单元组成、素养体系和项目组成。
- 项目体系：呈现每个单元项目或项目主题，同时细化到课时的项目。

2. 单元教学综述

对单元做整体介绍，帮助教师对单元建立系统认知，从单元课标要求、单元素养体系、单元项目分析、单元实施建议等方面指引教师教学。

- 单元课标要求：内容要求、学业要求、地位和作用。
- 单元素养体系：素养体系框架、单元素养目标。

- 单元项目分析：单元项目情境、单元项目目标、单元项目框架、单元项目内容。
- 单元实施建议：单元教学策略、单元评价建议。

3. 课时教学详解

针对每节课进行详细的介绍，如教学目标、项目分析、问题梳理、教学建议等，帮助教师做好课前准备。

- 教学目标：素养目标、项目目标。
- 项目分析：项目情境、项目介绍。
- 问题梳理：素养问题、项目问题。
- 教学建议：教学活动建议、学习活动建议、学习评价建议。

三、教学指南使用

教学指南用于指导义务教育一线信息科技教师教学，在使用时，教师需要认真研读课程标准，吸取新的教学思想，转变教学理念，具体有如下要求。

- 注重学科核心素养培养：教师要着力发展学生的信息科技核心素养，紧扣学科逻辑主线，突出“科”与“技”并重，让学生在注重生活体验、应用生活体验的基础上，形成多元理解能力，提高学生发现问题、分析问题和解决问题的能力，从根本上改变“技术本位”“学科本位”的思想，提升学生核心素养。
- 倡导以生为本的真实学习：以项目、活动为抓手，以学生的学科素养提升为目标，以现实生活中的真实问题作为学习的切入点，充分考虑跨学科的融合，激发学生开放、合作的学习意识，注重培养学生的主体性、主动性和创造性。
- 反映数字时代正确育人方向：紧跟时代发展，关注信息科技发展的最新动态，引导学生了解全球信息科技领域的发展趋势，增强其国际竞争力和全球视野，使学生掌握最新的信息科技知识和技能。引导学生关注信息科技对社会、环境和个人的影响，培养其社会责任感和可持续发展意识。
- 强化素养导向的多元评价：落实评价主体的多元化、价值取向的多元化，把评价过程渗透在学习过程之中，关注学生的学习评价和反馈，提供有效的评价工具和方法，帮助教师了解学生的学习情况，调整教学策略，提高教学质量。

四、教学指南编写团队

参与教学指南编写的作者有大学教授、省市级教研人员、一线信息科技教师，其中有1位大学教授、9位正高级教师、12位高级教师，一线信息科技教师也都曾获得过全国、全省优质课评选奖项，他们长期从事信息科技教材、课程和教学方面的研究，具有丰富的教材编写经验和一线教学实践经验。

目录

三年级上册

第1单元 走进我的数字生活——家庭数字设备	1
单元教学综述	1
第1课 了解我的家庭数字设备——身边的数字设备	4
第2课 连接家庭无线网络——家庭无线网络	6
第3课 使用数字设备介绍家庭——数字设备选用	8
第4课 制订数字设备使用规范——数字设备使用规范	10
第2单元 体验在线课余生活——数字娱乐	13
单元教学综述	13
第5课 玩玩在线交通小游戏——在线游戏	16
第6课 看看在线故事连环画——在线阅读	18
第7课 逛逛在线自然博物馆——在线参观	21
第8课 学唱欢快动听的歌曲——在线视听	23
第3单元 准备家庭旅游攻略——数字出行	26
单元教学综述	26
第9课 推荐家庭旅游景点——信息搜索	29
第10课 预订出行住宿酒店——信息筛选	31
第11课 规划旅游出行路线——信息的重要性	34
第12课 拟订旅游安全锦囊——信息辨别	36
第4单元 在线购买科普读物——在线经济	39
单元教学综述	39
第13课 在线选购科普读物——在线选购	42
第14课 收取科普读物快递——在线物流	44
第15课 撰写科普读物评价——在线评价	46

三年级下册

第1单元 创新假期学习生活——在线学习平台	49
单元教学综述	49

第1课	了解大熊猫的生活习性——平台在线直播	52
第2课	利用网上资源学做菜——平台资源学习	54
第3课	分享花样跳绳小经验——平台在线交流	56
第4课	记录假期精彩瞬间——平台成果发布	58
第2单元	介绍校园植物朋友——数字学习工具	60
	单元教学综述	60
第5课	识别校园植物做标签——拍照识图	63
第6课	在线写植物观察笔记——在线笔记	65
第7课	协作绘制植物“自画像”——思维导图	67
第3单元	参与多彩读书活动——网络学习资源	70
	单元教学综述	70
第8课	摘记寓言精彩文本——文字资源	73
第9课	制作成语推荐卡片——图片资源	75
第10课	创作童话有声绘本——音视频资源	78
第11课	管理云盘故事资源——云盘资源	80
第4单元	宣传中华传统节日——在线协作学习	83
	单元教学综述	83
第12课	规划节日宣传作品——协同规划	86
第13课	准备节日作品素材——在线收集	88
第14课	制作节日宣传作品——共同创作	90
第15课	完善节日宣传作品——在线共享	92

三年级上册

第1单元

走进我的数字生活

——家庭数字设备

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

(1) 通过教师指导，在日常学习与生活场景中，尝试使用数字设备与数字资源开展识字、朗读和阅读等活动。(1~2 年级)

(2) 通过拍照、录音、录像、语音输入、录入文字或图存方式记录自己的见闻和想法，与师长、同伴交流分享。(1~2 年级)

(3) 能根据不同的活动要求，合理选用数字设备，学会在不同设备间复制文件的方法，并遵守数字设备的使用规范，进一步加深对资源共享的理解。

2. 学业要求

在教师指导下，能在日常学习与生活场景中，根据需要选用合适的数字设备解决问题，并说明理由。具备主动使用数字设备的兴趣和意识。知道数字设备使用的基本规范。

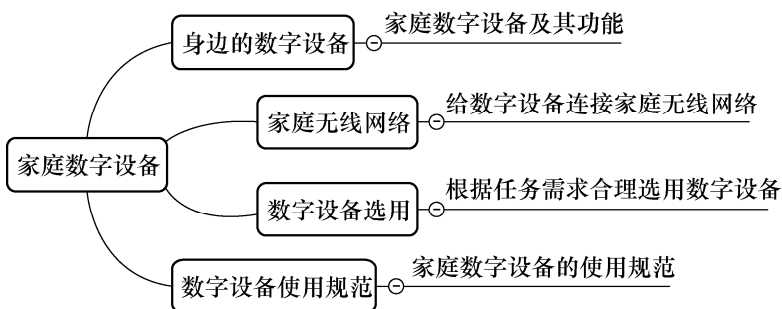
3. 地位和作用

信息社会为人们提供了更为便捷、高效、多样化的学习与生活方式。本单元是小学信息技术课程的起始单元，围绕“数字生活”的主题，旨在让学生了解信息社会中有多样的数字设备，感知信息科技对社会发展的促进作用，让学生的信息意识在活动中得以提升。这一单元的内容也是后续学习获取在线资源、体验在线生活及开展在线学习的基础。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元通过使用家庭数字设备，体验多彩的数字生活，引导学生学会合理地使用数字设备，了解健康使用数字设备的重要性。



2. 单元素养目标

- (1) 根据需要选择合适的数字设备解决问题，并说明理由。
- (2) 具备主动使用数字设备的兴趣和意识。
- (3) 知道数字设备使用的基本规范，了解健康使用数字设备的重要性。
- (4) 认识网络，能给数字设备连接无线网络。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

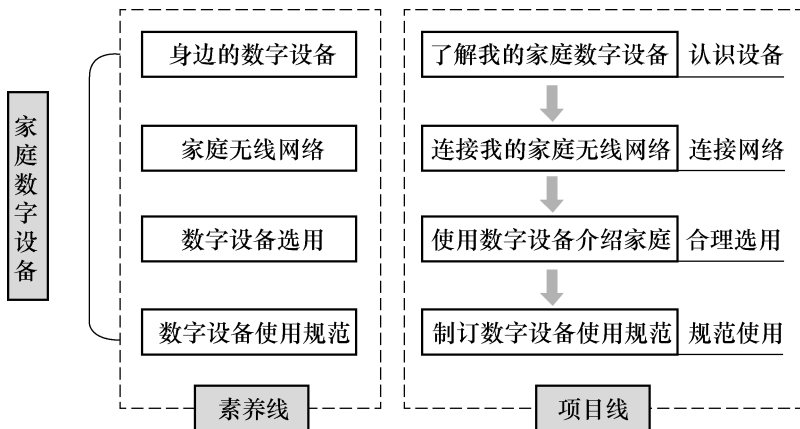
信息技术的发展突飞猛进，平板电脑、手机、计算机等设备逐渐进入了小学生的生活，悄悄地改变着他们的学习与生活。本单元将打开信息科技的大门，带领同学们认识生活中常见的数字设备，指导同学们正确使用这些设备，体验多彩的数字生活。

2. 单元项目目标

通过认识改变人类生活方式的数字设备，了解家庭数字设备，给数字设备连接家庭无线网络，使用不同的数字设备介绍“我”的家，制订家庭数字设备使用规范。

3. 单元项目框架

本单元通过使用家庭数字设备，引导学生体验多彩的数字生活，学会合理地使用数字设备，并遵守数字设备的使用规范。



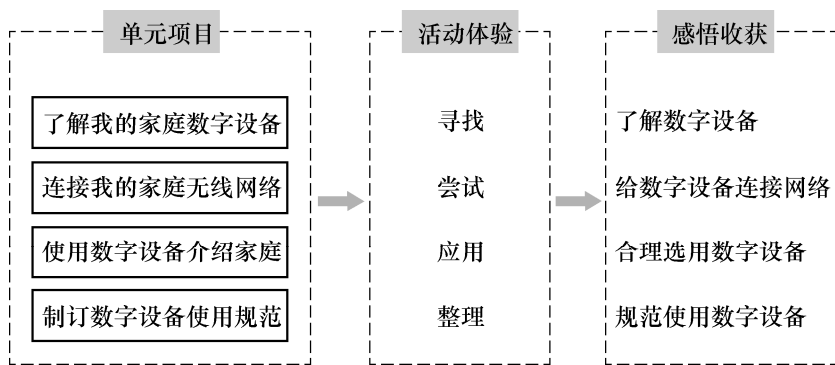
4. 单元主要内容

- **了解我的家庭数字设备** 学生在寻找身边的数字设备与认识数字设备的过程中，了解它们对生活与学习的影响。
- **连接我的家庭无线网络** 尝试给熟悉的数字设备连接家庭无线网络，并说出操作步骤。
- **使用数字设备介绍家庭** 通过使用不同的数字设备介绍“我”的家，了解数字设备的使用过程和方法，学会合理选用数字设备。
- **制订数字设备使用规范** 通过制订数字设备使用规范，养成数字设备使用的好习惯。

四、单元实施建议

1. 单元教学策略

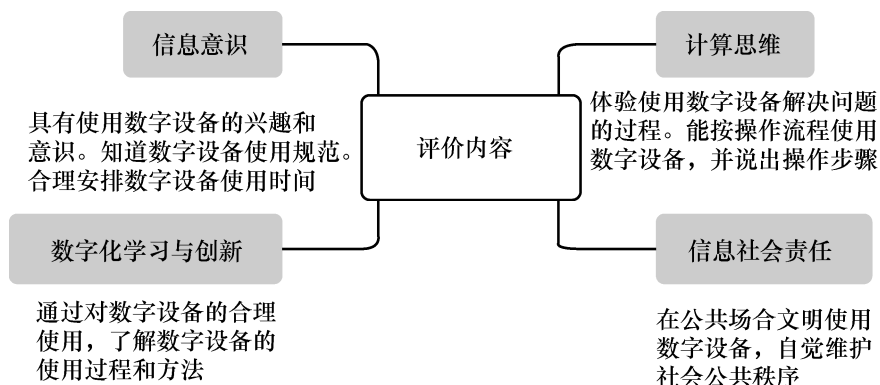
在信息社会中，在线行为已经成为人们学习、生活、工作不可分割的一部分。本单元作为课程的起始单元，设计了4节课的学习内容，课与课的内容紧密联系，层层递进。建议教学时，教师首先从学生熟悉的场景入手，让学生在不同的体验活动中逐步了解数字设备，认识数字设备在信息社会中的重要作用。然后进一步引导学生合理选择数字设备开展学习，解决生活中的小问题。最后进一步明确数字设备的使用规范。



教师在教学过程中，尽可能使用丰富的图片、视频等素材，以及一些数字设备，以引导学生进行探究学习。例如，有条件的学校可以在课堂中进行数字设备应用场景的模拟，或让学生通过观察视频、图片等，感知数字设备对生活的影响。学生只有了解真实的应用场景，才能感受到数字设备给学习、生活带来的影响。

2. 单元评价建议

本单元建议基于学生对数字设备使用的认识，对信息社会中的生活和学习方式变迁的体验，以及利用数字设备解决问题的感受等方面进行评价。



第1课 了解我的家庭数字设备

——身边的数字设备

一、教学目标

1. 素养目标

认识数字设备，了解身边的数字设备对生活和学习的影响。

2. 项目目标

通过寻找身边改变生活方式的数字设备，了解数字设备。

二、项目分析

1. 项目情境

数字设备正在悄悄地改变人们的生活和学习方式。你认识它们吗？寻找家庭中的数字设备，深入了解它们，并向同学介绍这些设备，让更多的人 and 它们成为好朋友。

2. 项目介绍

在信息社会中，人们的生活与各种数字设备相互联系，并逐步实现了生活智能化和自动化。常见的手机、手环、智能家居等数字设备，使人们的生活更便捷、舒适和安全。本课是本单元的第1课，主要围绕常见的生活场景，让学生发现身边的数字设备给人们的生活和学习带来的便捷，产生主动使用数字设备的意识。

三、问题梳理

1. 项目问题

- 家庭中有哪些数字设备？
- 数字设备的基本类型有哪些？
- 家庭数字设备的常用功能和基本应用有哪些？

2. 素养问题

- 数字设备给人们的生活带来了哪些变化？
- 数字设备对人们的学习产生了哪些影响？

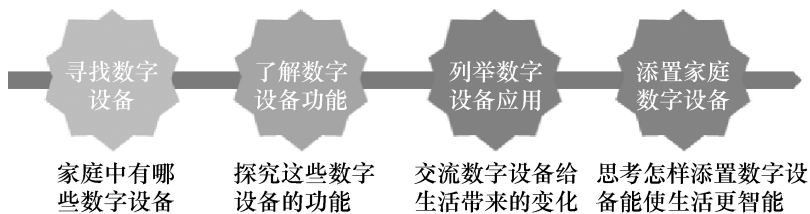
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。教师要准备好相关的活动资料。有条件的学校可以准备智能音箱、扫地机器人、智能手表等数字设备。

2. 教学活动建议

本课建议围绕学生最熟悉的家庭环境，首先让学生寻找身边的数字设备，然后体验不同数字设备的功能，再交流自己的发现，知道数字设备给人们的生活和学习带来了变化。最后教师还可以借助数字化工具分享一些智能生活的信息、体验及感受，拓宽学生视野，让学生设计自己理想的智能家居。



3. 学习活动建议

本课可以采用小组合作方式，开展探究活动。针对三年级学生的特点，可以让他们通过“说一说、试一试、议一议、选一选”等活动，由浅到深，开展合作探究，探究并体验数字设备的功能。针对合作探究数字设备功能的活动，有条件的学校可以提供平板、智能音箱等设备，让学生体验数字设备的功能。还可以提供相关的图片、视频素材，让学生感知数字设备给生活带来的变化。



4. 学习评价建议

本课主要教学内容是了解数字设备，在活动体验中了解各种数字设备的功能及其对生活的影响。通过本课的实践活动，学生应当能了解生活中常见的数字设备，并说出它们的基本功能及其对生活的影响。在课堂总结环节，教师可以用问题引导学生进行自我评价。如“你能列举哪些数字设备”“请你描述一下最喜爱的数字设备的功能”“你觉得数字设备对生活和学习有影响吗？请举例说明”。

第2课 连接家庭无线网络

——家庭无线网络

一、教学目标

1. 素养目标

在实际应用中，能按照操作流程使用数字设备，并能说出操作步骤。

2. 项目目标

了解连接家庭无线网络的基本流程。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽的爸爸为李徽添置了一台新的笔记本电脑。他非常兴奋，想用它看视频、听音乐，但是，他不知道如何给电脑连接家里的网络。如果家中的网络突然中断，又如何上网呢？请你帮李徽解决这些问题。

2. 项目介绍

三年级教学的核心是在线学习与生活。学生的探究活动离不开在线工具、平台和资源。学生对为什么能使用家庭中的手机、电视、平板电脑等数字设备上网也感到好奇。基于此，设计了本课的教学内容，让学生尝试给数字设备连接家庭无线网络，并描述链接流程。旨在让学生了解连接家庭无线网络的基本流程，消除网络在学生心中的神秘感，为后续课程的学习打下基础。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 家中常见的无线网络连接方式有哪些？
- 连接家庭网络的基本流程是什么？

2. 项目问题

- 家庭网络的类型有哪些？
- 家庭网络连着有哪些数字设备？
- 家庭数字设备如何连接无线网络？

四、教学建议

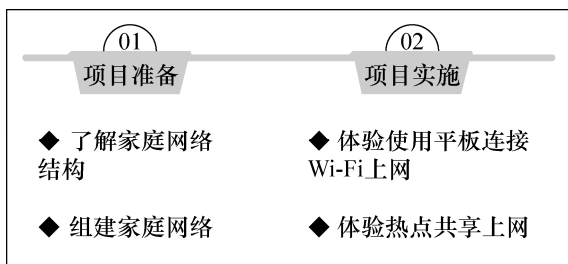
1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。有条件的学校可以准备平板电脑、手机。教师要准备

好相关的活动资料，如评价表、学习任务单等。

2. 教学活动建议

不少学生的家庭会新购手机、平板电脑等数字设备，由此引出学生感兴趣的问题：这些数字设备怎样连接网络？本课基于这样的情境，让学生尝试给家庭中新的数字设备连接网络，进而达到本课的学习目标，即了解数字设备连接网络的基本流程。教学主要活动建议分为项目准备和项目实施两部分。在项目准备阶段，主要是让学生了解组建家庭网络需要的网络设备有哪些；在项目实施阶段，要让学生体验连接无线网络的两种方法。



3. 学习活动建议

本课的学习以体验活动为基础，通过观察模拟、探究实践、汇报交流这三个主要环节，引导学生了解为数字设备连接网络的基本流程。首先，在观察模拟（项目准备）环节，可以通过观察认识网络设备，再应用仿真平台模拟组建家庭网络。然后，在探究实践（项目实施）环节，建议为学生提供平板电脑、手机等数字设备，分小组探究并实操，给数字设备连接网络。最后，让学生用语言描述自己的实践步骤。整个活动过程中，教师应注重引导学生在交流和合作中相互学习，共同完成学习任务。



4. 学习评价建议

本课的学习内容是让学生了解家庭网络连接的基本流程，并说出操作步骤。所以评价环节，一方面要关注学生的实践结果，即能否正确完成数字设备的连网设置；另一方面要关注学生能否描述家庭网络连接的基本流程。针对学生的描述，教师应适时进行点评，鼓励学生大胆地用语言分享自己的收获、表达自己的想法等。

在学生活动过程中，教师也要强化指导活动，及时对学生在活动过程中的表现进行评价。

第3课 使用数字设备介绍家庭

——数字设备选用

一、教学目标

1. 素养目标

了解数字设备的使用过程和方法，完成对数字设备的合理使用。

2. 项目目标

使用不同的数字设备介绍“我”的家。

二、项目分析

1. 项目情境

方舟小学将要举行以“我爱我家”为主题的班级分享会，李徽同学要在分享会上介绍自己的家，他希望能够借助现代化的数字设备，用别具一格的方式展示自己的家庭。

2. 项目介绍

本项目要求学生选用合适的数字设备介绍自己的家。可以用文字介绍，也可以通过展示照片来介绍，还可以通过影像来介绍，等等。介绍时，选用的设备也各不相同，有的用计算机，有的用手机，还有的用平板电脑等。三年级学生对这些数字设备都较为熟悉，使用起来困难相对较小，一般都能完成本课项目。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 常见的数字设备有哪些？它们有什么相同点和不同点？
- 如何学习使用新的数字设备？
- 如何根据实际需要，选用合适的数字设备？

2. 项目问题

- 使用哪些数字设备介绍家庭？
- 常用的数字设备有哪些？
- 常用数字设备的功能有哪些？它们的使用方法有什么不同？

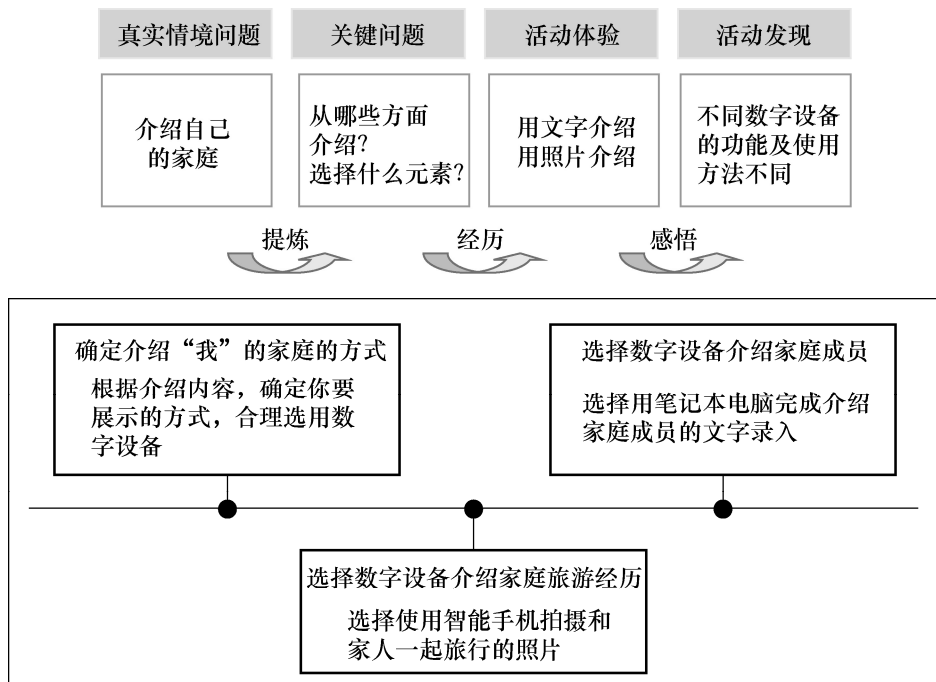
四、教学建议

1. 教学准备

本课需要提供计算机、平板电脑、手机等数字设备，还要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

该活动从学生家庭这一真实情境切入，提出“介绍我的家”，引导学生分析从哪些方面介绍自己的家，选择哪些元素来介绍自己的家等。在教学过程中，当学生面对不太熟悉的数字设备时，要提供充足的学习支架，帮助他们快速熟悉这些数字设备。注意引导学生设定使用数字设备的时长，使用数字设备的正确姿势等，合理使用数字设备，健康成长。



3. 学习活动建议

对于小学生来说，数字设备不仅仅是娱乐工具，还可以作为学习的好帮手。在学习活动中，合理使用数字设备可以提高学习效率，丰富学习内容。学生可以根据需求，选择合适的数字设备完成活动。通常情况下，三年级学生选择平板电脑和智能手机是比较合适的。这些数字设备操作简单，屏幕适中，方便学生使用。引导学生制订合理的学习计划，让学生在轻松愉快的氛围中学习新知识。当然，使用数字设备进行学习时，也要提醒学生关注用眼健康、使用时长、正确坐姿，学会抵制不良信息。

4. 学习评价建议

在本课的教学过程中，教师应高度重视学生在活动过程中能否根据学习任务选择合适的数字设备，能否清晰表达这些数字设备的功能及使用方法。在学生介绍自己的家庭时，表达的内容是否清晰、有条理。

针对学生的介绍，教师应适时进行点评，鼓励学生大胆地表达自己的想法等。在学生的活动过程中，教师既要强化指导活动，也要及时对学生的表现进行评价。

第4课 制订数字设备使用规范

——数字设备使用规范

一、教学目标

1. 素养目标

知道数字设备使用的基本规范，合理安排数字设备的使用时间，养成数字设备使用的好习惯。

2. 项目目标

制订家庭数字设备使用规范。

二、项目分析

1. 项目情境

在数字化时代，家庭数字设备的普及与使用频率的增加引发了一系列问题与挑战。为应对这些问题，确保家庭成员健康、安全地使用数字设备，我们有必要制订一套规范，以规范家庭成员的行为，促进家庭成员间的沟通与互动，同时保护每个人的隐私与安全。

2. 项目介绍

随着科技的快速发展，数字设备已成为我们日常生活中不可或缺的一部分。然而，对于小学生来说，如何合理使用这些设备，以确保既能享受科技带来的便利，又能避免数字设备带来的风险，成为一个重要的问题。希望通过此项目，能够帮助学生建立正确的数字设备使用观念，培养良好的数字素养。通过引导学生参与制订数字设备的使用规范，让他们了解数字设备使用的利弊，认识过度使用或不当使用数字设备可能带来的问题。鼓励学生与家长、教师共同讨论，形成家庭、学校共同参与的监督机制，确保规范的有效执行。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 数字设备存在哪些利弊？
- 有哪些数字设备使用规范？
- 使用数字设备时要养成哪些好的习惯？

2. 项目问题

- 家庭成员在使用数字设备的过程中，存在哪些不良习惯？
- 家庭数字设备使用规范应包括哪些方面的内容？
- 制订家庭数字设备使用规范的目的是什么？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。给学生提供计算机、平板电脑等数字设备，准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

为了培养学生正确使用数字设备的意识和能力，可以通过互动、实践等有趣的方式开展教学活动，引导学生养成良好的数字设备使用习惯。教师可以向学生介绍数字设备使用的基本礼仪，如不在课堂上玩游戏、不随意干扰别人正常使用数字设备等。同时，可以通过小组讨论、角色扮演等活动，让学生体验并理解这些礼仪的重要性。组织学生参与数字设备使用实践活动，如利用数字设备完成家庭作业等。在活动中，教师应强调合理安排使用时间、保护眼睛和遵守网络规范等方面的重要性。通过讲解和演示，让学生了解数字设备的安全知识，如保护个人隐私、避免网络诈骗等。同时，可以组织学生进行安全知识竞赛，提高学生对安全问题的关注度。

了解家庭使用数字设备的需求和习惯

通过交流、讨论、调查等方式，了解家庭成员使用数字设备的需求和习惯

交流家庭数字设备使用规范的内容

从使用数字设备的时间、地点、内容限制、行为规范和安全措施等方面开展活动

撰写家庭数字设备使用规范

将学习、了解的内容整理后，撰写成报告，完成项目活动

3. 学习活动建议

为了更好地培养学生的数字素养及合理使用数字设备的能力，建议设定明确的数字设备使用时间和时长。与学生一起讨论并制订合理的时间表，规定学生每天使用数字设备的时间和时长，以确保学生不会过度沉迷于数字设备。引导学生正确使用数字设备，让学生了解数字设备的功能和使用方法，并教育学生如何保护眼睛、保持正确的坐姿，避免学生过度使用数字设备。同时，教育学生如何识别和处理网络上的不良信息，保护自己的网络安全。鼓励学生使用数字设备参与多样化的学习活动，如在线阅读、网上学习、科学探索等，以提高学生的学习兴趣和学习能力。

4. 学习评价建议

随着信息科技的迅猛发展，数字设备已经成为我们生活、学习和工作中不可或缺的一部分。因此，培养学生的信息科技核心素养，特别是他们在数字设备使用方面的规则意识和能力，显得尤为重要。主要有以下几个方面。

- 是否具有主动、合理使用数字设备解决学习、生活中问题的意识。
- 遵守学校的数字设备使用规范。
- 在网络上尊重他人的隐私和权益。

- 熟练掌握数字设备的基本操作技能。
- 在解决实际问题时灵活运用所学知识和技能。
- 在面对困难和挑战时的态度和行为，以及如何与他人合作解决问题。

需要从明确评价目标、关注评价内容、采用多元评价方式、及时反馈与指导及注重个体差异等方面来全面评估学生的学习情况和发展水平。只有这样，才能更好地培养学生的信息科技核心素养，为他们未来的发展奠定坚实的基础。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

(1) 通过数字设备辅助学习、交流与分享，激发学生对信息科技的好奇心和学习兴趣，产生对信息科技的求知欲。

(2) 合理安排数字设备的使用时间，了解健康使用数字设备的重要性。

(3) 通过生活中的新兴媒体等实例，感受在线社会对学习与生活的影响。

2. 学业要求

(1) 能感受身边的信息科技给人们生活带来的变化，能使用生活中常见的数字设备开展学习。

(2) 能通过与数字设备交互的方式获取信息，解决生活中的小问题，并说出具体的解决过程。

(3) 能关注数字设备使用的健康与安全问题。

(4) 能列举在线社会对学习与生活的影响，知道掌握在线技能的必要性，感受在线社会中信息的重要性。

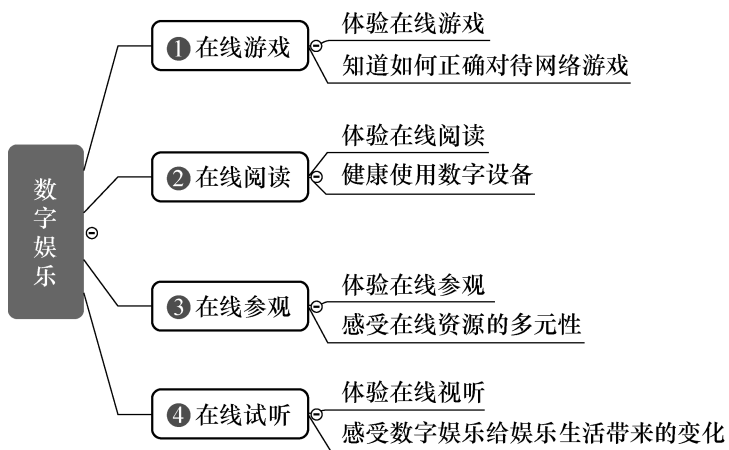
3. 地位和作用

本单元为三年级上册第2单元，学生通过第1单元“走进我的数字生活”中4个活动的学习，对身边的数字设备有了一定的了解，对网络有了初步的认识，能够有意识且规范地使用数字设备。本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第一部分“在线生活”，主要围绕“内容要求(1)”进行教学；另外融合了《课程标准》中第一学段(1~2年级)的部分内容，其核心概念是网络。本单元通过体验在线阅读、在线参观、在线视听等，引导学生丰富自己的课余生活，目标是让学生感受数字娱乐对学习和生活的影响，激发学生对信息科技的好奇心和学习兴趣，产生对信息科技的求知欲。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元的素养体系框架围绕在线游戏、在线阅读、在线参观和在线视听这四个方面展开，逐步引导学生关注数字设备使用的健康与安全问题，知道掌握在线技能的必要性，感受在线资源的多元化，以及在线社会中信息的重要性，感受身边的信息科技给人们生活带来的变化。



2. 单元素养目标

(1) 通过对网络世界的初体验，感受在线社会对学习与生活的影响，增强学生的信息意识。

(2) 体验并阐述用数字设备解决实际问题的过程。

(3) 知道网络信息的多种表示方式，感受信息的作用与价值。

(4) 知道掌握在线技能在学习与生活中的必要性，感受信息科技给生活带来的便利。

(5) 了解健康使用设备的重要性，正确对待数字娱乐，关注数字设备的使用时间。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

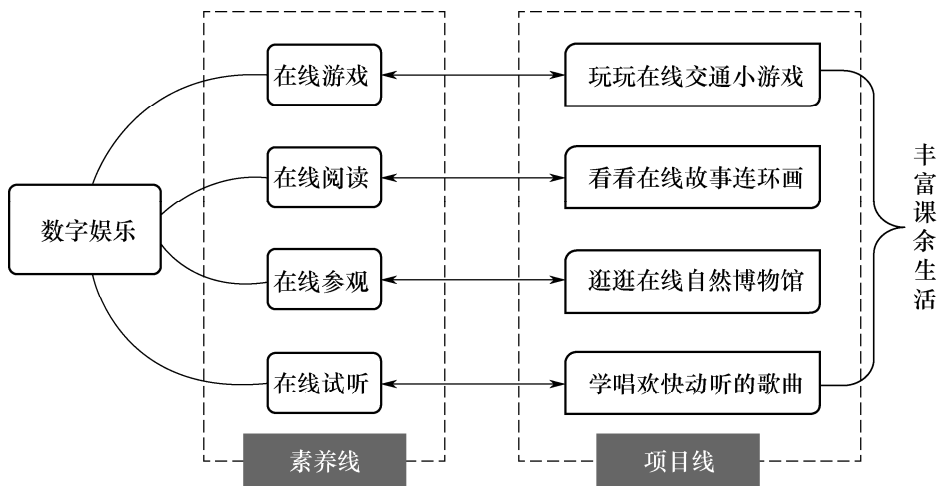
网络是一个神奇的世界，有丰富的资源。我们在网络世界中，可以在线读书、听音乐、看视频、玩游戏，还可以在线参观，等等。网络不仅可以丰富我们的课余生活，给我们带来快乐，还可以增长我们的知识和见识。只有合理、文明地使用网络，网络才能成为我们健康成长的好伙伴。

2. 单元项目目标

通过多种在线娱乐的方式丰富课余生活。

3. 单元项目框架

本单元的项目分为4个活动，以体验不同类型的数字娱乐为明线，以健康、安全地使用设备和培养良好的网络行为习惯为暗线，渗透到每个活动中。选择在线阅读、在线参观等学生感兴趣、易操作的活动为切入点，让他们看在线连环画、逛在线博物馆，体验不同形式的数字娱乐，感受信息科技给人们的生活带来的变化，同时了解关注健康使用数字设备的重要性。



4. 单元项目内容

- **玩玩在线交通小游戏** 尝试使用浏览器，玩一玩关于交通知识的小游戏。
- **看看在线故事连环画** 尝试使用浏览器，在线看连环画，体验在线阅读。
- **逛逛在线自然博物馆** 尝试使用浏览器，在线参观自然博物馆，体验热点交互。
- **学唱欢快动听的歌曲** 尝试使用数字设备，学唱儿童歌曲。

四、单元实施建议

1. 单元教学策略

三年级学生对一切未知的事物，特别是具有娱乐性和趣味性的活动有着浓厚的兴趣。以单元项目主题为载体，将单一主题划分成几个微项目活动，在教学中，不能过于侧重项目中的娱乐部分，要有意识地培养学生解决实际问题的能力，让学生养成健康使用数字设备和网络的习惯。在解决每课具体问题的过程中，可以将体验、感受和项目实践活动结合在一起，引导学生通过研讨、实践、交流等方式亲历整个学习过程，逐步培养其解决实际问题的能力，激发他们对信息科技的兴趣。

本单元，学生将围绕在线生活的主题活动，体验不同的数字娱乐方式。教师引导学生逐步交流、分析用到的技术，如导航栏、超链接、热点交互等。在每个微项目活动中，教师应注重不同学习方式的引导，引导学生解决问题的思维方法。例如，在开展在

线参观活动时，可以让学生先登录网站，初步浏览博物馆页面，找到“虚拟展厅”的入口，然后让学生明确自己的参观需求，“我想看的动物是什么”“我想了解它的哪些相关知识”“怎样找到想要参观的展厅”，让学生有目的地进行在线参观，并在参观中获取各种知识，对热点交互、虚拟现实等相关知识有所了解和感受。健康使用设备的问题可以渗透在“在线游戏”和“在线阅读”的学习过程中，例如，针对“能不能长时间玩网络游戏”“能不能给游戏充值”等问题，开展讨论。在教学过程中，教师不但要使用有针对性的指导方法，还要提供相应的资源支撑。

2. 单元评价建议

整个单元的评价既要重视学生活动的过程性评价，还要注重评价的多元性，要贴近学生的认知心理，要激发三年级学生的学习兴趣及对未知知识的好奇心，促进他们的学习。此外，更要关注本单元学生核心素养的发展。

评价要素	评价内容	自评	师评
信息意识	了解网络信息的多样性，体验数字娱乐，丰富自己的生活；感受数字设备对社会发展和人们生活的影响		
计算思维	体验用数字设备解决实际问题，能说清楚相关的操作过程		
数字化学习与创新	运用数字设备进行在线娱乐，丰富自己的课余生活		
信息社会责任	了解健康使用设备的重要性，正确对待数字娱乐，关注数字设备的使用时间		

单元中每课的项目目标是否达成是学生自评的依据。对于整个单元而言，除关注项目完成情况的评价外，还要关注核心素养的培养，评价时，可以从“关于数字娱乐对生活的改变，你感受到什么”“说一说健康使用数字设备的重要性”等角度入手，教师也要参与到评价中去，对项目实施的各个环节进行点评，推进学习活动的开展。

总体而言，教师要通过评价来提升学生对自我的认识，激发学生的学习兴趣。同时，要让学生在宽松、开放的氛围中进行评价，使评价更有效地促进教与学。

第5课 玩玩在线交通小游戏

——在线游戏

一、教学目标

1. 素养目标

使用数字设备体验在线游戏，让学生对在线游戏有正确的认识，不沉迷网络游戏。

2. 项目目标

尝试使用浏览器，玩一玩关于交通知识的小游戏。

二、项目分析

1. 项目情境

近期学校开展“交通安全学习周”的活动，李徽想以更轻松、有趣的方式学习和了解交通安全知识。爸爸建议他玩一玩关于交通安全知识的小游戏，有来帮助他加深对安全知识的理解，但也提醒李徽正确对待网络游戏，不要沉迷于网络游戏。

2. 项目介绍

本课的项目活动是通过玩在线交通小游戏开展的。既可以让学生体验在线游戏的过程，掌握相关的上网技能，感知网络信息的多样性，激发学生对信息科技的学习兴趣，还可以让学生在游戏中了解更多的交通安全知识，将习得的交通安全知识活学活用，增强安全意识，强调健康使用数字设备的重要性，引导学生学会正确对待网络游戏。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 使用什么数字设备玩网页游戏？
- 如何使用数字设备打开网页游戏？
- 如何正确对待网络游戏？如何做才能不沉迷于网络游戏？

2. 项目问题

- 如何使用数字设备在网上搜索有关交通知识的小游戏？
- 如何打开并体验在线交通小游戏？
- 通过玩网页游戏学会了哪些知识？有哪些感受？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

在本项目的教学活动中，教师首先需要创设一个真实的教学情境，确定项目目标，即安排学生玩在线交通小游戏。在实施项目前，引导学生了解网络游戏有哪些形式，引发学生思考“我玩过什么网络游戏”“我是用什么设备玩的”等。学生通过讨论，知道本节课使用的应用工具是浏览器，可以在浏览器上输入网址，打开游戏页面。

打开网页

打开浏览器，在地址栏中输入网址，看看页面上有哪些内容，如图片、文字等不同类型的信息。再使用鼠标指向不同的文字和图片，看看有什么发现，引出超链接和导航栏的有关知识。

玩游戏谈收获

玩一玩交通知识的网页游戏，说一说自己的体验和收获。如一共通过了多少关？通过玩游戏，学习了哪些交通安全知识？

3. 学习活动建议

本课活动以学生的尝试和体验为主。在学生主动探究和尝试的过程中，教师提供活动支架，让学生在学习过程中主动发现问题、分析问题和解决问题。例如，使用浏览器输入网址并打开网页之后，发现页面上的内容丰富多彩，如何找到有关交通知识的小游戏呢？这就需要用到“导航栏”和“超链接”。在体验在线小游戏之后，交流自己的操作过程、游戏体验和获得的知识。在教师的引导下及体验在线游戏的过程中，对健康使用数字设备、如何对待在线游戏，形成正确的认识。

4. 学习评价建议

教师要关注学生在体验在线游戏的过程中习得的上网技巧，关注学生形成的正确对待在线游戏的态度，肯定学生的尝试体验和发现。采用鼓励性的语言或指导建议，激发学生内在的学习动力及其对信息科技的兴趣，帮助学生明确项目活动过程中的不足和改进方向。在项目活动结束时，教师可引导学生开展交流活动，讨论使用浏览器玩在线游戏的技巧，并针对“小学生应该如何正确对待网络游戏”这一问题说一说自己的想法。

评价要面向全体学生，要体现学生的主体地位。在学生活动中，教师一方面要加强指导活动，另一方面要及时对学生的表现进行评价。

第6课 看看在线故事连环画

——在线阅读

一、教学目标

1. 素养目标

使用数字设备体验在线阅读，健康使用数字设备。

2. 项目目标

尝试使用浏览器在线阅读连环画，体验在线阅读。

二、项目分析

1. 项目情境

连环画是中华传统文化中一颗璀璨的明珠，承载着几代人的记忆。李徽对连环画非常感兴趣，想通过网络进行在线阅读，并将喜欢的内容收藏起来，方便多次阅读。

2. 项目介绍

本课的项目活动是在线阅读连环画。因为三年级学生的识字量不是特别多，完成大篇幅的文字阅读存在难度，所以本课选择连环画这一载体。连环画文字量相对较少，且配备图片，使得内容更加生动活泼，更受低年级学生喜欢。开展此项目活动，既可以让学生体验在线阅读的过程，学会收藏和管理网页的技能，还可以感受到在线阅读如何改变人们的阅读方式，同时也进一步了解健康使用数字设备的重要性，关注数字设备的使用时间。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 可以使用什么数字设备进行在线阅读？
- 如何使用数字设备进行在线阅读？
- 在浏览器中如何使用收藏夹收藏和管理浏览过的网页？
- 如何控制使用数字设备的时间，养成良好的用眼习惯？

2. 项目问题

- 如何使用数字设备在网络上找到有趣的连环画？
- 如何在线阅读连环画？
- 体验在线阅读连环画，有何感受？

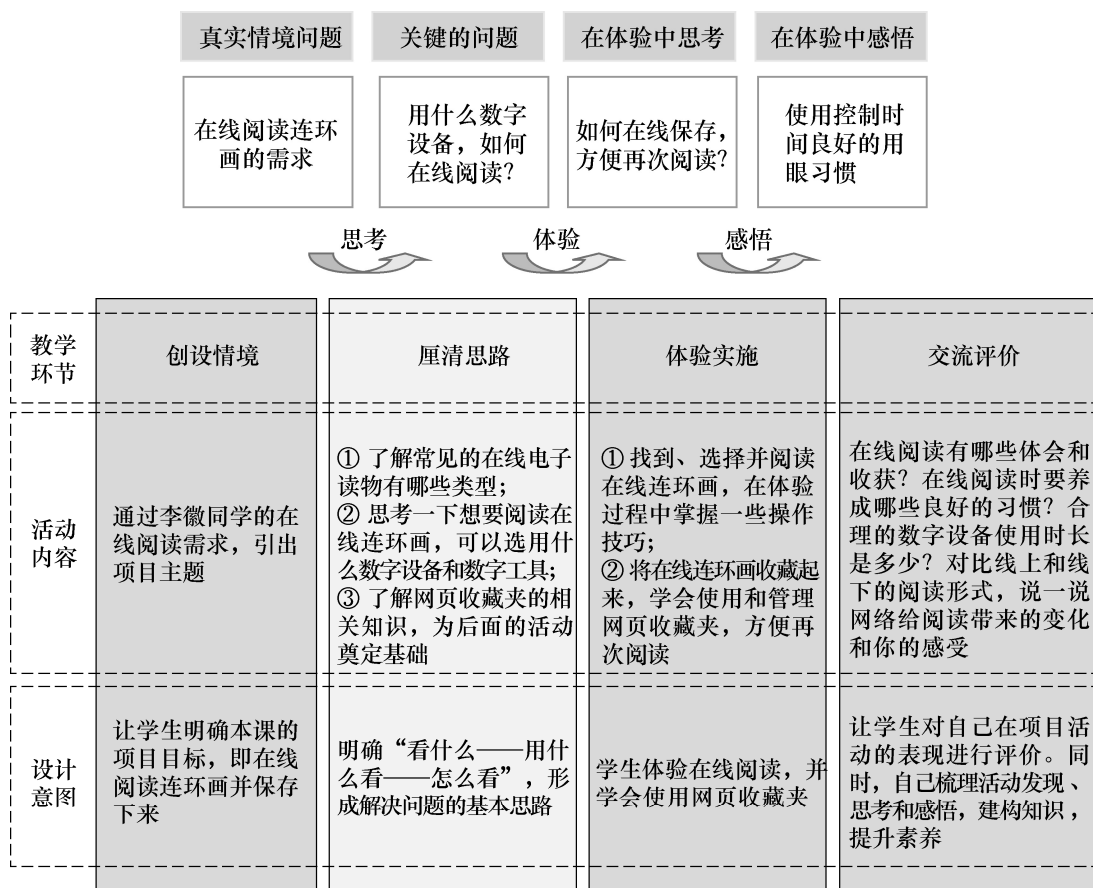
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在连接网络的计算机教室实施教学。教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习。从学生的真实需求出发，引出本节课的项目主题——在线阅读连环画。由此分析问题，找出项目的关键问题是“用什么数字设备”“如何找到网络中的连环画”。然后学生会继续提出问题：“如何将未读完的连环画在线保存起来，方便下一次阅读”。在整个在线阅读的体验过程中，要引导学生思考如何控制使用数字设备的时间，养成良好的用眼习惯。



3. 学习活动建议

本课活动以学生的体验、思考和感悟为主。学生在主动探究和尝试的过程中，发现问题、分析问题和解决问题。例如，喜欢的连环画很多，但不能长时间使用数字设备，一次读不完怎么办？这就需要用到网页收藏夹，如果收藏夹的内容太多，如何管理？教师可以通过支架辅助教学，让学生在体验在线阅读和收藏夹管理之后，交流自己的阅读体会、掌握的技能、健康使用数字设备的想法，以及对在线阅读方式的感悟。

4. 学习评价建议

教师不仅要关注学生对在线阅读的体验情况，相关技能的掌握情况，还要关注学生因阅读方式的改变所获得的体验和感悟，以及对健康使用数字设备的重要性的体会和认识。学习评价要面向全体学生，体现学生的主体地位，在整个评价的过程中，要肯定学生的尝试、体验和发现，适时采用鼓励性的语言或指导建议，激发学生内在的学习动力，以及对信息科技的兴趣，帮助学生明确学习活动过程中的不足和改进方向，特别是在“在线阅读改变生活”和“健康使用数字设备”这样主观性比较强的问题上，在尊重学生的同时，还要注意正确引导。

第7课 逛逛在线自然博物馆

——在线参观

一、教学目标

1. 素养目标

使用数字设备体验在线参观，感受在线资源的多元性，感受新媒体的优势及其对生活的影响。

2. 项目目标

在线参观自然博物馆，了解所喜爱的动物的习性。

二、项目分析

1. 项目情境

科学课上老师介绍了许多动物方面的知识，李徽非常感兴趣，很想去自然博物馆看看。但是爸爸妈妈最近工作比较忙，没有时间陪他去博物馆实地参观，于是他想通过网络在线参观，了解喜爱动物的生活习性，并记录下来。

2. 项目介绍

本课的项目活动是在线参观。创设真实情境，提出真实需求，进行在线参观，参观对象是在线自然博物馆中的动物，这应该是三年级学生非常喜欢的。在整个项目实施的过程中，学生们不仅可以体验在线参观，学会在线参观需要的操作技能，还能了解各类小动物，更重要的是感受虚拟现实对人们生活和学习方式的改变，感受在线资源的多元性，感受新媒体的优势及其对生活的影响。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 使用什么数字设备可以进行在线参观？
- 如何使用数字设备进行在线参观？
- 在线参观后有什么感受？
- 虚拟现实给人们的生活带来了哪些变化？

2. 项目问题

- 如何使用数字设备参观在线自然博物馆？
- 参观了哪些动物？有什么收获？
- 如何使用热点交互了解更多信息？

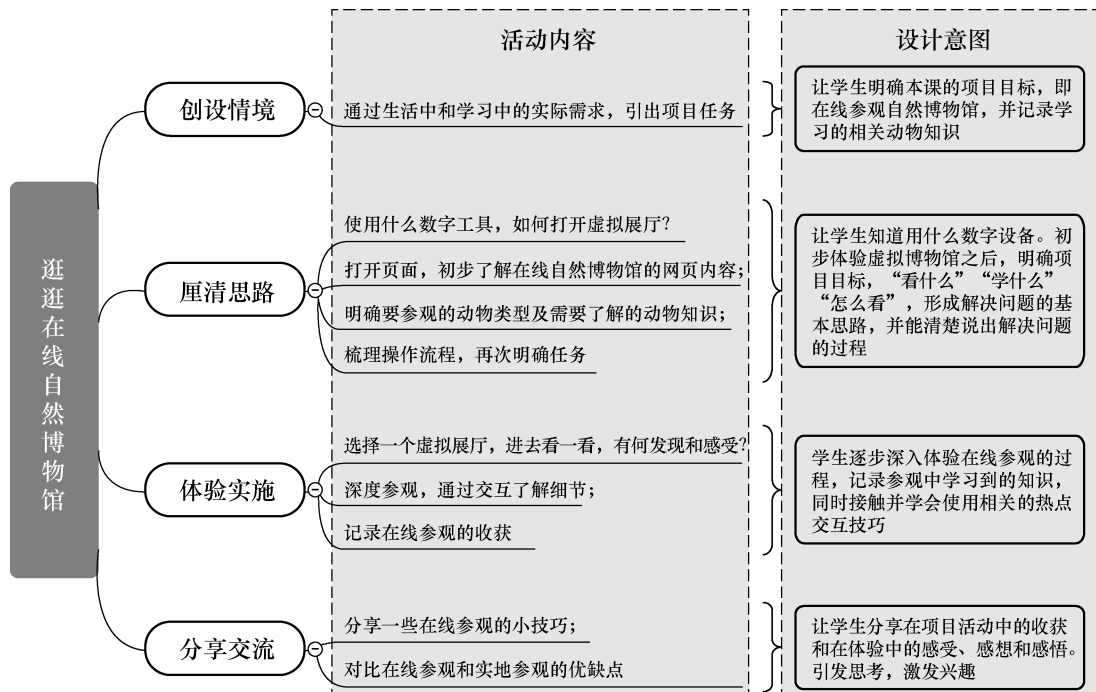
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。教师准备好平板电脑或台式机，供学生进行在线参观，还要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习。创设真实情境，引发学生的真实需求，激发学生的学习兴趣，让学生迫不及待地想试一试、看一看在线自然博物馆是什么样子的。由此分析问题：虚拟展厅里有哪些内容？想仔细参观和了解的动物是什么？如何操作才能有效参观并获得知识？整个教学过程中，教师适时提供支架，帮助学生完成任务，引导学生体验在线参观的同时，用心思考和感悟在线资源的多元性及其对生活方式、学习方式的改变，并畅想未来的发展趋势。



3. 学习活动建议

本课活动以学生的体验、思考和感悟为主，关注学生处理事情时是否有清晰的思路。学生在主动思考、探究和尝试的过程中，能发现问题、分析问题、解决问题，同时能总结问题、优化过程。例如，要明确在线参观和学习的任务；进入展厅后首先要总览全局，掌握操作技巧之后带着疑问和任务去参观。整个过程中，学生不仅体验了虚拟现实，培养了信息科技素养，还习得了有关动物的知识，感受在线资源的多元性，以及它们对生活和学习方式的改变。

4. 学习评价建议

教师不仅要关注学生对在线参观的体验及对相关操作技术的掌握，更要指导学生厘清做事的思路，同时引导学生在整个学习过程中进行思考和感悟，对比线下实地参观和线上参观的不同。还可以引导学生畅想虚拟现实未来的发展，引发其对安全和信息社会责任问题的思考。不仅要激发学生信息科技的兴趣，更要培养他们的信息科技素养。评价要面向全体学生，尊重学生，肯定每一位学生的体验、发现、思考和感悟，鼓励他们说出自己的想法。同时也要适时采用鼓励性的语言，特别是在安全和信息社会责任的有关问题上要给出正确的引导和建议。

第8课 学唱欢快动听的歌曲

——在线视听

一、教学目标

1. 素养目标

使用数字设备体验在线视听，文明使用数字设备，感受在线视听对娱乐生活的影响。

2. 项目目标

尝试使用移动设备，学唱儿童歌曲。

二、项目分析

1. 项目情境

周末李徽与父母开车去旅游。乘车途中，他感觉无事可做，爸爸建议他用手机在线听歌曲，学唱歌曲，并录制成音乐作品，分享给爷爷奶奶。

2. 项目介绍

本课的项目活动是体验在线视听，项目情境源自学生生活中的真实需求，即听自己喜欢的歌曲，学唱歌曲，然后录制、保存并分享给他人，这是学生们感兴趣的事情，本项目需要用到移动设备。开展此项目活动，既可以让学生体验在线听歌和学唱的过程，学会播放控制等技能，还可以体会在线资源的丰富多彩，感受在线视听对娱乐生活的影响，体验数字设备的丰富功能，同时引发学生思考，引导其进一步感悟文明使用数字设备的重要性。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 使用什么数字设备可以在线听歌和学唱？

- 如何使用数字设备进行在线听歌和学唱？
- 在公共场合应该如何文明使用数字设备？

2. 项目问题

- 如何使用数字设备找到自己喜欢的歌曲？
- 如何使用数字设备播放歌曲？
- 如何使用数字设备学唱自己喜欢的歌曲？
- 如何录制、保存和分享演唱的歌曲？

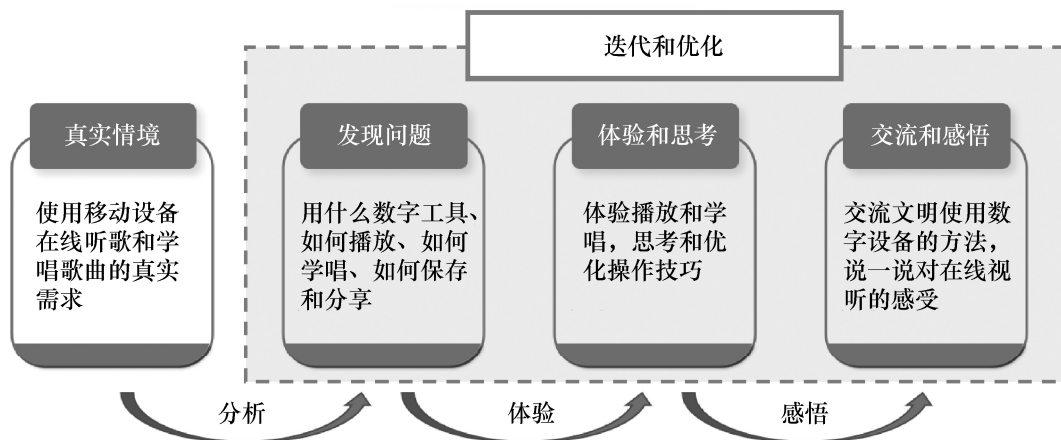
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学，提供平板电脑供学生进行在线听歌和学唱，以及录制、分享歌曲，准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习。从生活中的真实情境和学生的真实需求出发，引出本节课的内容——在线学唱歌曲。教师引导学生思考完成此项目需要解决的问题，如使用什么数字设备？如何在线选曲和播放？教师给出相关的支架，辅助学生解决这一系列问题，学生体验在线选曲、播放、学唱、录制等操作。在学习和体验的过程中可能会发现新的问题，需要再次进行探索和学习以找到解决问题的方法。在体验和思考的过程中，学生会有新的收获和感悟，这些会促进学生优化自己的活动体验，因此“发现问题”“体验和思考”“交流和感悟”三个部分是循环和迭代优化的。在在线视听的过程中，要引导学生思考如何文明使用数字设备。



3. 学习活动建议

本课活动以学生的体验、思考和感悟为主。学生在主动探究和体验的过程中，发现问题、分析问题和解决问题。例如，了解在线听音乐的方法；通过网络找到自己喜欢的歌曲后，练唱以熟悉歌曲的旋律、节奏和歌词，练习好歌曲后，录制自己的歌曲作品，完成作

品的优化和保存。通过发现、分析和思考问题，并借助教师提供的支架，最终解决问题。在整个过程中，体验、分析、思考、感悟都很重要。

4. 学习评价建议

本课的评价可以从技术掌握、体验感受、收获感悟等几个方面进行，如让学生说一说“在线音乐播放器还有哪些功能”，这是技术掌握方面的；还可以问一问学生“听了什么歌”“学唱了什么歌”“对自己录制的歌曲是否满意”“在线学唱和跟着音乐教师学唱有什么不同”，这些是体验感受方面的；还可以让学生谈一谈“在线视听的规范和文明方面的认识”在整个评价过程中，肯定学生的尝试、体验和发现，适时采用鼓励性的语言或指导建议，激发学生内在的学习动力，以及对信息科技的兴趣，尊重学生的同时要注意正确引导。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

针对生活中的具体需求，采用合适的方式开展在线搜索，获取有用的信息和资源，知道信息的常见来源及其存在的重要性。

2. 学业要求

具备辨别信息真伪的能力和保护个人信息意识。知道在线搜索技能的必要性，感受在线社会中信息的重要性。

3. 地位和作用

在之前“在线阅读”等活动中，学生初步感受了在线生活的优势；具备了使用数字设备解决问题的意识及浏览网络信息的基本能力。本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第一部分“在线生活”，主要围绕其中的“内容要求（2）”进行教学，其核心概念是信息。内容包括掌握信息的搜索方法，能获取所需信息，知道信息的重要性，能辨别信息真伪等，这些是学生适应在线生活和学习的基础。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元围绕数字出行展开，学生解决数字出行的问题，感受在线生活的优势。同时引导学生体验获取网络信息的不同途径，认识信息的重要性。

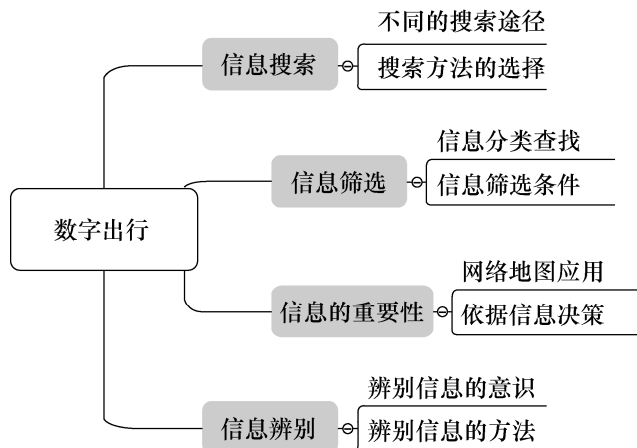
2. 单元素养目标

- (1) 了解获取信息的多种途径，并学会使用这些途径获取有用的信息。
- (2) 知道信息有真实与虚假之分，能对信息进行有效判断。

(3) 能根据具体的应用场景, 从问题的情境、数据的来源, 以及内容表达的目的等方面判断信息的合理性和可靠性。

(4) 知道信息发布的权威网站, 具备辨别信息的意识, 掌握辨别信息的方法。

(5) 感受在线社会中信息的重要性。



三、单元项目分析

1. 单元项目情境

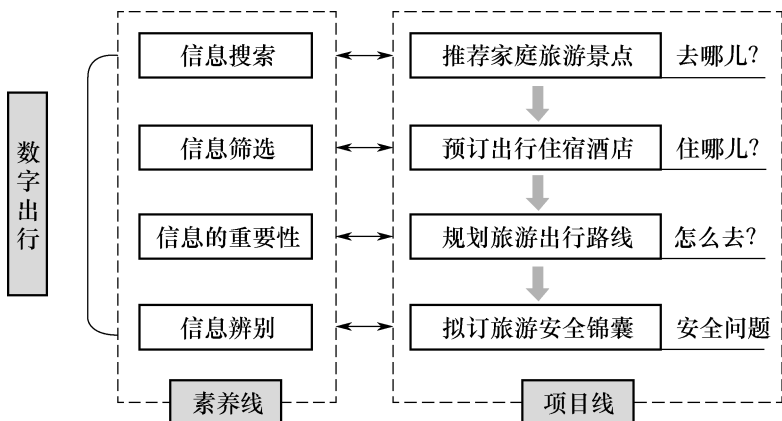
美丽的祖国幅员辽阔, 风景如画, 真想去看看! 假期就让我们和家人一起游览祖国的大好河山吧! 旅游前, 可以线上查询景点、筛选酒店、用网络地图规划路线等。像这样制订旅游攻略, 可以实现出行无忧! 一起为家庭旅游做准备吧!

2. 单元项目目标

通过搜索景点信息、筛选住宿信息、规划出行路线等活动, 制订家庭旅游的攻略。

3. 单元项目框架

单元项目以制订旅游攻略为明线, 以素养提升为暗线, 设计单元活动。单元以“怎样做旅游攻略”这一真实问题作为切入点, 设计项目选题。在解决项目问题的过程中, 引导学生学习在线搜索技能, 主动依据有效信息做决策, 进而解决现实生活中的问题, 感受在线生活的便捷。



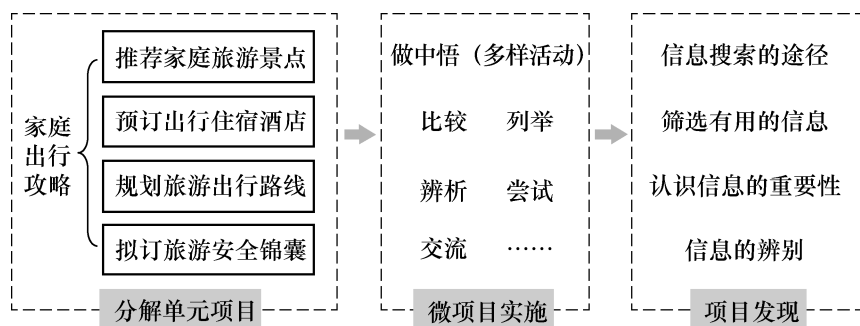
4. 单元主要内容

- **推荐家庭旅游景点** 通过在线搜索旅游景点信息，推荐旅游景点。在活动中了解获取信息的途径。
- **预订出行住宿酒店** 通过问题需求筛选合适的酒店，了解预订酒店的过程。在活动中能针对问题条件筛选有用信息，感知在线预订给生活带来的便捷。
- **规划旅游出行路线** 通过网络地图查找交通、道路等信息，据此规划出行路线。在查找网络地图的过程中感知信息的重要性。
- **拟订旅游安全锦囊** 通过辨别旅游信息，了解常见的诱骗手段及危害，拟订旅游安全小锦囊。通过活动增强辨别信息真伪的意识，掌握辨别信息真伪的方法。

四、单元实施建议

1. 单元教学策略

三年级学生年龄较小，专注力较差。在教学中，不能侧重大量的理论学习和技术操作。本单元以“准备家庭旅游攻略”主题活动为载体，以课为单位划分几个微项目活动。每个微项目活动聚焦一个关键问题，引导学生通过研讨、比较、交流等不同形式开展项目，逐步发展其解决实际问题的能力，形成解决问题的思维方法。



在项目活动的设计和实施过程中，要引导学生发现问题。例如，关于在线搜索的学习，让学生尝试用搜索引擎搜索景点信息，发现并归纳搜索中遇到的问题；再如，关于网络信息安全问题，则可以通过阅读材料，以故事情境的方式让学生发现问题，再上网搜索，了解类似问题，举一反三。在教学过程中，教师要有针对性地进行指导，还要提供相应的资源支撑。

2. 单元评价建议

单元评价要关注本单元学生核心素养的发展和变化过程中的增量。

评价要素	评价内容	自评	互评
信息意识	了解获取信息的多种途径，并学会使用这些途径获取信息；感受数字设备对社会发展和人们生活的影响		
计算思维	了解信息的重要性；体验用数字设备、网络信息解决问题的过程		
数字化学习与创新	运用数字设备查找需要的信息，解决生活中的问题		
信息社会责任	认识个人信息保护的重要性，知道辨别信息的方法；具备辨别信息的意识		

此外，评价时还要重视对学生活动的过程性评价，要能促进学生学习活动的实施。例如，第9课推荐家庭旅游景点的评价就可以从引导学生从“找到了哪些有用信息”“发现了哪些搜索技巧”“如何用搜索到的信息解决问题”等方面开展。还可以让学生根据项目结果进行互评，让学生评选出最优的方案，激发学生的学习兴趣。

第9课 推荐家庭旅游景点

——信息搜索

一、教学目标

1. 素养目标

知道获取信息有多种途径，并能选择不同途径获取有用的信息。

2. 项目目标

搜索景点信息，向李徽同学一家推荐黄山二日游必玩的景点。

二、项目分析

1. 项目情境

黄山市不仅有大自然造就的山水风光，还有展现中国历史文化的人文景观。李徽一家准备周末赴黄山市旅游。为了让两天的行程更紧凑，父母让他先了解黄山市的景点，再推荐两个，最后做好出行准备。

2. 项目介绍

本课的项目活动是推荐家庭旅游景点。黄山市是一座值得探索的美丽城市，不仅有大自然造就的山水风光，还有展现中国古老文化的人文景观。本课以帮李徽一家推荐黄山二日游的景点为选题，开展项目活动。通过活动既可以让学生体验在线搜索信息的过程，感知在线生活的必要技能，还可以让学生了解更多的家乡美景，由此激发热爱家乡的情感。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 有哪些常用的在线查询方式？
- 怎样运用搜索引擎在线搜索信息？
- 使用搜索引擎时，如何提炼关键词？
- 怎样辨别网络信息的真伪？
- 怎样应用查找到的信息来解决问题？

2. 项目问题

- 推荐景点需要了解哪些信息？

- 可以通过哪些方式获取景点信息？
- 怎样在线搜索需要的景点信息？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学，准备平板电脑和相应的搜索工具供学生进行在线搜索，准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习。从真实的情境出发，引出问题“黄山二日游，去哪儿更合适”。由此分析问题，找出项目的关键问题是搜索所需的景点信息，然后让学生尝试搜索信息并根据信息做出决策。在活动中积累搜索信息的经验，从而感悟数字生活中在线搜索的重要性。这样设计能体现做中学、做中悟的教学理念。



教学流程可参考如下环节展开。

教学环节	活动内容	设计意图
创设情境 明确项目目标	创设“小小旅游推荐官”评选情境，引出项目任务	让学生明确本课的项目目标，即推荐旅游景点
分析问题 厘清实施思路	① 思考旅行社金牌推荐官是如何推荐产品的。想一想，了解哪些信息有助于推荐景点？ ② 小组交流，对于不了解的信息，可以通过哪些方式获取？ ③ 通过观看微课“用网络获取信息的方法”，初步了解搜索引擎工具。 ④ 说一说解决项目问题的方法	通过问题引导，聚焦要查找的信息，明确“找什么”“怎么找”，让学生初步感知查找信息、解决问题的基本思路
合作探究 实施项目	① 分析李徽一家的需求，明确要搜索的信息。 ② 分组选择方法，搜索信息并记录。 ③ 根据查到的信息和李徽一家的需求，推荐景点	让学生在查找不同信息，解决问题的实践中，体验搜索信息、辨别信息的过程
展示汇报 交流项目成果	分小组展示，分享小组推荐理由及查找信息的过程与方法	让学生交流、分享，积累经验，形成方法。
项目评价 整理活动发现	通过让学生填写评价量规、评选最佳旅游推荐官等方式，对小组项目活动进行评价	让学生对自己在项目活动过程中的表现进行评价，同时梳理活动发现，建构知识

3. 学习活动建议

本课探究活动以应用为主，让学生在应用过程中发现问题，体验不同的信息搜索途径和技巧。例如，网络中关于黄山的信息有很多，大家对信息的需求也不一样，那么关键问题是“使用什么样的关键字能更快、更精准地帮助我们搜索到有用的信息”。教师可以通过支架辅助学生，用不同的关键字进行信息搜索。在体验多种信息搜索方式后，让学生交流自己发现的搜索技巧。在整个活动中，让学生经历“尝试—猜测—验证”的学习过程。

4. 学习评价建议

教师要关注学生搜索信息的过程，评价学生的体验和发现。适时采用鼓励性的语言或指导建议，激发学生内在的学习动力，让他们明确探究过程中的不足和改进方向。在项目结束时，可组织学生开展项目成果汇报，由学生讲述推荐的景点及相关理由，并介绍自己发现的搜索技巧。对分享过程适时进行点评，在评价中梳理方法，拓展学生的思维。评价时，可以针对学生发现的搜索技巧进行肯定和补充，也可以针对学生对辨别信息真伪的重视度给出建议等。

第10课 预订出行住宿酒店

——信息筛选

一、教学目标

1. 素养目标

能根据应用场景进行信息筛选，解决生活中的问题。

2. 项目目标

查找住宿信息，填写酒店入住清单。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽一家计划周日上午登黄山，周六晚上想入住距离黄山风景区较近的酒店。妈妈安排李徽查询酒店信息，筛选一家环境舒适、价格适中、地理位置合适的酒店，并提前预订。

2. 项目介绍

本课的项目主题是查找酒店信息，并筛选、预订出行住宿的酒店。数字时代，人们出行可以在线预订车票、酒店等，使出行更加便捷。本课以预订酒店为主线，让学生在解决真实问题的过程中，感受在线生活的便捷，体验在线平台的筛选功能，有效地筛选信息。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 怎样在平台中使用筛选工具查询信息？
- 如何选择合适的网站查找信息？
- 在网络上筛选信息时需要注意哪些问题？
- 如何培养网络安全意识？

2. 项目问题

- 生活中有哪些在线预订应用？
- 预订酒店前，需了解哪些酒店信息？
- 通过哪些平台可以查找具体的酒店信息？
- 如何根据需求更高效地筛选景点信息？
- 如何处理在线预订时可能遇到的安全问题？

四、教学建议

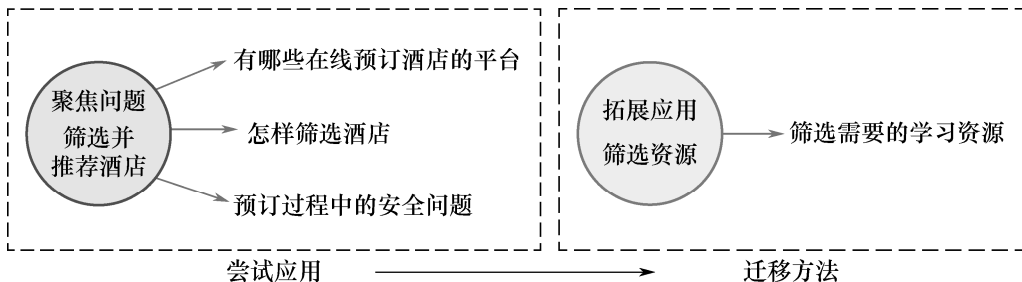
1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。需在学生的平板电脑上安装与旅游有关的在线预订应用，准备好相关的活动资料，如评价表、学习任务单等。

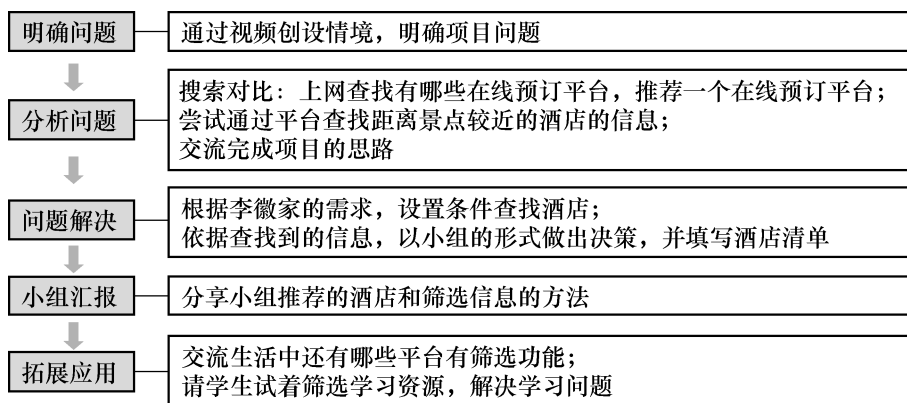
2. 教学活动建议

网络上有很多专业的信息服务平台，如车票查询平台、在线学习平台、旅游平台等。人们在平台上，可以通过设置条件，筛选需要的信息。本课教学活动建议以体验为主，让学生在活动中感悟如何根据条件筛选信息，解决问题。教学活动重点是筛选酒店，不涉及在线支付。课后建议学生在家长的帮助下，体验一次在线支付。课中一定要向学生渗透在线支付的安全问题。还可以拓展活动内容，让学生迁移经验与方法，以解决其他问题。

教师可创设预订酒店的问题情境，引导学生围绕问题开展活动。



可参考以下教学流程开展教学。

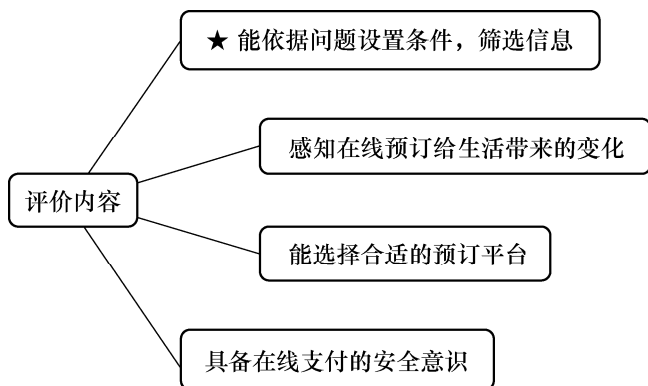


3. 学习活动建议

本课学生的探究活动以“交流—尝试—分享—迁移”为主线。例如，在课中给学生留出充足的时间，让他们围绕熟悉的生活情境，交流在线预订的问题：说一说如何在线预订酒店、车票，是否存在安全问题。同时通过问题引导学生解决问题：有哪些酒店预订平台？如何在平台上筛选信息？然后让学生试着根据李徽一家的需求筛选信息，再让他们汇报获取的方法，分享经验。最后提出挑战，让他们尝试应用所学方法，完成筛选学习资源的任务，达到方法迁移的目的。

4. 学习评价建议

本课可以依据主要的学习活动设置评价。评价时，一方面要能体现过程性评价，对学生的进一步探究起指导作用，以评促学；另一方面要围绕本课的素养目标进行评价，重点检测学生能否依据问题，设置条件，筛选需要的信息，以及能否正确看待在线预订给生活带来的变化。



评价方式要多元化，如在分解问题环节，教师适当点评，可以帮助学生发现通过网络获取信息的多种途径。在问题解决环节，可以让学生分享筛选信息的经验，进行互评。在拓展应用环节，可以对解决问题的个数，以及解决问题的方法进行量化评分，以得到更多的反馈，进而有效调整教学。

第 11 课 规划旅游出行路线

——信息的重要性

一、教学目标

1. 素养目标

了解用网络地图获取信息，并应用地图信息解决问题的过程。知道信息的重要性。

2. 项目目标

能够依据网络地图信息规划出行方式和路线。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽的家乡开通了前往黄山市的高铁。他们一家想乘坐高铁前往黄山市旅游。怎样从家到高铁站？怎样从高铁站到景点？父母让李徽查询出行的路线信息，拟一份合理的出行方案。

2. 项目介绍

本课的项目主题是规划出行的方式和路线。人们可以根据网络地图的即时信息高效规划路线，解决出行问题。部分学生父母的手机上安装了网络地图工具，他们在出行中有使用地图导航的经验。本课围绕查找地图信息，帮李徽一家规划去黄山旅游的出行方式和路线，一方面可以让学生感受网络地图在生活中的应用；另一方面可以让学生意识到信息的重要性。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 网络地图在生活中的应用有哪些？
- 可以用网络地图解决哪些问题？
- 网络地图的应用方法有哪些？
- 信息的重要性体现在哪些方面？

2. 项目问题

- 规划出行路线需要查找哪些信息？
- 有哪些查找路线的数字化工具？
- 怎样用网络地图查询路线信息？

四、教学建议

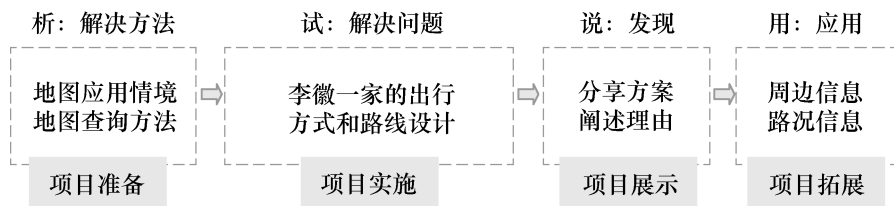
1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。需在学生平板电脑上安装网络地图应用。教师要准备好相关的活动资料，如评价表、学习任务单等。

2. 教学活动建议

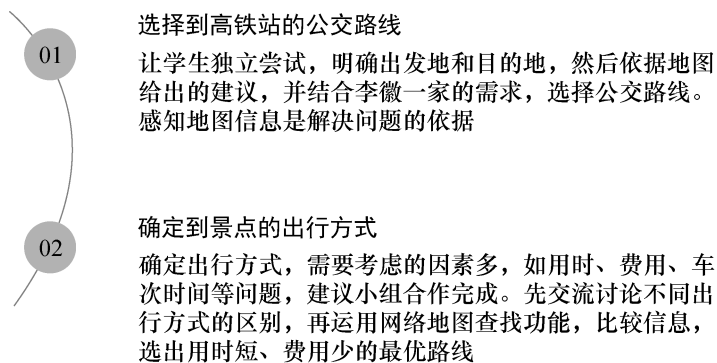
网络地图是数字生活中常见的应用，人们使用它能够轻松地查询路线、路况和周边信息。丰富的地图信息为人们的出行提供了有价值的参考意见。很多学生有和家长一起使用网络地图导航的经历，但他们缺少独立规划路线的经验。只有真正应用信息，提高解决问题的效率，才能让学生感知信息的重要性。所以在教学中，一定要让学生自主实践，根据指定的问题情境，查找、分析有价值的信息，做出决策，并从中感悟信息的重要性。

建议先创设“帮李徽一家规划出行方案”的问题情境，然后让学生展开项目探究活动。项目准备环节，先引导学生对网络地图进行初步了解，知道地图信息查询的一般方法。然后让他们用地图解决出行中的具体问题。其中规划李徽一家的出行方式和出行路线是活动重点。



3. 学习活动建议

本课的核心活动是让学生利用地图信息解决出行问题。基于三年级学生的学习特点，教师可以引导他们将问题进行分解，把探究活动分成具体的小问题。通过这两个活动让学生逐步感知信息是解决问题的依据，能更高效地帮助人们解决问题。



4. 学习评价建议

本课评价的重点是学生能否认识到信息的重要性，能否感知信息是解决问题的决策依

据。由此得出，项目展示环节的评价非常关键，小组汇报规划路线时，一定要让学生描述哪些信息是规划路线的依据，哪些信息能有助于更高效地解决出行问题。针对学生的描述，教师适时点评、补充，帮助他们感知信息的重要性，并形成方法。项目拓展环节的评价也很重要，可以让学生发现并列举网络地图中更多的信息的作用，然后进行交流互评，进一步强调信息的重要性。

第12课 拟订旅游安全锦囊

——信息辨别

一、教学目标

1. 素养目标

根据具体的应用场景，从问题的情境、数据的来源，以及内容表达的目的，判断信息的合理性和可靠性。了解发布信息的权威网站。

2. 项目目标

拟订旅游安全锦囊。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽是班级信息安全宣讲员，要在主题班会上向同学宣传网络安全知识。李徽想根据自己在网上查找旅游信息的经历，整理出辨别虚假信息的小秘笈，制订网络安全小锦囊，与同学分享。

2. 项目介绍

本课项目主题是拟订旅游安全锦囊。通过前面活动的学习，学生具备了通过获取网络信息来解决问题的能力。但面对网络中真假难辨的信息，他们缺乏辨别信息的意识和能力。所以本课聚焦网络中的旅游虚假信息，让学生知道“网络中存在虚假信息，辨别信息有方法”等内容，并在探究学习的过程中，以小见大，“悟”出安全上网的要点。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 浏览网络信息存在的安全隐患？
- 网络诈骗常见的手段有哪些？
- 怎样辨别网络信息的真伪？

2. 项目问题

- 从哪些方面制订网络安全小锦囊？
- 上网浏览旅游信息时存在哪些安全隐患？
- 怎样辨别网络旅游诈骗信息？
- 网络上的旅游诈骗信息是谁发布的？发布的目的是什么？

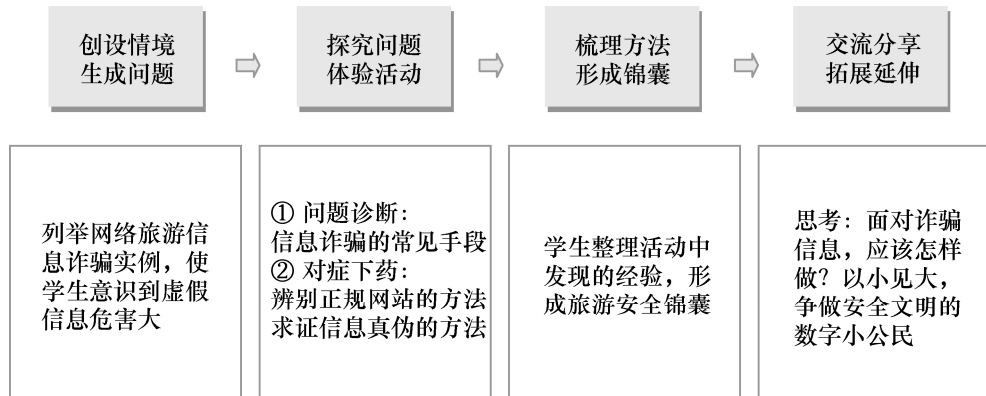
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。教师要准备好相关的活动资料，如网络虚假信息的相关事例、微课课件等素材。

2. 教学活动建议

学生具备辨别信息真伪的意识非常重要，直接影响在线生活和学习的的社会安全。本课的项目目标是让学生拟订旅游安全锦囊。要达成该项目目标，可以让学生聚焦“网上有虚假信息，虚假信息对生活有影响，辨别虚假信息有方法”等内容，在探究学习的过程中，提炼旅游安全锦囊的内容。可以通过读漫画、辩论等活动，用问题引领学生形成辨别信息的意识，总结有效的辨别方法。

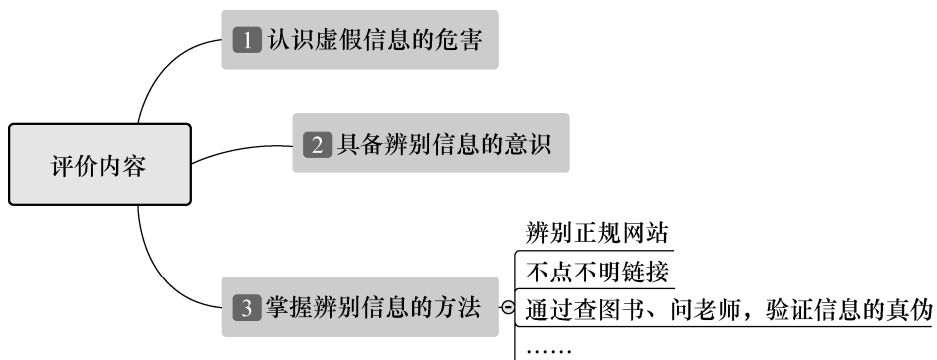


3. 学习活动建议

本课的活动建议采用多样的形式，贴近三年级学生的心理特点，使学生乐于参与。在活动时提供丰富的案例，如虚假信息诈骗的漫画、真实的诈骗案例等。让学生针对案例开展探究活动，如开展“读漫画说发现、火眼金睛辨真伪、网站鉴别大挑战、剖析诈骗心理”等活动。让学生主动参与到活动中，逐步认识到：面对真假难辨的信息，不仅要具有辨别信息的意识，还要掌握辨别的方法。探究活动要有层次，让学生先发现网络中的虚假信息，认识到虚假信息会带来危害；再探究不法分子是如何诈骗的，分析受害者的心理；最后依据前面的分析，寻找辨别信息的方法，强化安全意识。

4. 学习评价建议

本课评价重点在于检测学生是否具备辨别信息的意识，是否掌握辨别信息的基本方法。



评价方式要多样，可以结合具体的探究活动进行过程性评价。例如，通过“网站辨别大挑战”活动，可以让学生说出自己辨别正规网站的方法。从学生找出的方法的数量，及能否得到大家的认同等方面进行评分。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

通过生活中的在线经济、新兴媒体、人工智能等实例，感受在线社会对学习与生活的影响。

2. 学业要求

能举例说明在线社会对学习与生活的影响，知道具备在线技能的必要性，能感受在线社会中信息的重要性。

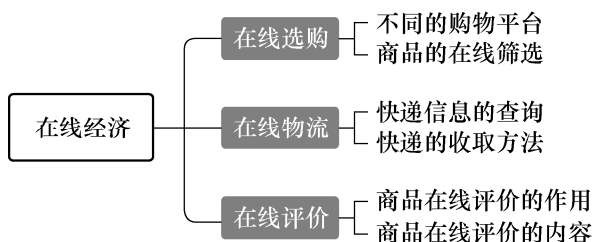
3. 地位和作用

本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第一部分“在线生活”，主要围绕“内容要求（1）”进行教学，其中核心概念是“网络”。本单元为本学期教学内容的最后一个单元，通过体验实际生活中与在线经济相关的活动，让学生深刻感受在线社会对生活方式产生的巨大影响。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

通过前面 3 个单元的学习，学生已初步体验到信息科技对学习与生活的影响，并具备运用数字设备解决问题的能力。本单元以在线经济为切入点，选取日常生活中的常见事项，如在线购物、在线物流等，引导学生学习在线选购商品的方法，掌握获取快递信息的技巧，理解商品评价的重要性，以及正确撰写商品评价等。



2. 单元素养目标

- (1) 感受在线社会中生活方式的变迁。
- (2) 了解网络连接着社会中的各行各业。
- (3) 了解在线经济中的评价对人们在线行为的影响。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

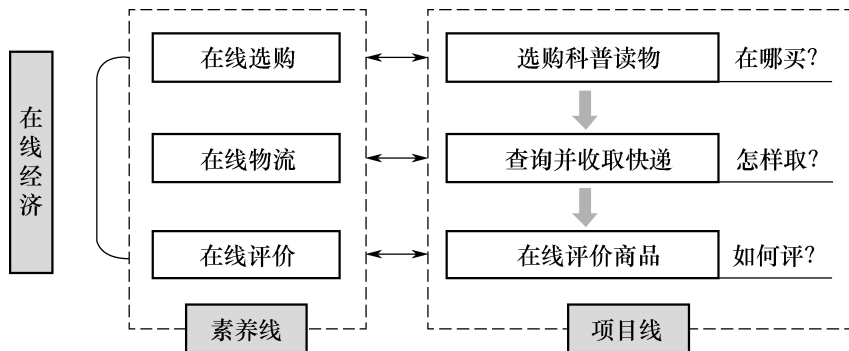
随着科技的飞速发展，互联网已经融入我们生活的方方面面，也改变着我们的生活方式，其中最显著的影响就是在线购物。在线购物以其独特的优势，逐渐成为现代人生活中不可或缺的一部分，让我们一起来体验在线购物给人们生活带来的便捷吧！

2. 单元项目目标

借助在线购物平台挑选科普读物，通过网络查询相关快递信息，按照快递信息收取包裹，并在使用后依据个人体会撰写评价，以此让学生体验在线购物，感知在线社会中生活方式的变迁，认识到在线经济贯通于各行各业。

3. 单元项目框架

本单元以在线购买科普读物这一真实的生活体验为切入点来展开项目主题，旨在让学生在实践中提升素养。在整个项目活动期间，学生将亲自挑选科普读物，自行收取快递，并根据阅读体验撰写真实的评价。学生在解决项目问题的过程中，不仅要掌握在线购物的技能，还要亲身体验在线物流的便捷，感受在线评价的意义，从而享受在线购物的乐趣。



4. 单元主要内容

- **在线选购科普读物** 根据需求选购合适的科普读物，认识和了解在线购物的流程，感受在线社会中生活方式的变迁。
- **收取科普读物快递** 通过在线查询快递运输和投送信息，掌握收取科普读物快递的时间，了解网络在快递行业中的应用。了解网络连接着在线物流的各个环节。
- **撰写科普读物评价** 根据科普读物的阅读感受，在线撰写商品评价，了解商品评价对人们购物行为的影响。

四、单元实施建议

1. 单元教学策略

本单元围绕“在线购买科普读物”设计主题活动，体验在线生活。教师将指导学生从众多的在线购物平台中选出合适的平台开展实践，从选购商品到收取快递，再到撰写商品评价，体验在线购物的完整过程。

在线购买科普读物			
	第13课 在线选购科普读物	第14课 收取科普读物快递	第15课 撰写科普读物评价
项目分析	交流需要购买的科普读物	了解查询快递信息的途径	讨论商品评价的作用
	认识购买科普读的在线物购物平台	认识快递行业中的数字设备	规划商品评价的方向
	厘清在线购物的流程	厘清科普读物的投递过程	规范商品评价行为
项目实施	分类查找科普读物	查询科普读物的快递信息	查看商品订单
	挑选科普读物	收取科普读物快递	撰写商品评价
	在线支付科普读物		追加商品评价

2. 单元评价建议

本单元需兼顾对学生活动的过程性评价，促进评价的多元化，使之符合学生心理需求，以促进学习活动的开展。单元内各课项目目标的达成情况将成为学生自评的依据。例如，“在线选购科普读物”课程学习评价，需根据学生筛选科普读物时所采用的方法及效果进行评价。引导学生参考“综合评价”“销售数量”及“商品评价”等方面，对商品进行甄别与筛选。此外，可让学生根据项目成果进行互评，同学之间互相推荐自己挑选的科普读物。通过同学们对科普读物的点赞数量，评选最受欢迎的科普读物。在学生探究活动中，教师参与小组活动，对项目实施的部分环节进行点评，推进学习活动。

评价维度	评价内容	评价结果
信息意识	认识到在线社会对人们生活的影响	☆☆☆☆
计算思维	能在学习中的真实情境下，分解问题，制订解决步骤，并运用网络解决这些问题	☆☆☆☆
数字化学习与创新	能运用在线生活中的相关平台，解决生活中的问题	☆☆☆☆
信息社会责任	能在线生活中，既做好安全防护措施，也遵循现实社会中的文明和规范	☆☆☆☆

第13课 在线选购科普读物

——在线选购

一、教学目标

1. 素养目标

认识和了解在线购物，感受在线社会中生活方式的变迁，并根据需求选购合适的科普读物。

2. 项目目标

根据项目需求，协助李徽同学通过在线购物平台挑选科普读物。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽请妈妈帮他去书店购买一本科普读物，妈妈告诉他在线购买更便捷，让他通过在线购物平台选购图书。你知道在线如何购买科普读物吗？请你帮李徽在线选购一本科普读物。

2. 项目介绍

本课项目主题为在线选购科普读物。以协助李徽在线选购科普读物为切入点，开展项目活动。该项目旨在让学生体验在线购物的过程，掌握选购图书的方法，以便挑选出适合自己的科普读物。鉴于小学生并无独立的支付能力，课堂中仅完成科普读物的挑选，如需购买，学生应在家长的安排下完成支付。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 人们的购物方式发生了哪些改变？
- 在线购物给人们的生活带来了哪些便捷？
- 如何从容地开展在线购物活动？

2. 项目问题

- 如何选择在线购物平台？
- 如何从在线购物平台上搜索科普读物？
- 怎样挑选在线购物平台推荐的科普读物？

四、教学建议

1. 教学活动建议

本课采用项目学习。教师以在线购物这一真实情境为切入点，提出“在在线购物平台中如何挑选科普读物”的课题，引导学生共同剖析问题，明确项目核心议题为“如何筛选科普读物”。学生尝试从在线购物平台上搜索与筛选，以感受在线购物给生活带来的变革。教学活动贯彻了实践与领悟相结合的教学原则。



实施项目可以分为以下两个环节。

(1) 分类查找科普读物

引导学生在在线购物平台中，通过目录查找、导航查找等方式，快速筛选出适合的科普读物。注意不同的在线购物平台，筛选方式略有不同。

(2) 挑选科普读物

指导学生通过在线购物平台提供的筛选方式，将罗列的科普读物，按照一定的条件排序，如“销量”“好评”等，并查看商品评价，选择满意的商品。

2. 学习活动建议

在本课程的学习活动中，主要以探究为主轴，让学生在在线购物平台上搜索科普读物。在搜索过程中，学生会发现平台提供了丰富的图书相关信息。教师指导学生逐步细化科普读物的分类，以此进行筛选，最后挑选到心仪的科普读物。在学生根据商品信息和评价进行最终选择的过程中，教师可以提供支架，引导学生按照不同类别和条件进行筛选。在体验了筛选科普读物的多种方法之后，学生可以交流自己发现的选购技巧。整个学习过程，旨在让学生亲历“搜索—筛选—挑选”的实践过程。

3. 学习评价建议

在本课的教学过程中，教师应侧重评价学生在线选购科普读物的过程，对其在过程中的尝试、体验和发现进行分析与肯定。适时展示学生的阶段性成果，通过鼓励性的语言或

指导性建议，激发学生的内在学习动力，帮助他们认识自身在学习过程中的不足及需努力的方向。项目活动结束后，让学生展示项目活动的成果，并阐述选购该科普读物的过程及理由。随后，组织学生依据活动评价表进行互评。

在学生整个学习活动中，教师既要强化指导活动，也要及时对学生的表现进行评价。

第14课 收取科普读物快递

——在线物流

一、教学目标

1. 素养目标

了解在在线社会里，网络连接着物流的各个环节。

2. 项目目标

能够通过在线查询，掌握快递运输和投送的物流信息，及时收取线上购买的科普读物快递。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽自从在线购买了科普读物后，总是问妈妈书什么时候能收到。妈妈告诉他在网上就可以查询图书的物流信息，让他通过网络自己查询。李徽不知道应该怎么办，你知道如何查询图书的物流信息吗？又如何从快递柜取出图书呢？

2. 项目介绍

该项目旨在使学生了解物流各环节如何通过网络实现互联互通。在线购买商品后，消费者普遍期待商品能被迅速送达。因此，学生们乐于了解快递是否已被揽收、运送至何处，以及被投递至哪个快递站点或快递柜。查询物流信息及收取快递成为学生们热衷的一项活动。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 现代物流行业中，哪些环节使用数字设备来提高物流的运转效率？
- 物流信息如何实现在线实时查询？
- 快递柜为什么能自动识别取件人的快递存放位置，并做到精准开门？

2. 项目问题

- 在线查询物流信息需要哪些条件？
- 如何在线查询物流信息？
- 快递被存放至快递柜后，取件人怎样收取快递？

四、教学建议

1. 教学活动建议

本课程采用项目学习。以李徽将面临的实际生活情境——查询物流、收取快递为出发点，引出一系列问题，如“如何查询物流信息”“如何收取快递”等。在教学过程中，着重引导学生分析问题，明确项目主题是在线物流。随后，让学生体验在线查询物流信息的操作，了解获取物流信息的途径等。在活动中，让学生亲身体验，积累经验，认识网络将在线物流的各个环节紧密连接。项目实施可按以下两个环节进行。

(1) 查询科普读物的物流信息

在此环节中，指导学生利用互联网，根据快递单号在网络上查询物流信息，直观地了解快递的实时动态。让学生先将查询结果记录下来，再从记录的信息中发现快递的相关信息，了解快递查询的作用。

(2) 收取快递

引导学生从生活经验出发，结合项目，认识快递收取的必要条件，谈谈如何运用取件码从快递柜中收取快递。

项目环节	活动内容	设计意图
创设情境 明确项目目标	通过“李徽想知道快递到哪里了”的情境，引出项目任务	让学生明确本课的项目目标
分析问题 厘清实施思路	①思考：从哪里可以获得快递信息？ ②快递行业中的数字设备及功能。 ③快递的投递过程	引导学生多思考，通过认识快递行业中的数字设备，了解网络在快递中的作用
合作探究 实施项目	①根据需求，查询科普读物的快递信息。 ②使用取件码收取快递	让学生通过实践操作，感受网络连接着物流行业的多个方面
展示汇报 交流项目成果	分小组展示，说一说在线查询快递信息的方法和途径，讲述自己取快递的经历	让学生交流和分享收取快递的经验
项目评价 整理活动发现	通过评价量表，对小组项目活动进行评价	让学生对自己在项目活动中的表现进行评价

2. 学习活动建议

本课以学生的探究和实践为主，旨在引导学生自主发现并体验在线物流的神奇之处。例如，学生可以探讨“为何能准确查询到物流信息”？了解核心问题在于“物流在哪些方面与网络相连？”教师可提供支架辅助，让学生观察物流过程中的数字设备，了

解其功能与作用，进而明白为何能在网络上查询到物流信息。在体验查询快递的过程中，鼓励学生分享自己从快递柜收取快递的经历。整个活动旨在引导学生经历“探究—实践”的学习过程。

3. 学习评价建议

建议围绕以下几个方面对学生进行评价。首先，考查学生对在线物流中数字设备的了解程度，包括能否列举部分数字设备及阐述其在物流系统中的作用。其次，考查学生是否具备根据快递单号在线查询物流信息的能力，能否获取取件码并据此从快递柜中取出快递。针对学生所掌握的知识与技能，进行量化考核，以分数形式反映学生在本次课程中的学习成果。

需要注意的是，评价过程应关注全体学生，尊重每位学生的主体地位。在学生活动过程中，教师既要加强对实践活动的指导，也要对学生在课堂上的表现进行评价。

第 15 课 撰写科普读物评价

——在线评价

一、教学目标

1. 素养目标

认识在线社会中在线商品的评价对人们购物行为的影响。

2. 项目目标

根据科普读物的使用感受，引导学生对购买的商品作出正确的评价。

二、项目分析

1. 项目情境

李徽很快就收到了在线购买的科普读物，仔细翻看了图书，对图书的内容和质量都很满意。他想将自己对这本书的真实感受，告诉对此书感兴趣的朋友，以便他们也能了解并购买到自己喜爱的书籍。你知道李徽应该在哪里撰写自己的感受吗？他该如何撰写呢？

2. 项目介绍

在线购物平台的商品，从商家的宣传上来看，总是展现商品好的一面，想要获取更多真实的商品信息，就需要查看曾经购买过的人所留下的商品评价，以得到购买建议。因而，商品评价会影响人们的购物行为。为了让想要购买的人了解更多的商品信息，商品评价十分必要。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 在线商品的评价有什么样的作用？
- 在线商品的评价对人们的购买行为会产生哪些影响？
- 如何对待网络上不真实的评价？

2. 项目问题

- 购物平台里的商品评价有什么作用？
- 如何撰写在线购买的科普读物的评价？
- 从哪些方面对在线购买的科普读物进行评价？

四、教学建议

1. 教学活动建议

本课程采用项目学习。以学生所购科普读物为切入点，深入了解学生在阅读过程中的真实感受，进而提出问题“如何撰写科普读物的评价”，共同分析问题，明确项目核心议题为“如何在线撰写商品评价”，引导学生从多角度出发，评价商品优劣，撰写最真实、客观的评价。在完成教学准备后，可从以下三个环节实施项目。

(1) 查看商品订单

引导学生在购物平台上查看自己的购买记录，并快速进入商品评价的页面。

(2) 撰写商品评价

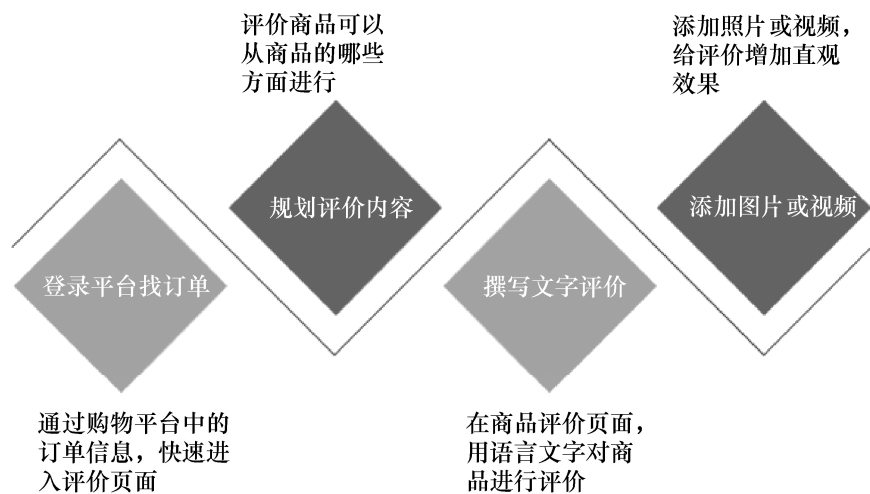
引导学生按照之前的规划，使用文字、图片或视频等，根据自己的阅读感受对商品进行详细的点评。注意评价要客观、公正，切记不得虚假或恶意评价，规范自己的网络行为。

(3) 追加商品评价

在线购物平台支持对商品的追加评价，引导学生在经过一段时间的使用，对商品有了新的感受之后，在商品的评价页面进行追加评价。

2. 学习活动建议

在本课程活动中，学生需在线撰写科普读物的商品评价。在阅读图书后，学生根据自身的阅读体验，从外观、质量、图文、色彩、大小等角度，对所购图书进行客观公正的评价。活动过程中，引导学生思考“如何提升评价质量”这一问题，指导学生从自身出发，探讨更具指导意义的商品评价。通过集体讨论，引导学生在商品评价中添加图片或视频资料，提升评价的质量，吸引更多购买者的关注。



3. 学习评价建议

在本课的教学过程中，教师应高度重视学生探索信息的过程，深入剖析并积极肯定学生的实践体验与发现。运用激励性语言或指导性建议，唤醒学生内在的学习动力，助力他们明确在学习活动中需改进之处及努力方向。在项目实验结束后，教师可组织学生进行项目成果展示，并开展互评活动。

建议以自评、互评和师评相结合的方式，以学生对商品进行评价的内容来进行学习评价。在此过程中，应该特别强调评价的全面性与公平性，尊重每位学生的主体地位。教师在学生活动中既要起到指导作用，又要及时对学生的表现给予评价，确保他们能在学习过程中得到充分的关注与指导。

三年级下册

第1单元

创新假期学习生活

——在线学习平台

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

对比实际案例，将生活中掌握的在线沟通与交流能力迁移到学习中，通过在线平台与他人开展协作学习活动，讨论学习规划，分享学习资源，感悟在线学习的便利性与创新性。

2. 学业要求

能在教师的指导下，利用在线方式获取学习资源并学习；适应在线学习环境，能通过网络完成交流，体验协作学习的过程。

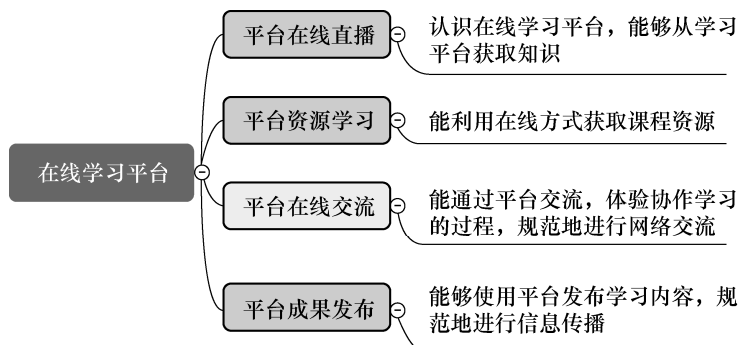
3. 地位和作用

本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第二部分“在线学习”，主要围绕“内容要求（3）”开展教学，核心概念为“网络”。本单元为本学期教学内容的第一个单元，通过组织学生开展在线学习活动，使他们亲身体验网络对学习方式的影响。为本学期开展在线学习活动拉开序幕，奠定基础。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元的主要内容包括学习并掌握在线学习方式、获取在线资源、在线交流与协作学习，以及在线发布学习成果，分享学习资源的目的是让学生了解和认识在线学习平台，并能够利用这些平台，有效地开展在线协作学习活动，在活动的过程中能够遵守网络规范。通过本单元的学习，学生能够运用在线学习平台，解决现实中的学习困难和问题，培养在线学习的意识，增强在线学习的能力。



2. 单元素养目标

- (1) 通过认识在线学习平台，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。
- (2) 利用在线学习平台和数字设备获取学习资源，参与在线学习，感悟在线学习的便利与创新。
- (3) 能够在平台上与他人进行在线沟通与交流，开展协作学习活动。
- (4) 通过在线学习平台分享学习资源，感受在线学习的创新性。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

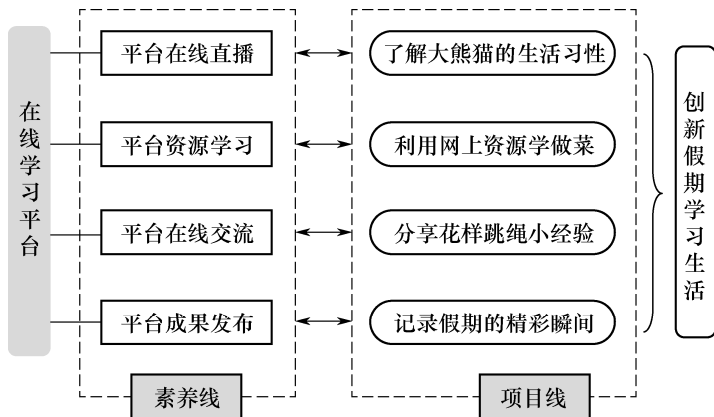
为了让假期学习生活充实、有趣，同学们需要合理安排日常活动。你是如何安排假期日常活动的？是在线参观？还是学习烹饪？或是参与体育活动？让我们运用在线学习平台，体验不一样的假期学习生活吧！

2. 单元项目目标

通过描述假期中一天的学习生活情境，感受在线学习的便捷性。

3. 单元项目框架

单元项目围绕学生假期中一天的数字生活进行设计，分 4 节课完成。在真实的生活情境中，通过单元项目活动的实践，了解在线学习平台。从生活与学习中的问题出发，分析问题，寻找合适的在线学习平台，利用平台解决问题，体验在线学习的便捷性，感受不一样的生活。



4. 单元主要内容

- **了解大熊猫的生活习性** 在线观看大熊猫的直播，记录它的生活，了解大熊猫的生活习性。
- **利用网上资源学做菜** 根据生活需求，在烹饪教学平台上搜索相关资源，学习并按指导步骤制作菜肴。
- **分享花样跳绳小经验** 根据学校的任务要求，录制一段花样跳绳视频，利用在线交流平台，与同学们开展在线交流活动，提升花样跳绳水平。
- **记录假期的精彩瞬间** 利用在线发布平台，撰写生活中的精彩时刻，与他人分享。

四、单元实施建议

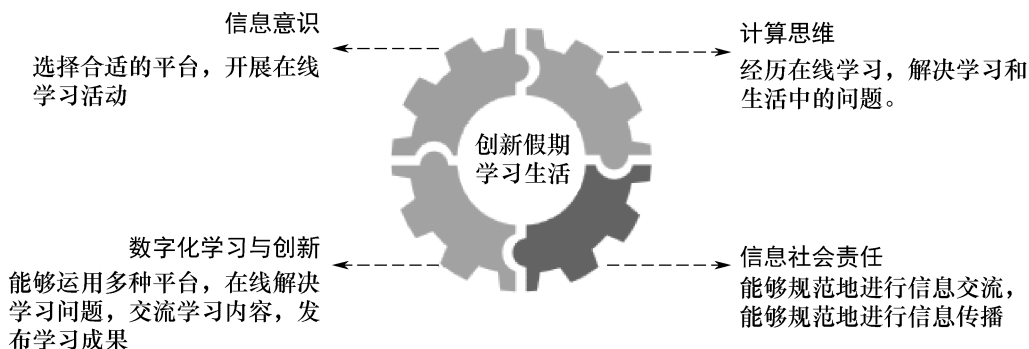
1. 单元教学策略

本单元围绕学生“假期中的一天”开展活动，描述学生如何利用在线学习平台解决生活和学习中的问题，分享学习经验，发布学习成果等。

假期是学生学习生活中的重要环节，为了更好地满足学生的学习需求，提升假期学习的效果，需要对本单元教学内容进行创新。每个学生都有自己独特的学习特点和兴趣爱好，因此，制订个性化的学习内容至关重要。引导学生基于自己的学习需求、兴趣点和优势领域等，制订假期学习计划。这样的学习计划既能激发学生的学习兴趣，又能确保他们在假期中有所收获。寻找并整合各种优质的学习资源，包括在线课程、图书馆资源、社区活动等，为学生提供丰富多样的学习选择。同时，鼓励学生进行实践探索，如参加科学探索、家庭劳动、同伴交流等活动，将所学知识应用于实际生活中。在假期学习中，还可以推广分工协作的学习模式，鼓励学生组建学习小组，通过小组讨论、分工协作等方式，让学生在轻松愉快的氛围中相互学习，共同完成学习任务。

2. 单元评价建议

本单元需在对学生进行过程性评价的同时，从信息意识、计算思维、数字化学习与创新和信息社会责任四个方面的核心素养对学生进行评价。而单元内各课项目目标的实际达成情况将成为学生自评的依据。例如，在“了解熊猫的生活习性”的项目活动中，根据学生通过观察、记录了解到的大熊猫的生活习性对学生进行评价。此外，在学生的探究活动中，教师适时参与各小组活动，对项目实施的部分环节进行点评。项目活动过程的评价，要结合学生在小组中的任务分配，有针对性地开展自评和互评，侧重对学生的协作交流能力、信息技术技能和创新能力等方面的评价。



第1课 了解大熊猫的生活习性

——平台在线直播

一、教学目标

1. 素养目标

通过认识在线平台，了解在线平台的功能，感受在线学习的便捷性。

2. 项目目标

通过观看大熊猫的在线直播，观察大熊猫的外貌、体态与动作，了解其生活习性。

二、项目分析

1. 项目情境

“国宝”大熊猫，凭借其憨态可掬的外貌及出类拔萃的爬树技巧，赢得了全世界孩子们的喜爱。李徽是一位大熊猫迷，非常想了解它的生活习性。他怎样才能近距离观察大熊猫，一睹它们的风采呢？

2. 项目介绍

本课的项目内容是通过在线直播的方式了解大熊猫的生活习性。大熊猫因其憨厚的体态和独特的毛色，深受学生们喜爱。大家都知道大熊猫喜欢吃竹子，但它是如何吃竹子的呢？大熊猫进食、睡觉、玩耍的样子，学生们可能都不太了解。如何通过网络仔细观察大熊猫的生活习性，成为本课的学习重点。通过本课项目，提高学生利用信息科技解决实际问题的意识和能力，懂得文明参与在线直播活动的社会责任。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 什么是在线直播？
- 哪些行为是文明参与在线直播活动的表现？
- 在线直播活动对人们学习与生活的影响有哪些？

2. 项目问题

- 如何观看大熊猫的在线直播？
- 如何在直播中参与互动活动？

- 可以从哪些在线平台了解大熊猫的生活习性?

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能够连接互联网的计算机、平板电脑等数字设备，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

学生们线下近距离观察大熊猫的机会很少，对它的生活习性了解也不多。本课以观看大熊猫的在线直播为切入点，引导学生通过网络解决学习问题。需要强调的是，仅参与一次直播活动，无法全面地了解大熊猫的生活习性，因此还需要让学生学会举一反三，参与多次直播活动，以达到学习目的。

引导学生了解在线直播平台，明确要求学生文明参与直播活动，遵守网络行为规范。在使用直播平台的过程中，懂得运用在线交流工具与同学进行交流学习。

(1) 在线观看大熊猫的直播

引导学生打开大熊猫直播平台，观看在线直播。在直播时，观察大熊猫的生活习性，并使用思维导图工具将观察结果记录下来。

(2) 在线交流大熊猫的生活习性

指导学生运用在线交流工具，与同学交流从网络上了解的大熊猫的生活习性，并将交流后得到的有用信息补充到自己整理的知识库中。

3. 学习活动建议

本课通过大熊猫的在线直播活动，让学生们认识在线直播平台，初步掌握通过平台获取知识的能力。例如，在观看大熊猫的进食、睡觉、社交等直播时，运用数字化工具将观察到的信息记录下来，并通过在线交流工具与同学们交流学习。

学生的记录结果即是本课的项目成果，通过项目活动了解了大熊猫的生活习性，由此呼吁同学们关爱大熊猫，珍爱“国宝”。

4. 学习评价建议

本课的学习内容是了解大熊猫的生活习性。针对学生的学习评价，建议根据他们的学习成果，从以下几个方面进行。

- 是否具备运用在线直播平台了解大熊猫更多生活习性的意识。
- 能否通过在线直播平台获取大熊猫生活习性的相关知识。
- 能否运用思维导图工具整理获得的知识内容。
- 能否文明参与在线直播活动。

第2课 利用网上资源学做菜

——平台资源学习

一、教学目标

1. 素养目标

通过在线平台和数字设备获取学习资源，利用学习资源进行学习活动，感悟在线学习的便利性与创新性。

2. 项目目标

从在线平台中查找烹饪相关视频资源，参考视频资源学会制作“凉拌黄瓜”。

二、项目分析

1. 项目情境

假期里爸爸妈妈要工作，只留下李徽一人在家。临近中午，李徽准备自己动手做一道最喜爱吃的菜——凉拌黄瓜。然而，李徽平时仅仅旁观过父母做菜，自己对做菜步骤、操作方法毫无头绪。他想在线学习做菜的方法，你知道如何在线学做凉拌黄瓜吗？让我们和李徽一起通过在线平台学做凉拌黄瓜吧！

2. 项目介绍

让小学生学习烹饪，看似是一件简单的事情，实际上蕴含着许多教育意义。这不仅能够培养小学生的动手能力和生活技能，还能让他们在实践中学到许多有关营养和健康的知识。在这个信息爆炸的时代，很多学生只懂得通过手机和计算机来获取知识，很少会去实践。因此，通过让学生学做一道菜，不但可以使其获取的知识在生活中得以实践，还可以让他们在实践中感受到生活的乐趣和成就感。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 在线平台的作用是什么？
- 如何利用在线平台的资源？
- 在线学习的便利有哪些？

2. 项目问题

- 哪些在线平台提供有关烹饪的资源？
- 怎样筛选合适的在线学习资源？
- 如何跟随在线平台的资源内容完成学习？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能够连接互联网的计算机、平板电脑等数字设备，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

首先，建议选择一些适合小学生的在线视频资源，比如一些简单易学的家常菜制作教程。这些视频资源应该具有清晰的画面和详细的步骤说明，以便学生们能够参考，轻松地学习。其次，组织学生进行集体学习，让他们在一起观看视频并互相交流心得。这样不仅可以增加学习的趣味性，还可以促进学生之间的交流和合作。通过观看在线视频资源学做菜是一项非常有意义的活动，学生在学习烹饪技巧的同时，还能提高生活自理能力和动手能力。

查找做菜视频教程

从在线平台中搜索做菜视频，指导学生学会筛选资源，选择合适的资源

参考视频学做菜

观看做菜视频，按视频步骤学习做菜，并对做菜的过程做好记录，以便回家操作

分享做菜步骤

将自己通过在线平台学习做菜的感受分享给同伴，感受在线学习的便捷性

3. 学习活动建议

在观看在线视频的过程中，注意观察烹饪的每个步骤，理解每个动作的意义。观看结束后，可以让学生复述一下制作流程，帮助他们巩固记忆。理论学习之后，最重要的是动手实践。可以让家长帮助学生准备好所需的食材和工具，让学生亲自动手制作。在制作过程中要注意安全，确保学生能够正确使用刀具、炉具等。同时，要鼓励学生独立完成制作的全过程，培养独立性和自信心。通过本次的学习活动，不仅能锻炼学生基本的烹饪技能，还能培养他们的观察力、动手实践能力、批判性思维和自我反思的能力。

4. 学习评价建议

本课的学习内容是运用在线平台资源学习烹饪。对于学生的学习评价，建议根据学生的学习成果，从以下几个方面进行。

- 能否独立找到适合自己的学习资源，能否理性评价视频的质量和实用性。
- 在日常生活中，能否主动学习烹饪，为家人制作美食。
- 能否有效利用数字设备主动学习烹饪技巧，并积极尝试和创新。
- 能否遵守网络道德和法规，能否尊重他人的知识产权，能否在学习过程中展现出良好的自我管理能力和自我反思能力。

第3课 分享花样跳绳小经验

——平台在线交流

一、教学目标

1. 素养目标

能够通过在线平台与他人进行在线沟通与交流，开展协作学习活动。

2. 项目目标

能够通过交流平台，与同学交流花样跳绳的方法。

二、项目分析

1. 项目情境

为了完成学校春季运动会上的表演任务，李徽为班级设计了花样跳绳表演。他准备分享花样跳绳表演视频，让同学们参考视频学习花样跳绳，并协作完善跳绳表演。他该如何向同学们分享表演视频呢？同学们又怎样协作呢？通过在线交流活动，共同完善花样跳绳表演，提高表演水平。

2. 项目介绍

通过这个项目，学生们不仅能够锻炼身体，提高跳绳技能，还能学会与他人分享、交流和协作。在项目中，学生们首先会学习并掌握花样跳绳的各种基本技巧。在准备和分享的过程中，他们需要相互协作、互相鼓励，共同克服困难，最终呈现精彩的跳绳表演。这种经历不仅能增强他们的自信心和勇气，还能培养他们的团队协作精神和责任感。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 可以通过哪些平台与他人在线沟通与交流？
- 怎样利用交流平台与他人开展协作学习活动？
- 在交流平台上与他人交流时，应遵循哪些网络规范？

2. 项目问题

- 如何录制花样跳绳视频资料？
- 怎样将录制的视频资料分享给他人，进而开展在线交流活动？
- 如何运用他人分享的资料来提升自己的跳绳技艺？

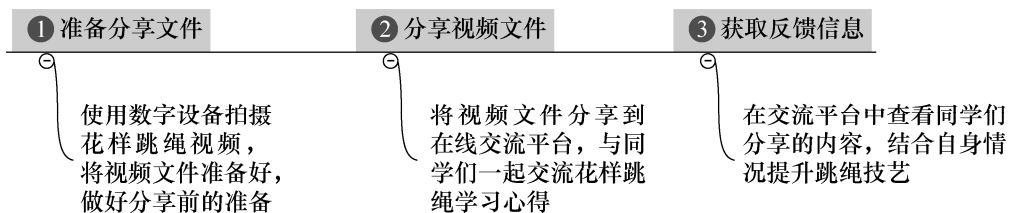
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能连接互联网的计算机、平板电脑等数字设备，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

在教学实施过程中，通过视频、图片的形式展示跳绳动作，让学生更加直观地了解动作要领和技巧。同时，采用互动式教学方式，如在线问答、小组讨论等，增加学生的参与感，从而提高教学效果。此外，要注重培养学生的自主学习能力和协作精神。在分享花样跳绳经验时，引导学生自主探索和实践，让他们在实践中掌握跳绳技巧。同时，可组织小组活动促进学生互相学习、互相帮助，培养他们的协作精神和团队协作能力。



3. 学习活动建议

随着在线学习的兴起，小学生也开始尝试各种在线学习活动。鼓励学生们在家中练习跳绳并录制视频，通过在线交流平台分享自己的跳绳视频，与其他同学进行交流与学习。同学们可以互相观看，互相学习，同时还可以对所观看的视频进行点赞、评论，增加互动。教师也可以录制一些跳绳教学视频，并分享给同学们。这些视频可以包括基础跳绳技巧、花样跳绳技巧等，帮助同学们更好地掌握跳绳技能。

4. 学习评价建议

本课的学习内容是在线交流花样跳绳技巧，建议根据学生的学习成果，从以下几个方面进行学习评价：

- 能否主动寻找和分享有趣的跳绳技巧，以及与跳绳相关的知识和技能？评价时应鼓励学生在活动中主动获取信息，提高信息意识。
- 能否通过在线交流，将个人经验转化为可共享的知识，促进跳绳技能的提升。
- 能否积极参与在线讨论，与他人分享、交流跳绳技巧，形成良好的合作氛围。
- 能否关注跳绳运动的健康发展，为推广跳绳文化贡献自己的力量。

第4课 记录假期精彩瞬间

——平台成果发布

一、教学目标

1. 素养目标

通过在线平台发布学习成果，感受在线学习的创新。

2. 项目目标

能够运用平台，将假期的生活记录以日记的形式发布到网络上。

二、项目分析

1. 项目情境

渡过了短暂而充实的一天，李徽非常满足地回味着这一天里的每一个活动。翻阅这些精彩且有意义的照片时，他成就感十足，渴望将这一天的收获在网上与大家一同分享。如何将这些精彩的瞬间以日记的形式记录在网络上呢？请帮助李徽，使用“网络日记”记录这快乐的一天。

2. 项目介绍

在数字时代，学生对于技术的掌握和应用程度情况已经远远超过了我们的想象。本项目让学生使用在线平台记录、分享他们的假期生活，同时锻炼他们的思维逻辑和表达能力。在平台上，学生可以写下他们在假期中的所见所闻、所思所感。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 在网络上发布成果的途径有哪些？
- 如何在网络上发布自己的成果？
- 网络发布应遵循哪些规定？

2. 项目问题

- 选择怎样的在线平台记录假期生活？
- 如何使用账号登录在线平台？
- 在线记录假期生活的方式有哪些？

四、教学建议

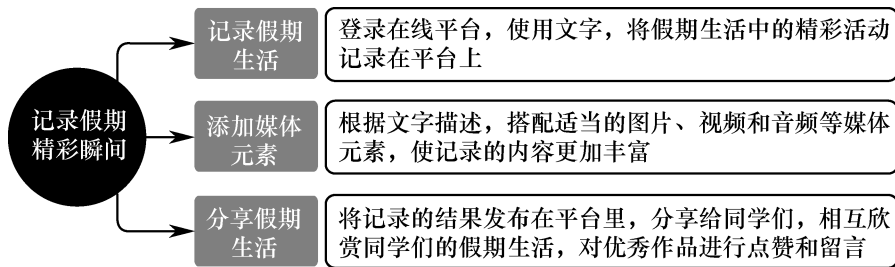
1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能够连接互联网计算机、平板电脑等数字设

备，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

在本项目的教学活动中，建议选择一个易于操作、功能丰富的在线平台，如博客、微信等，确保学生能够轻松记录自己的假期生活。鼓励学生使用图片、视频、音频等多媒体元素来丰富自己的记录内容，使内容更加生动有趣。鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，在记录中加入自己的思考和见解，展示自己的个性和特点。



3. 学习活动建议

随着科技的不断发展，在线平台已经成为学生学习和记录生活的重要工具。这些平台不仅可提供丰富的学习资源，还可以供学生随时随地地记录自己的学习进程和生活点滴。

建议学生在平台上发布自己的日记、心得等，记录自己的成长和进步。这些记录不仅可以帮助学生回顾自己的成长历程，还可以让他们更好地规划未来的学习和生活。当然，使用在线平台也需要注意一些问题。例如，保护自己的隐私，不要随意泄露个人信息；合理安排时间，不要沉迷于在线平台。

4. 学习评价建议

随着信息科技的不断发展，使用在线平台记录生活已成为一种趋势，这也为我们提供了一个全新的视角来评价学生的学习成果。对学生的评价建议如下。

- **多元化评价方式** 除了传统的作业、考试等评价方式，引入在线平台的使用数据、互动数据等作为评价的依据。例如，学生的在线活跃度、参与讨论的次数、点赞和评论的数量等，都可以作为学习评价的指标。
- **过程性评价与结果性评价相结合** 在评价学生的学习成果时，不仅要关注学生的学习结果，还要关注学生的学习过程。通过在线平台，实时跟踪学生的学习轨迹，了解他们在学习过程中的困惑和收获，从而为他们提供更有针对性的指导和帮助。
- **鼓励自我评价与同伴评价** 在线平台为学生提供了一个相互学习和交流的空间。鼓励学生进行自我评价和相互评价，让他们通过反思和讨论来发现自己的优缺点，从而激发他们的学习动力和创造力。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

- (1) 通过拍照、录音、语音输入、文字录入等方式记录自己的见闻和想法。
- (2) 结合学习需要，能将问题进行分解，并用文字或图示描述解决问题的顺序。
- (3) 能根据不同的活动要求，合理选用数字设备，获取有用的信息和资源，设计、创作简单作品。

2. 学业要求

- (1) 能合理选用数字化工具解决简单问题，能分解问题，并用文字或图示进行描述。
- (2) 能根据学习需求，选择合适的数字化学习平台或工具完成学习任务，比较这些平台或工具的差异。

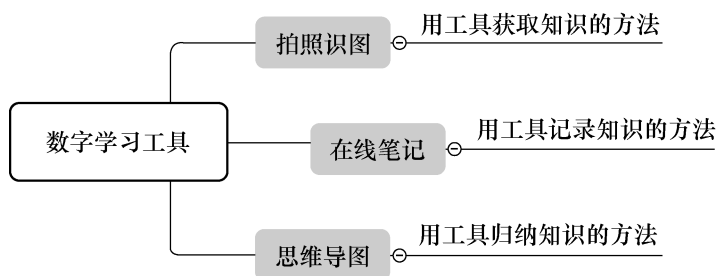
3. 地位和作用

本单元对应《课程标准》在线生活与学习模块中的第二部分“在线学习”。在线学习是人们在信息社会中必备的一项能力。该部分主要引导学生学会在数字化学习环境中开展学习活动。在前一单元中，学生通过在线学习平台开展学习活动，在线交流学习规划，分享学习资源和成果，感受在线学习的便利与创新。本单元是通过实例应用，培养学生选用有效的数字学习工具解决问题的意识和能力。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元引导学生选择合适的数字化工具解决学习中遇到的问题，感受数字化学习环境的优势，提升学生的数字化学习与创新能力。



2. 单元素养目标

- (1) 能合理选用数字化工具解决简单问题，能将问题分解并用文字或图示进行描述。
- (2) 能根据学习需求，选择合适的数字化学习平台或工具完成学习任务，比较这些平台或工具的差异。
- (3) 了解数字化学习环境的优势，逐步适应在线社会的学习方式。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

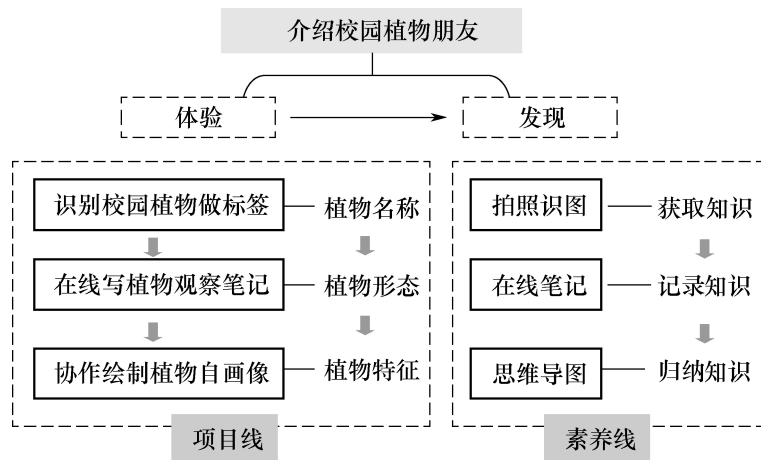
多彩的植物让整个校园满目葱绿，到处呈现出生机勃勃的景象，它们在给校园带来生命力的同时，更带给大家美的享受。那你了解自己校园里的植物吗？能感受到它们的美吗？大家只有了解了更多的植物知识，才能更好地爱护它们。本单元将带领学生运用数字化学习工具探寻校园里的植物知识：识别植物做标签，记录植物的生长，绘制植物“自画像”……用在线的方式介绍校园里的植物朋友，守护校园的一抹绿！

2. 单元项目目标

通过做植物标签，写观察日记，画植物“自画像”等活动，向大家介绍校园里的植物朋友。

3. 单元项目框架

单元围绕“介绍校园植物朋友”主题活动展开，分为3个微项目活动。在解决项目活动里的问题过程中，引导学生探索并运用多种数字化学习工具获取、记录、归纳知识，体验在线学习的“新”方式，以培养和发展学生运用信息科技创新学习方法的意识。



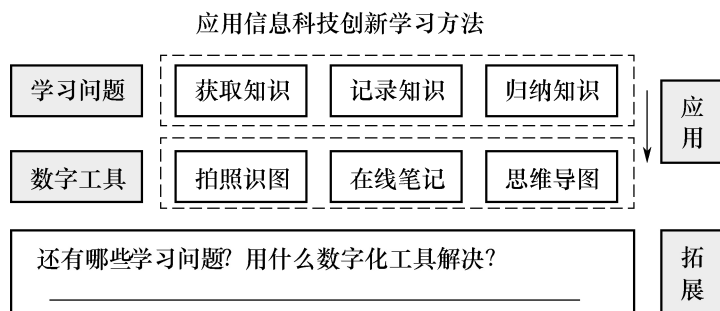
4. 单元主要内容

- **识别校园植物做标签** 通过拍照识图工具获取植物名称，并制作植物标签，让更多人认识校园里的植物。同时在活动中感知用图片搜索信息，解决学习问题的过程。
- **在线写植物观察笔记** 通过用在线笔记写植物观察日记，分享学习资源，加深对资源共享的理解，了解数字化学习环境的优势。
- **协作绘制植物自画像** 用思维导图工具描绘植物“自画像”，归纳整理植物知识，并与他人分享，感受数字化创新学习的优势。

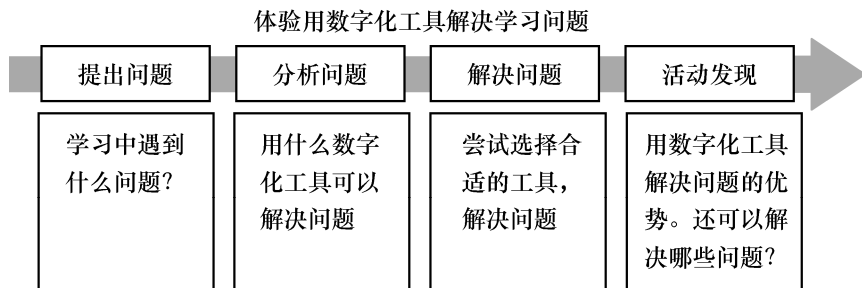
四、单元实施建议

1. 单元教学策略

本单元以“介绍校园植物朋友”主题活动为载体，划分为3个微项目活动。学生在学习过程中会遇到不同的困难，如怎样获取未知知识？怎样记录学习内容？怎样对掌握的知识进行梳理？所以本单元中的微项目活动分别围绕“获取”“记录”“归纳”知识的方法，引导学生应用不同的数字化工具解决学习中遇到的问题。3个微项目活动分别选用“拍照识图”“在线笔记”“思维导图”来帮助学生解决问题，让学生体验不同工具在应用时的差异。引导学生感悟选择合适的工具解决学习问题的重要性，培养和发展学生应用信息科技创新学习方法的意识。



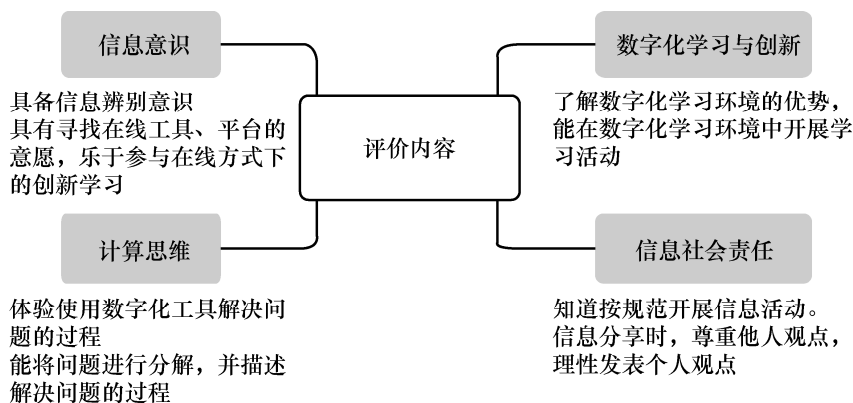
每个微项目活动建议按如下的流程实施。让学生在运用工具解决问题的过程中，比较不同工具的差异和使用方法，产生选择合适的工具解决问题的意识。



2. 单元评价建议

单元评价时，要关注本单元学生核心素养的发展，培养学生在线学习能力，逐步适应在

线社会的学习方式。本单元主要的评价内容如下图所示。教师可依据评价内容，结合项目活动设计评价量表，采用课堂观察、随堂提问、项目分析、活动记录等方式对学生进行评价。特别是依据学生在课堂上的表现给予及时的评价，这包括评价学生在实践操作中的熟练度、在合作交流中的角色及贡献、问题解决思路、学习的积极性及课堂参与度等方面。



第5课 识别校园植物做标签

——拍照识图

一、教学目标

1. 素养目标

通过利用图片搜索来获取知识的活动，体验用常见数字化工具获取学习资源的过程，感受数字化学习环境的优势。

2. 项目目标

用拍照识图工具识别校园里的植物，并制作植物标签。

二、项目分析

1. 项目情境

每天走在宁静优美的校园，经过弥漫着芳香的花丛、枝丫待发的小树，却不知道它们的名字，多遗憾呀！学校决定开展“爱绿护绿”挂标签活动。作为校园小主人，李徽也想参加活动，但校园里许多植物他都叫不上名字，该怎样为它们制作标签呢？

2. 项目介绍

在前面的课程中，学生通过搜索旅游信息的活动，已经具备查找信息的基本能力。随着计算机视觉技术的发展，图像识别技术在智能交通、安防监控、工业生产、智能医疗等方面发挥了非常重要的作用。本课的项目主题是“识别校园植物做标签”，旨在让学生体验用图像识别技术获取植物名称和相关知识的过程。在活动体验中，学生一方面初步了解

了图像识别技术，另一方面体验了利用数字化工具获取知识并解决学习问题的过程。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 用拍照识图工具识别物体时，要使用哪些技巧？
- 如何对智能工具的识别结果进行辨别？
- 拍照识图工具还可以解决生活中的哪些问题？

2. 项目问题

- 植物标签包含哪些内容？
- 对于不认识的植物，可以用在线搜索的方法来获取它的相关信息吗？
- 用在线搜索的方式查找不认识的植物，存在哪些困难？
- 可以识别植物名称的数字化工具有哪些？
- 用数字化工具识别植物的方法和步骤分别是什么？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。需准备平板电脑和拍照识图工具供学生使用，教师要准备好相关的活动资料。

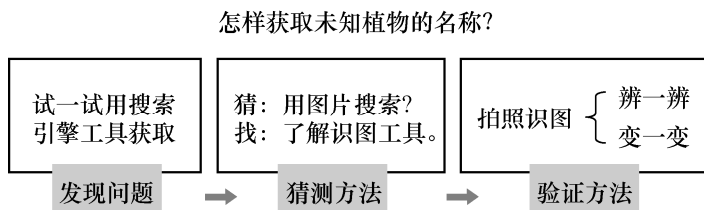
2. 教学活动建议

本项目的核心问题是获取未知植物的名称。教学时，建议让学生先尝试用已掌握的技能获取植物名称。在实践过程中，学生会发现用在线搜索工具查找未知植物名称时存在困难，由此引导学生思考“能否利用图片来展示植物的特征，以搜索其相关信息”，进而猜测解决问题的方法。然后让学生体验用拍照识图工具获取植物名称的过程。学生在应用拍照识图工具时，通过小组交流、比较，积累拍照识图的经验。最后让学生在获取植物名称后，进行信息辨别，强化信息辨别的意识。教学流程可参考以下环节展开。

聚焦项目问题	议：植物标签包含哪些内容？ 说：怎样知道这些植物的名称？
提出项目思路	试：用在线搜索引擎获取植物名称。 猜：用图片搜索获取植物名称。
项目实施过程	试：怎样拍图，能抓住植物特征？ 辨：谁获取的信息更准确？
项目汇报评价	说：小组是如何获取植物信息的？ 比：哪组获取的植物信息更准确？
项目总结反思	说：用拍照识图工具还能解决哪些学习问题？

3. 学习活动建议

本课的学习活动以探究实践为主，活动分成获取植物信息、制作标签两个部分。核心内容是获取植物信息，聚焦获取未知植物名称的方法，让学生经历发现问题、提出解决问题的方法、验证自己的猜测的过程。



4. 学习评价建议

本课学习评价的重点包括用拍照识图工具解决学习问题的能力、辨别信息真伪的意识、对数字化学习优势的感受。针对三年级学生的特点，采用评价量表、活动表现评价表、作品评星表等方式提升评价的效度，使评价结果更有说明力和解释性。例如，设计“植物标签”评星表，让学生针对标签作品，从植物信息的准确性、完整性等方面进行互评。还可以设计活动表现评价表，围绕“是否善于提出问题”“是否愿意和他人合作”等方面进行评价。

第6课 在线写植物观察笔记

——在线笔记

一、教学目标

1. 素养目标

能够运用在线笔记工具记录、分享学习资源，加深对资源共享的理解，了解数字化学习环境的优势。

2. 项目目标

在线写植物观察笔记，介绍校园里植物的生长变化。

二、项目分析

1. 项目情境

科学老师要求大家开展植物种植体验活动，每天观察植物的生长变化，及时记录自己的发现。李徽想更快捷地记录自己的植物观察笔记，与大家分享所喜爱植物的生长变化。

2. 项目介绍

本课的项目主题是通过在线笔记工具记录并分享植物观察笔记。目前在线笔记工具在

生活和学习中的应用越来越广泛。人们利用在线笔记撰写会议记录、记录学习笔记等，非常便捷。本课让学生在在线记录的方式分享植物观察笔记，比较线上、线下学习方式的差异，进一步感悟数字化学习环境的优势。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 怎样在在线笔记工具中添加语音、文本、图片等内容？
- 在线笔记工具在学习中的作用和优势分别是什么？
- 可以用在线笔记工具解决学习中的哪些问题？

2. 项目问题

- 在植物观察笔记中需要记录哪些内容？
- 怎样在线记录植物观察笔记？
- 怎样分享植物观察笔记？

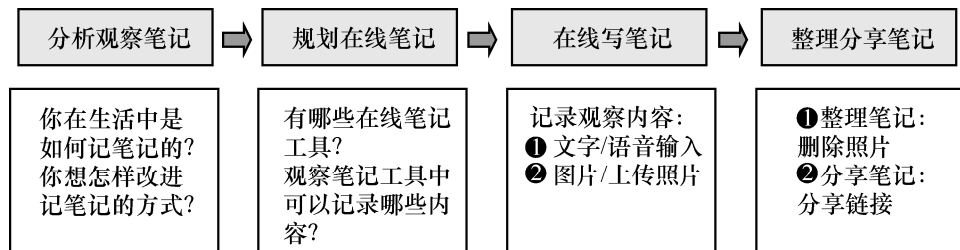
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。提前在平板电脑安装在线笔记工具，教师要准备好相关的活动资料，如评价表、学习任务单等。

2. 教学活动建议

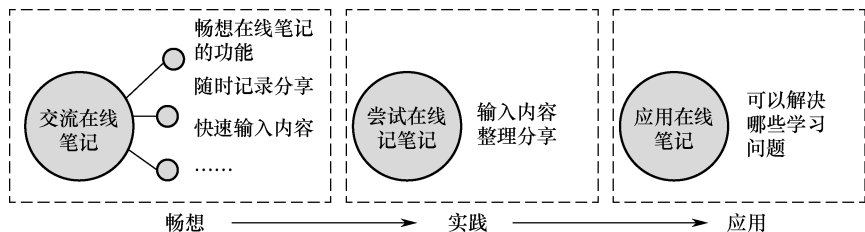
三年级的语文教学倡导学生从生活中积累写作素材，多写笔记，经常练笔，以养成良好的习作习惯。所以，大多数学生已经掌握了写笔记的基本技能。本课让学生体验用不同的方式来写笔记，感受线上与线下学习的异同，由此促进学生逐步形成使用数字化工具解决学习问题的意识。教学中，建议先让学生发现纸质笔记的不足，想一想怎样改进纸质笔记。然后尝试使用在线笔记的功能特点解决纸质笔记时的不便或遇到的问题，如语音录入、随时记录、添加图片、便于分享等。通过活动体验，学生能轻松地感受到在线笔记的优势，进而提出问题“还能用在线笔记工具解决哪些学习问题”，逐步形成用数字化工具解决问题的意识。



3. 学习活动建议

本课以活动体验为主，通过比较纸质笔记与在线笔记，让学生体验线上、线下学习方

式的不同。先让学生交流日常记纸质笔记的体验，提出改进纸质笔记的想法，再去尝试实践，用在线笔记工具解决问题。经过比较发现用数字化工具解决问题的优势，最后拓展延伸，思考应用在线笔记工具可以解决哪些学习问题。



4. 学习评价建议

本课的评价建议侧重学生在活动中能否发现常见数字化工具的价值，以及是否具有选择合适数字化工具解决学习问题的意识和能力。评价时要特别注重过程性评价，用评价引导学生进行探究活动。例如，交流在纸上做笔记的体验时，教师要适时点评，鼓励学生大胆用语言表达想法，并对他们的想法给予肯定，明确探究活动的目标。在学生尝试在线记录观察笔记时，教师既要强化指导活动，也要及时对学生的表现进行评价。

第7课 协作绘制植物“自画像”

——思维导图

一、教学目标

1. 素养目标

用工具整理、归纳知识，体验用数字化工具辅助学习的过程，感受数字化创新学习方法的优势。

2. 项目目标

绘制植物“自画像”，介绍植物特征习性。

二、项目分析

1. 项目情境

学校即将开展“植物大讲堂”活动，想请各班学生分享观察到的植物。李徽和同学通过观察和在线学习，了解了观察植物的习性和特征。他们想在活动中，通过用文字描绘植物的特征的形式来辅助讲解。怎样才能通过在线协作的方式轻松绘制植物的“自画像”呢？

2. 项目介绍

思维导图可以帮助人们系统地梳理知识、发散思维、挖掘创意，是一种学习辅助工

具。对于思维导图，多数学生并不陌生，都曾在书本里或课堂上见过。本课是让学生体验用思维导图工具绘制植物“自画像”，整理并分享植物的特征和习性知识。在学生创作植物画像的过程中，一方面经历协作、分享学习资源的过程，另一方面感受在线学习的优势。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 思维导图在生活与学习中有什么作用？
- 在线思维导图工具有哪些优势？
- 用思维导图归纳知识的方法是什么？
- 如何美化和完善思维导图？
- 怎样分享思维导图？

2. 项目问题

- 怎样准确描绘植物的特征？
- 什么工具可以绘制植物“自画像”？
- 怎样绘制植物“自画像”？
- 怎样分享植物“自画像”？

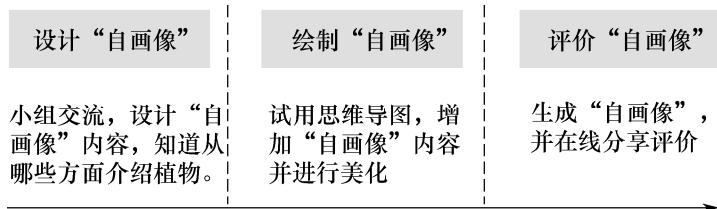
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学，提前在平板电脑上安装思维导图 App。教师要准备好相关的活动资料，如评价表、学习任务单等。

2. 教学活动建议

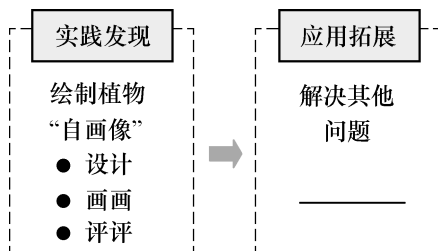
本课的关键是引导学生使用在线思维导图工具，对植物知识进行梳理总结，形成植物“自画像”。建议以小组协同创作的方式完成植物“自画像”，让学生体验在线思维导图工具的优势。对于思维导图，学生并不陌生，但他们不太了解如何使用工具绘制。所以在学生绘制植物“自画像”前，建议先让他们上网查询，对在线思维导图工具的使用有一个初步了解，再共同完成学习任务。教学活动可以按以下环节展开。



3. 学习活动建议

让学生使用平板电脑绘制思维导图的技术难度不大，所以建议将学习重点落在协同创

作植物“自画像”上，在合作绘制植物“自画像”的过程中，让学生使用思维导图工具来增添分支主题、调整子主题内容，将各个想法相互连接，以直观展示思维流程。在绘制完成后，教师可以进一步拓展，让学生尝试用思维导图解决其他学习问题，以帮助学生形成应用数字化工具创新学习方法的意识。



4. 学习评价建议

本课的主要评价内容包括能否用思维导图解决学习中的问题，能否体验用数字化工具协作学习的优势。在评价时，教师不仅要关注学生应用思维导图工具的技能，更要关注他们用思维导图解决问题的能力；关注他们是否能将方法进行迁移，具备延伸解决其他学习问题的能力。同时，教师的点评和问题要面向全体学生，肯定每一位学生的体验、发现、思考和感悟，鼓励他们说出自己的想法。本课的探究活动以合作为主，所以对学生组内合作表现的评价也很重要。教师可以通过设计组内合作行为评价表，引导学生有效进行合作探究。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

(1) 根据学习与生活中的任务情境，使用合适的在线平台获取文字、图片、音频与视频等资源，并设计、创作简单作品。

(2) 遵守数字设备的使用规范，进一步加深对资源共享的理解。

2. 学业要求

(1) 能在教师的指导下，利用在线方式获取学习资源并完成作品。

(2) 在上网过程中，知道要浏览和传播符合社会主义核心价值观的信息。

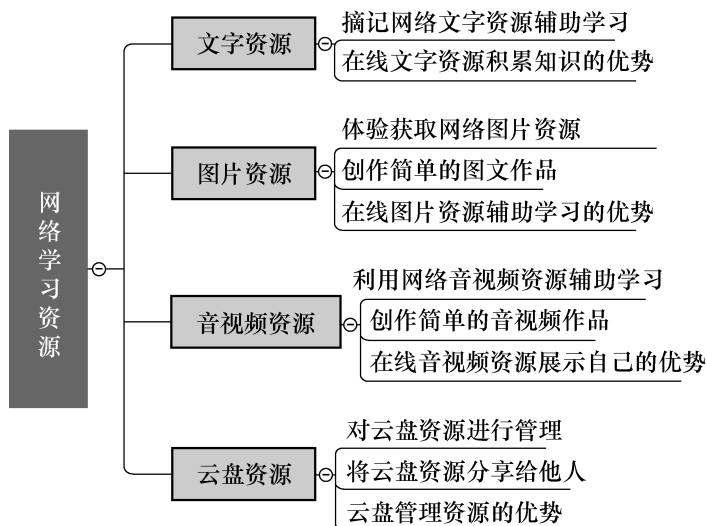
3. 地位和作用

本单元为三年级下册第三单元，学生通过第一单元“创新假期学习生活”里的4个活动，对在线学习平台有了一定的了解，认识并知道了数字身份的重要性，知道在网络中同样要规范自己的言行。学生通过第二单元“介绍校园植物朋友”里的3个活动，熟悉了多种数字化学习工具和使用方法，并能将这些应用到学习和生活的实际中去。本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第二部分“在线学习”，主要围绕“内容要求(4)”进行教学，核心概念是“网络”。本单元是以数字作品的创作为主线，在使用网络资源创作图文和音视频作品，并整理分享的过程中，体验网络资源的丰富多彩，以及网络资源辅助学习的优势；同时让学生们对知识产权有所了解，养成信息安全观。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元的4个项目围绕文字资源、图片资源、音视频资源和云盘资源4个方面展开，逐步引导学生了解网络资源的多样性和多元化，体验利用网络资源辅助学习及展示学习成果的优势，感受身边信息科技给学习带来的变化。



2. 单元素养目标

- (1) 利用在线方式获取学习资源，并完成作品。
- (2) 借助信息科技，进行简单的多媒体作品创作、展示、交流。
- (3) 感受应用信息科技表达观点、创作作品、分享传播的优势。
- (4) 进一步加深对资源共享的理解。
- (5) 感受网络资源对学习的帮助，知道在线技能在学习中的重要性。
- (6) 遵守数字设备的使用规范、遵守网络行为规范，形成对知识产权的保护意识。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

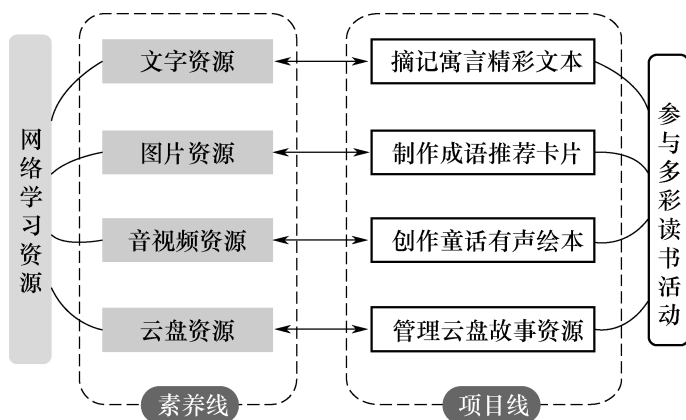
为了激发阅读兴趣，积累丰富的阅读资源，增加同学们对不同类型故事的理解，学校将开展主题为“读故事、讲故事”的读书节活动，活动包括“寓言故事大比拼”“成语故事我推荐”“创编童话绘本”等。你想在活动中一展风采，在阅读中与同学共同成长吗？

2. 单元项目目标

能够从网络上摘记寓言故事，制作并保存文档，做到日积月累。能够获取网络图片资源，制作成语故事推荐卡，完成对阅读作品的赏析和概括。发挥想象、品读创新，使用合适的在线工具，创编童话故事并制作视频。利用共享文件夹创建学习资源包，并进行交流分享。

3. 单元项目框架

本单元分成4个项目活动，将以利用网络中的多种学习资源，创作不同类型的数字作品为明线，以感受利用在线资源帮助学习的优势作为暗线，渗透到每个项目，培养学生遵守数字设备的使用规范、遵守网络行为规范的意识。选择寓言故事、成语故事等学生熟悉且感兴趣的内容为切入点，让他们在制作电子卡片、创作有声绘本等活动中，体验如何利用网络中的学习资源辅助学习，进一步加深对资源共享的理解，感受信息科技给学习带来的巨大改变。



4. 单元项目内容

- **摘记寓言精彩文本** 通过阅读网络上的寓言故事，完成对故事内容的摘要记录，以便积累丰富的寓言故事文本素材。
- **制作成语推荐卡片** 能够搜集网络图片资源，制作成语故事推荐卡，做到阅读的赏析和概括。
- **创作童话有声绘本** 能够利用网络上的音视频资源，创作童话故事有声绘本，做到阅读的拓展、创新和演绎展示。
- **管理云盘故事资源** 能将云盘中的资源分类管理，并将儿童故事资源分享给他人。

四、单元实施建议

1. 单元教学策略

本单元是三年级下学期的第三单元，学生对数字设备、在线阅读、网络资源等都已经不陌生了。单元以“多彩的读书节”主题活动为载体，按照不同的故事类型划分成几个微项目活动，在学生熟悉的情境中进行教学活动，层层递进，由浅入深。在教学过程中，不能只侧重故事本身，不能以“读什么故事，为什么读这个故事，这个故事有什么寓意？”为重点，而是要通过“以多种形式参与读书节”这件事情，让学生体验利用网络资源辅助学习的过程。引导学生在分析问题，探究方法，实践总结的过程中，感受网络资源辅助学习的优势，培养其解决实际问题的能力，进一步提升学生的信息科技核心素养。

本单元每个微项目活动的实施，教师可以根据项目情境教会学生解决实际问题的思维方法。例如，在制作成语故事推荐卡片时，可以先让学生认识故事推荐卡，分析其包含的元素，制作时需准备哪些素材；再认识和了解制作故事推荐卡的数字化工具，为完成项目做好准备。在项目实施过程中，不仅要指导学生学会如何从网络中获取图片资源，学会图文混排技术，还要引导学生去思考图片资源对学习有哪些帮助。在教学中，教师一定要使用有针对性的方法进行指导，同时提供相应的资源和技术支持。

在这个过程中，学生不仅要了解创作数字作品的一般过程和简单技巧，知道如何获取网络上丰富的学习资源，还要提升创新思维 and 实践能力，更好地适应数字化时代的发

展需求。

2. 单元评价建议

整个单元的学习评价既要有对学生最后物化作品的结果性评价，还要有对学生活动时的过程性评价，注重评价的多元化；要让学生对自己的学习成果有正确的认识，要激发学生的学习兴趣、对知识的好奇心，通过评价促进他们更好地参与到学习活动中。可以从本单元学生核心素养的培养出发去设计具体的项目评价，

评价要素	评价内容	自评	师评
信息意识	了解网络学习资源的多样性，体验搜索网络学习资源辅助学习；感受利用网络资源辅助学习的优势，进一步加深对资源共享的理解		
计算思维	厘清使用网络学习资源解决学习问题的过程		
数字化学习与创新	利用网络学习资源辅助学习，创作多种类型的作品，分享自己的学习成果		
信息社会责任	遵守数字设备的使用规范、遵守网络行为规范，知道保护知识产权的重要性		

单元中每课的项目目标是否达成是学生自评的依据。例如，对第8课“摘记寓言精彩文本”的学习评价，可以引导学生从“你学会了哪些从网络中摘记文字的方法”“网络摘记对学习有哪些帮助”等方面进行自我评价。对整个单元而言，除注重对项目完成情况的评价以外，还要关注学生核心素养的评价。评价时，可以从“你学会了从哪些网站上获取学习资源”“说一说这些资源解决了你学习中的什么问题”“如何用资源辅助你的学习”等问题出发，让每一个学生都能参与，能思考，能评价，能总结。

总体而言，教师要参与到评价中去，一定要在评价的过程中，用评价提升学生的自我认识，激发他们的学习兴趣，让他们在宽松、开放的氛围中进行评价，让评价更有效，能更好地促进教与学。

第8课 摘记寓言精彩文本

——文字资源

一、教学目标

1. 素养目标

能够根据任务情境，从网络上获取素材资源，进行简单的文字作品创作，感受利用在线资源和信息技术来帮助创作作品、积累知识的优势。

2. 项目目标

通过阅读网络上的寓言故事，完成文字内容的摘记，做好寓言故事的文本积累。

二、项目分析

1. 项目情境

小故事藏着大道理，为了拓宽大家的阅读面，丰富课余学习时间，学校读书节开展“寓言故事大比拼”活动。老师让大家在网络上找一找寓言故事，读一读并摘记下来。怎样在网上摘记文字，积累寓言故事呢？

2. 项目介绍

本课的项目主题是从网络中摘记寓言故事，通过活动既可以让学生直观地感受到网络上丰富的学习资源，又能在摘记网络文字和整理本地文本的过程中，掌握相关的操作技能，体验网络资源、在线学习对日常学习的帮助，激发学生对信息科技学习的兴趣和需求。还可以让学生在项目活动中读更多的寓言故事，培养学生利用网络资源，使用信息科技手段去辅助学习的意识。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何将网络文字资源摘记到本地的数字设备中？
- 如何对文档中的文字进行排版、整理和保存？
- 如何做到摘记时标注来源，尊重数字作品所有者的权益？

2. 项目问题

- 如何在网上查找并阅读寓言故事？
- 如何摘记网上寓言故事的文字内容？
- 如何整理、排版和保存摘记寓言故事形成的文档？

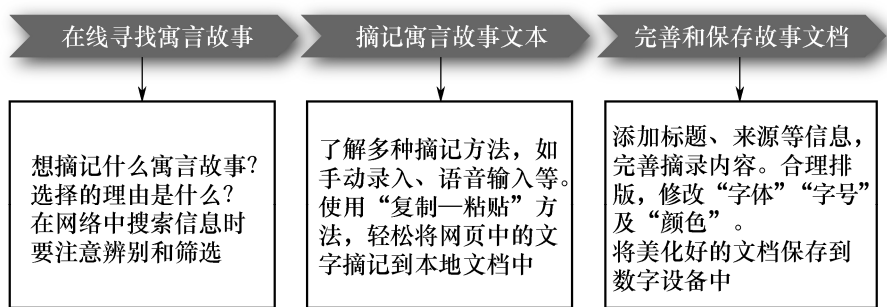
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下的计算机教室实施教学，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

在本项目的教学活动中，教师首先要创设一个真实的学习情境，让学生积极地投入到本节课的学习中，并参与项目活动。在实施教学前，可以先引发学生思考：可以通过哪些网络途径获得丰富的寓言故事资源？学生讨论后，知道如何在网络上查找和筛选自己喜欢的故事资源，以及如何将它们摘记到本地文档中。完成以上学习准备后，教学可以按以下几个环节开展。



在将网络文字摘记到本地文档的过程中, 让学生意识到引用资源时要注意版权问题, 注意资源的来源是否可靠, 对资源进行筛选, 培养学生的信息社会责任。

3. 学习活动建议

本课以学生的尝试和体验为主。在学生主动探究和尝试的过程中, 教师给学生提供支架, 让学生主动发现问题、分析问题和解决问题。例如, 获取寓言故事的方式有很多种, 本节课我们选择用网络查找的方法, 这种方法有什么优势? 网络上寓言故事的资源有很多, 要如何去辨别和筛选? 在网络上找到自己想要的寓言故事文字资源以后, 要如何将其摘记到本地的文档中? 教师可以通过支架辅助学生完成学习。在学生体验查找、筛选和摘记网络文字资源之后, 还要完善和整理自己的本地文档, 形成一个内容完整、排版合理的本地文档, 最后将文档保存。

4. 学习评价建议

本项目的评价, 首先是对完成的摘记文档本身的评价, 教师展示学生作品并评价交流, 除了引导学生欣赏作品的整体效果, 如文字格式的统一性、字体颜色的协调性等, 还要引导学生对摘记的寓言故事进行分享、学习和交流, 让学生进一步感受到用网络资源辅助学习的优势。在保存文档环节, 可以对文件名是否合理, 保存路径是否明确等做出评价, 培养学生合理保存文档的意识。

第9课 制作成语推荐卡片

——图片资源

一、教学目标

1. 素养目标

能够根据任务情境, 获取网络图片资源, 进行简单的图文作品创作, 感受图片对文字表达起到的辅助作用, 以及利用网络资源帮助学习的优势。

2. 项目目标

能够获取网络图片资源, 制作成语故事推荐卡, 实现对成语故事的赏析和概括。

二、项目分析

1. 项目情境

每一个成语故事都蕴含着深刻的寓意。通过制作、分享精美的成语故事推荐卡我们不仅了解了更多的成语故事，丰富了自己的阅读和词汇，也锻炼了自己的语言表达能力。让我们开始吧！

2. 项目介绍

本课的项目主题是制作一张成语故事推荐卡。虽然一些经典的成语故事是三年级学生所熟悉的范畴，但如何利用网络上的图片资源制作电子推荐卡，是他们本节课需要去探究和体验的。开展此项目活动，既可以让学生体验如何利用网络图片资源及数字化工具制作成语故事推荐卡的全过程，还可以让学生真实感受到用网络资源辅助学习的优势。同时也让学生进一步了解合理保存文件的重要性，以及在学习分享和交流的重要性。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何规划和设计数字作品？
- 如何有效地从网络上搜索并获取有用的图片？
- 可以使用哪些数字化工具制作图文作品？

2. 项目问题

- 成语故事推荐卡由哪些元素构成？
- 如何在网络上找到并获取适用于成语故事推荐的图片？
- 如何对图文进行混排，创作出编排美观、内容合理的成语故事推荐卡？
- 如何将成语故事推荐卡合理保存并有效分享？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在可以联网的计算机教室实施教学。教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习。从学生的校园生活、学习中的真实情境出发，引出制作成语故事推荐卡这个学生感兴趣的项目。共同分析并找出项目的关键问题是制作成语故事推荐卡需要用到哪些素材、如何准备这些素材及用什么数字化工具去制作，学生可以一步一步尝试找出答案。在探索尝试的过程中，学生还会提出新的问题，如在网络中获取的图片资源如何保存？如何设计推荐卡？制作完成后如何保存和分享？在整个项目实施的过程中，

要引导学生感受和思考用网络资源和信息科技辅助学习的优势。这一设计思路能体现做中学、做中悟的教学理念。

教学环节	活动内容	设计意图
创设情境	在本单元读书节活动的大情境下，制作精美的成语故事推荐卡，并分享交流。引出项目任务	让学生明确本课的项目目标，即通过获取网络资源，制作精美的成语故事推荐卡，并分享交流
厘清思路	① 了解成语故事推荐卡可以包含的内容，想一想，可以从哪些方面向他人推荐成语故事？ ② 选择推荐的成语故事，依据成语故事和版块设计，分析制作推荐卡需要的素材。 ③ 了解可以制作图文并茂的成语故事推荐卡的数字化工具有哪些	引导学生明确“作品包含什么——需要什么——用什么制作”，形成解决问题的基本思路
项目实施	① 在线获取图片资源，保存到本地，注意保存路径和图片的重命名。 ② 选择合适的软件，依据版式、布局等的设计，制作成语故事推荐卡。 ③ 保存并分享成语故事推荐卡，注意保存的路径和分享的方式	让学生体验在线获取图片资源和制作成语故事推荐卡，并分享给大家这一完整过程，在体验中感受信息科技给学习和交流方式带来的改变
交流和评价	说一说在网上搜索、下载图片时，需要注意什么？ 分享的方法有哪些？你选用了什么方法？ 网络中的图片资源丰富多样，对我们的学习生活有很大的帮助。想一想，图片除了可以帮助识记，还有哪些好处？	让学生对项目活动的收获进行总结和评价。同时，自己梳理活动发现、思考和感悟，建构知识，提升素养

3. 学习活动建议

本课活动以学生的分析、操作、思考和感悟为主。学生在主动探究和尝试操作的过程中，发现问题、分析问题和解决问题。例如，获取图片素材的方法有很多，如自己绘制、用相机拍摄、网络查找等，但是什么方法最方便快捷、最合适？这就需要学生去思考并做出正确的选择。再如，分享成语故事推荐卡的方式多样，包括打印后分发给同学，通过电子邮件发送给同学，以及在网络平台上与大家共享，等等。在什么情况下适合怎样的分享方式？每一种分享方式的特点是什么？都需要学生去思考和总结。同时，在各个关键环节中，教师可以通过支架辅助学生的学习。

4. 学习评价建议

在评价和交流时，除关注成语故事推荐卡的设计是否美观合理之外，还要引导学生明确创作作品要根据主题进行分析和设计，制作完成的作品要根据实际情况选择合适的分享途径，同时要强调分享发布作品时遵守网络行为规范；还要引发对网络资源辅助学习的优势的思考和感悟，激发学生去探索更多的网络学习资源，改变传统的学习方式，让网络资源有效辅助学习。

第10课 创作童话有声绘本

——音视频资源

一、教学目标

1. 素养目标

能够根据任务情境，利用网络音视频资源，进行简单的音视频作品创作，感受应用信息技术进行作品创作的优势。

2. 项目目标

能够利用网络音视频资源，创作童话故事的有声绘本，完成童话故事的拓展、创新和演绎展示。

二、项目分析

1. 项目情境

读完故事《丑小鸭》，李徽被丑小鸭的精神所感动。他想发挥想象进行故事续编，将自己从故事中汲取的感悟转化为图画和声音，制作一本丰富多彩的有声绘本，参加校园线上故事分享活动。怎样让《丑小鸭》有声绘本描述得有层次、更能吸引读者呢？

2. 项目介绍

本课的项目主题是单元主题活动下的一个微项目，学生创作《丑小鸭》有声绘本，参加校园线上故事分享活动。童话故事是学生们普遍喜欢和感兴趣的，三年级学生不仅初具文学欣赏的能力，也开始萌发文学创作的欲望，同时他们对创作音视频类型的作品也有着浓厚的兴趣。本项目需要学生发挥想象进行故事续编，将自己从故事中汲取的感悟转化为图画和声音，制作成一本丰富多彩的“书”。通过此项目，让学生感受到网络学习资源的多元化，以及将自己创作的作品分享发布的成就感，进一步激发他们对信息科技的学习兴趣。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 创作数字作品时如何规划和设计？
- 如何选用合适的数字化工具进行创作？
- 如何录制并生成音频文件？
- 怎样编辑视频文件？
- 如何保存视频文件并分享发布？

2. 项目问题

- 制作有声绘本需要准备哪些素材？
- 使用哪些数字化工具制作有声绘本？
- 如何录制有声绘本的音频？
- 如何编辑有声绘本的视频？
- 如何保存并分享发布有声绘本文件？

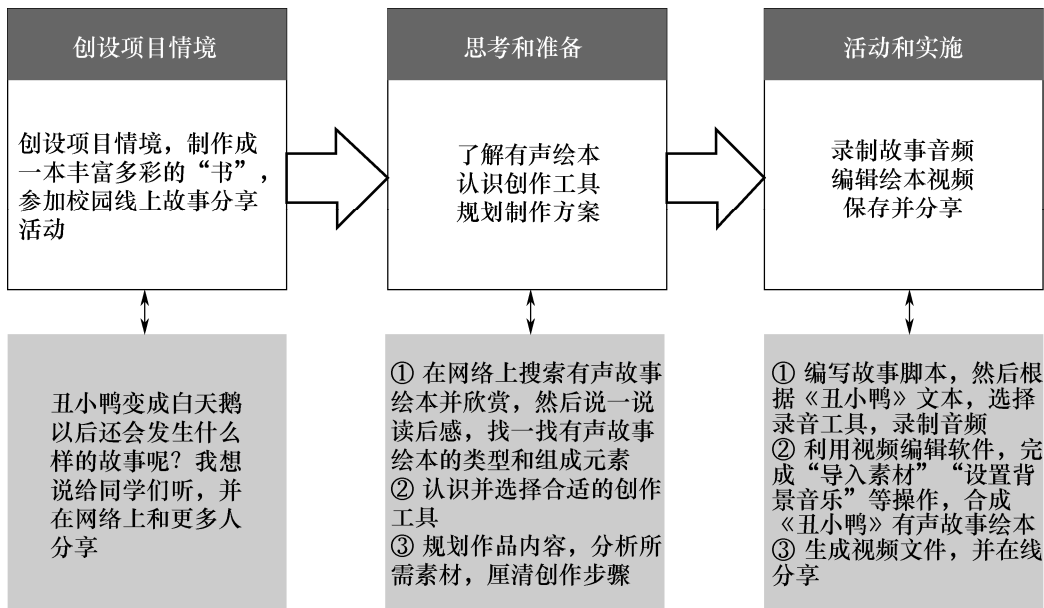
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学。教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习，从真实的情境和需求出发，引发学生积极地参与到创作有声绘本的活动中来。教师鼓励学生思考并提出问题，如有声绘本是什么样子的？它是什么类型的文件？创作时需要准备什么素材？用什么数字化工具去创作？一些问题可以让学生自己去探索，寻求答案，如“创作有声绘本时需要准备什么素材”，另外一些问题需要教师适时提供支架帮助解决的，如“用什么数字化工具去创作”，以及一些创作时的技术性问题。重点是引导学生在创作作品时，感受和思考运用信息科技的优势。



3. 学习活动建议

学生在活动中需明确项目目标、分析问题、探究对策、学习技能、体验创作过程、感受网络学习资源的多样性及利用资源优化学习的过程。例如，在寻找创作有声绘本的数字化工具时，首先要明确工具需要具备的功能，如能编辑图片、音频、视频等，有目的地去

寻找合适的数字化工具。在规划有声绘本的制作方案时，要思考并明确有声绘本包含几个场景？每个场景具体表现什么内容？需要准备什么素材？再根据设计方案去创作。创作作品并不只是作品“制作”，还是一系列分析问题、提出问题、解决问题的过程。

4. 学习评价建议

在本课的教学过程中，教师不仅要关注学生对相关技术的掌握程度及有声绘本创作成果的完成情况，还要关注学生在创作过程中的思路是否清晰，是否有独立地分析问题和解决问题的能力。同时关注学生在整个过程中的思考与感悟，知道网络学习资源在辅助学习时的重要作用，培养他们的信息科技素养。所以在评价的时候，应该是多范畴、多元化的。同时，评价是面向全体学生的，肯定每一位学生的体验、发现、思考和感悟，鼓励他们说出自己的想法。

第 11 课 管理网盘故事资源

——网盘资源

一、教学目标

1. 素养目标

能对网盘中的资源进行分类管理，并分享给他人，感受使用网盘管理资源的优势。

2. 项目目标

能对网盘中的资源进行分类管理，并将资源分享给他人。

二、项目分析

1. 项目情境

读书节期间，李徽同学摘记了许多有趣的寓言、成语和童话故事，并下载了相关的图片、视频等资源。他想将这些故事资源保存到网络网盘，方便随时查阅的同时还可以与同学进行分享，他应该怎么做呢？

2. 项目介绍

本课的项目主题是管理网盘故事资源，它是在本单元的项目情境，完成前 3 个微项目的实施之后，产生的真实需求。开展此项目活动，不仅是让学生学会整理从网络上获取的资源，创建、管理资源文件夹，以方便查阅和共享，还让学生在掌握技能和体验用网盘资源辅助学习的同时，训练他们合理规划能力及分类管理能力，培养他们的计算思维。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何对文件及文件夹进行分类管理？
- 如何共享学习资源？

- 使用云盘管理资源有哪些优势？

2. 项目问题

- 如何对云盘中的资源进行分类管理？
- 如何在云盘创建文件夹，并对文件夹重新命名？
- 如何共享学习资源？

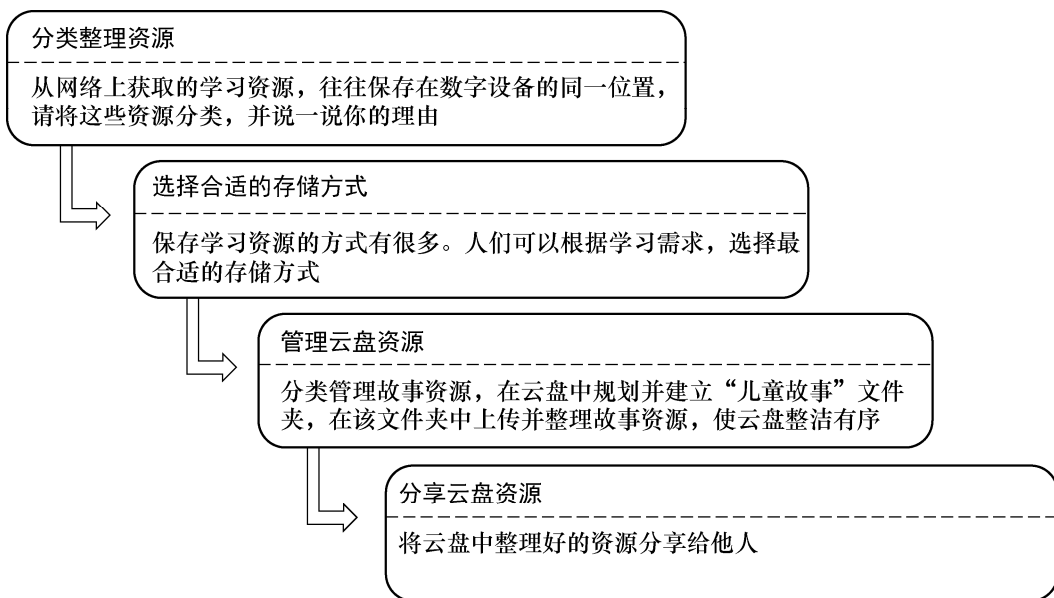
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在智慧教室实施教学，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课建议采用项目学习，从学习生活中的真实需求出发，引出使用云盘管理学习中积累的故事资源。在教学过程中，教师引导学生分析问题，并对问题进行思考和探究，最终解决问题，完成项目。教师可适时提供一些技术性 or 知识性的支架，帮助学生更高效和更准确地完成此项目，如引导学生厘清思路，将资源合理分类；分别介绍本地存储、移动设备存储、云盘存储的特点，让学生知道根据自己的情况选择合适的存储方式。在本项目的背景下，应选用云盘存储。在完成此项目的过程中，如何将烦杂的故事资源合理地分类和管理应是教师关注的重点，也是学生完成过程中的难点。教学活动可以从以下几个环节开展。



3. 学习活动建议

本课活动以学生的分析、思考、体验和感悟为主，学生在主动分析问题和思考问题的过程中让自己做事情的思路越来越清晰。面对杂乱无章、种类繁多的故事资源，学生首先

需要在教师的引导下，厘清文件及文件夹的分类思路，然后通过教师提供的学习支架，了解云盘存储的优势，学会创建文件夹的技能，最后整理出一个整洁有序的云盘，并将相关资源共享给同学们。整个项目的进行是一个循序渐进的过程。

4. 学习评价建议

本课的评价建议弱化资源分类整理的成果，“比一比，谁的分类更合理”这样的问题可以一问话带过，重点是让学生说一说自己分类的思路，如“我是按照什么分类的，因为我考虑到……”；对云盘存储资源的优势的体验、思考和感悟，如“说一说你使用云盘的感受，用云盘存储有哪些优势”，以及学生分类管理习惯的养成。分类管理不仅体现在数字资源的管理上，在生活中也有广泛应用，如图书馆书籍管理、超市商品存放等。在整个评价的过程中，要肯定学生的思考和感悟，多让学生去表达，让他们在自己的思维碰撞中，在教师的正确引导下，形成正确的思路，养成良好的习惯，从而提升学生的信息科技核心素养。

单元教学综述

一、单元课标要求

1. 内容要求

结合学习需要，能将问题进行分解，并用文字或图描述解决问题的顺序，利用在线方式分派任务、交流讨论、表达观点、发布成果，在解决问题的过程中体验协作学习带来的效率提升。

2. 学业要求

- (1) 能合理选用数字化工具解决简单问题，能将问题分解，并用文字或图进行描述。
- (2) 适应在线学习环境，能通过网络完成交流，体验协作学习的过程。

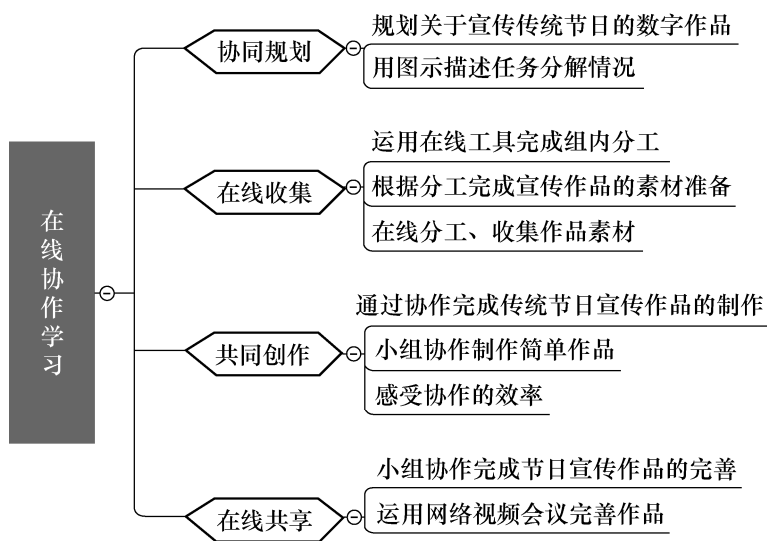
3. 地位和作用

本单元对应《课程标准》在线学习与生活模块中的第二部分“在线学习”，主要围绕“内容要求（5）”进行教学，核心概念为“信息处理”。本单元为本学期教学内容的最后一个单元，组织学生在线开展协作学习，让学生学会从容面对不断更新的在线信息和丰富多元的在线资源，学会选用合适的在线工具，为成为合格的数字公民夯实基础。

二、单元素养分析

1. 素养体系框架

本单元围绕“在线协作学习”的学习需求来设计教学方案，包括确定主题、规划内容、收集素材、制作作品、展示交流，以及在线交流和编辑协作文档等知识与技能。通过本单元的学习，学生能够利用在线方式解决学习与生活中遇到的问题，掌握利用在线方式开展学习的技能和方法，学会用合适的在线工具完成数字作品的制作与完善。



2. 单元素养目标

- (1) 通过在线交流讨论，与他人开展协作学习活动，制订规划。
- (2) 结合学习需要，能将问题进行分解，并用文字或图示描述解决问题的顺序。
- (3) 通过在线交流讨论，与他人开展在线协作，完成学习任务分配。
- (4) 能够利用小组协作的方式完成简单作品的创作。
- (5) 能够利用在线协作的方式完善作品。

三、单元项目分析

1. 单元项目情境

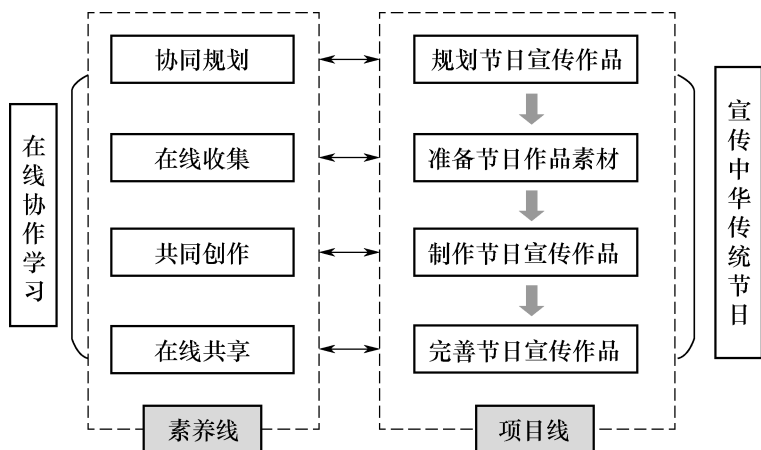
中国的传统节日形式多样，内容丰富。为了宣扬并传承悠久的传统文化，方舟小学开展了“传统节日进校园，弘扬爱国主义精神”系列主题活动。德育处要求各班开展一次宣传传统节日的主题班会，宣传传统节日文化，共同守护中华传统！

2. 单元项目目标

学生以在线协作的方式通过合理规划、收集素材、协同创作等工作共同完成宣传中华传统节日的数字作品，感受应用信息科技表达观点、创作作品、合作创新、分享传播的优势。

3. 单元项目框架

单元项目围绕制作宣传中华传统节日的数字作品进行设计，分 4 节课完成。在真实的生活情境中，通过单元项目活动的实践，体验在线协作学习的过程。



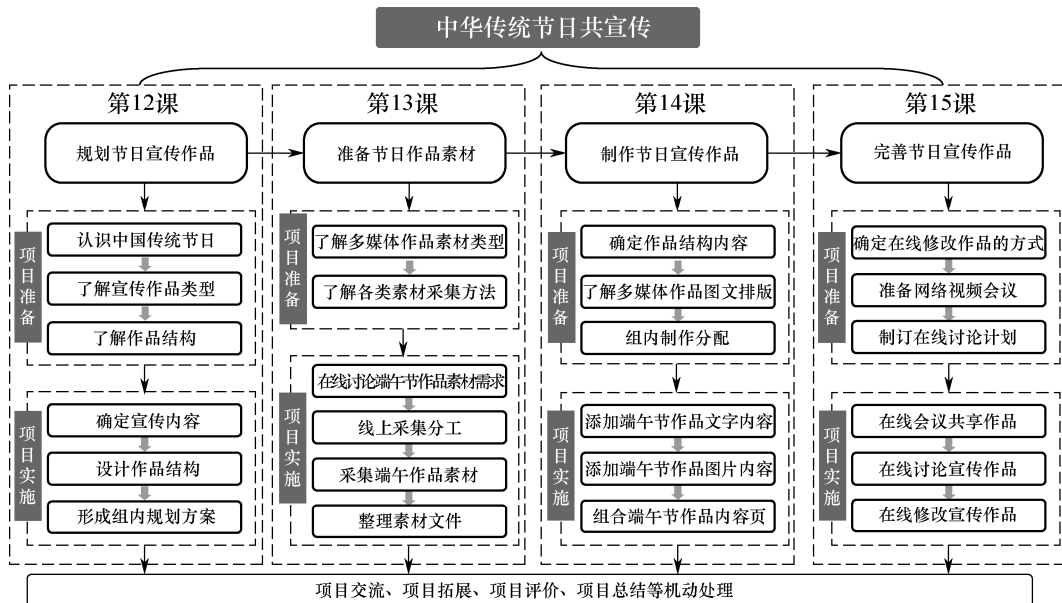
4. 单元主要内容

- **规划节日宣传作品** 能够根据任务需求，小组合力完成节日宣传作品制作的规划。
- **准备节日作品素材** 运用在线工具完成组内分工，依据分工完成节日宣传作品的准备。
- **制作节日宣传作品** 能够通过协作完成节日宣传作品的制作，感受协作的效率。
- **完善节日宣传作品** 通过在线视频会议线上讨论，小组协作完善节日宣传作品。

四、单元实施建议

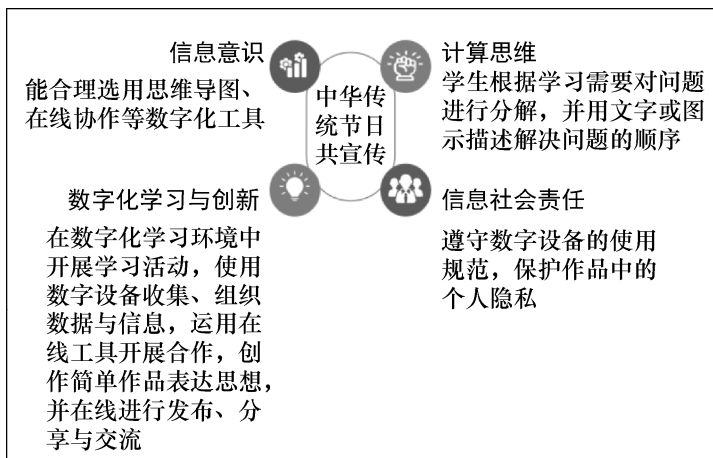
1. 单元教学策略

本单元围绕学生通过在线协作的方式完成中华传统节日宣传作品的制作来开展教学活动，引导学生如何利用在线工具，开展在线协作学习活动，解决生活与学习中的问题。学习内容涵盖多个在线平台，单元实施建议如下。



2. 单元评价建议

在注重学生活动过程性评价的同时，还需从信息意识、计算思维、数字化学习与创新和信息社会责任四个方面进行评价。单元内各项目活动目标的实际达成情况成为学生自评的依据。例如，在准备节日作品素材的活动中，可依据学生在线协作对任务进行分工的过程及作品素材收集与整理的完成情况进行评价。引导学生运用在线协作工具，完成工作的分工，并通过线上线下相结合的方式完成项目内容。此外，可让学生根据项目成果的展评进行互评。在学生探究活动中，教师适时参与到各小组的活动中，对项目实施的部分环节进行点评，推进学习活动。



第12课 规划节日宣传作品

——协同规划

一、教学目标

1. 素养目标

结合学习需要，能将问题进行分解，并运用文字或图示形式描述解决问题的步骤。

2. 项目目标

根据任务需求，小组合力完成传统节日宣传作品的制作规划。

二、项目分析

1. 项目情境

下周班级召开“传统节日知多少”主题活动，李徽所在小组积极响应，计划制作数字作品在主题会上进行展示。为了更快地制作优秀作品，他和组员在制作作品前，一起合作拟订制作规划方案。

2. 项目介绍

本课是单元项目的第1课，是学生创作数字作品前重要的一节规划课。学生将合作规划中华传统节日的宣传作品。他们需要确定宣传内容，设计作品结构，并使用思维导图呈现规划结果。虽然本节课没有“动手做”，但明确主题并设计、规划好制作内容，是制作好作品的关键，同时也是信息处理的重要体验。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何用图示描述作品内容？
- 如何用图示描述作品结构？
- 数字作品的特点有哪些？

2. 项目问题

- 宣传传统节日的作品形式是什么？
- 宣传节日的哪些内容？
- 节日宣传作品的结构是怎样的？

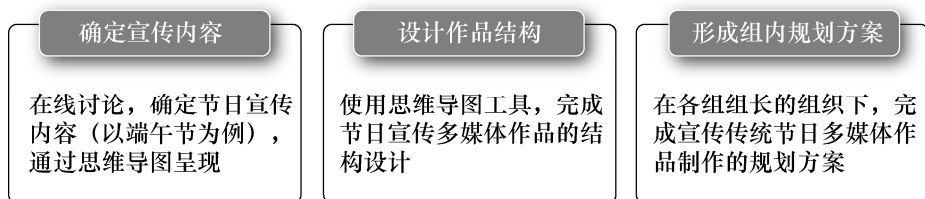
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学，提供能够连接互联网的计算机、平板电脑、思维导图工具等，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

本课的教学活动包含确定宣传内容、设计作品结构和形成组内规划方案等环节。在以往的教学活动中，教师常常会忽略对本课程内容的教学，仅让学生按照确定好的内容和结构完成作品制作。本课建议引导学生依据宣传主题了解什么样的宣传内容更符合需求，让他们运用思维导图工具将自己的“设计思维”可视化，初步形成分解问题和将问题抽象化的意识，促进学生建构解决问题的方法。



3. 学习活动建议

本活动通过让学生合作完成节日宣传作品的规划，来让学生根据学习需要将问题进行分解，并用文字或图示描述解决问题的步骤。例如，运用思维导图工具确定作品的宣传内容和设计作品结构，最后形成小组内的作品规划方案。

本课的项目成果包含对作品内容和结构的制订，以及小组成员协作完成节日宣传作品的规划方案。

4. 学习评价建议

对于学生的学习评价，建议根据学生的学习成果，从以下几个方面进行。

- 能否结合学习需要，分解研究步骤。
- 能否运用思维导图工具，制订作品的宣传内容。
- 能否运用思维导图工具，完成作品的结构设计。
- 能否运用文字或图示描述解决问题的步骤，完成组内作品的规划方案。
- 小组成员间能否合理分工，协作完成规划方案。

第 13 课 准备节日作品素材

——在线收集

一、教学目标

1. 素养目标

通过在线交流讨论，与他人开展在线协作，完成学习任务分配。

2. 项目目标

运用在线工具完成组内分工，依据分工完成端午节宣传作品素材的准备。

二、项目分析

1. 项目情境

俗话说“磨刀不误砍柴工”，根据各组的作品内容规划，各小组在制作节日宣传作品前，组内各位同学将各显所长，合理分工，李徽同学所在小组也不例外，大家齐心准备制作端午节宣传作品所需的各类素材。

2. 项目介绍

学生基于上一课的学习已完成节日宣传作品的规划，本课需要在线讨论作品中所需的素材，再根据素材需求完成任务分工，学生根据各自的分工完成作品素材的收集，并通过在线方式共享素材，最后组长统一完成素材整理。同学们通过线上线下合作方式，齐心协力完成端午节宣传作品的素材准备。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 作品素材有哪些类型？

- 用哪种在线工具完成工作分工？
- 如何在线共享素材资源？

2. 项目问题

- 完成端午节数字宣传作品需要哪些素材？
- 小组成员如何分工？
- 如何在线完成素材收集与整理？

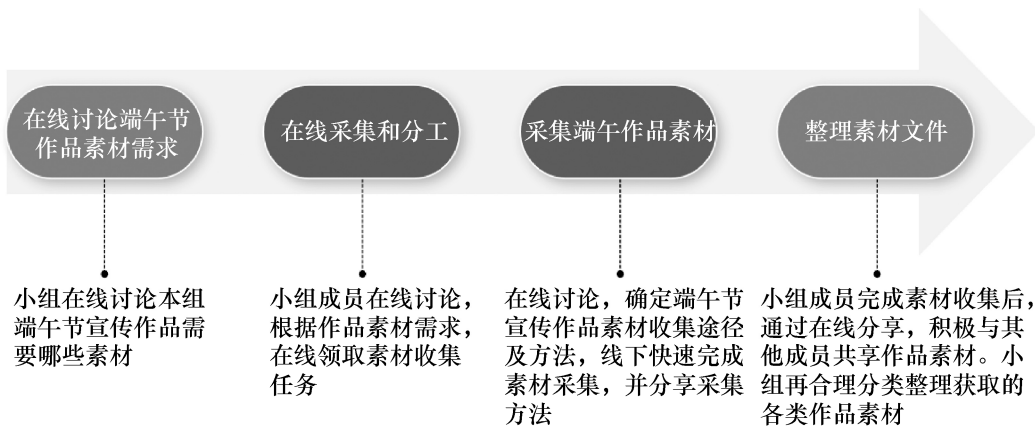
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能够连接互联网的计算机、平板电脑、在线协作工具等，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

教学时，引导学生在收集素材前进行科学的需求分析，并根据需求进行合理的分工。在这个过程中，学生要学会利用在线工具帮助自己高效完成任务。在收集素材时，建议学生基于已有的学习生活经验，合理选择数字设备高效完成素材的收集与整理。



3. 学习活动建议

要高效完成节日宣传作品的素材准备，学生需要科学分析素材的需求，并基于生活经验，进行合理分工。为了打破空间与时间的限制，学生利用在线工具进行交流和分工。学生基于已有的生活经验，合理选择数字化工具，按照各自分工完成素材的收集，并利用在线方式分享素材。学生在学习活动过程中真正实现小组合作，人人有事做，人人做得好。

4. 学习评价建议

本课的学习评价，建议根据同学们的学习成果，从以下几个方面进行。

- 学生能否利用在线交流的方式，科学分析作品的素材需求。
- 学生能否基于生活经验及素材需求，合理完成分工。
- 学生能否合理选用数字化工具，高效完成素材的收集与整理。
- 学生能否利用在线方式分享素材，能否合理完成组内素材的分类整理。

第 14 课 制作节日宣传作品

——共同创作

一、教学目标

1. 素养目标

能够通过小组协作的方式完成简单作品的创作。

2. 项目目标

能够通过小组协作的方式完成传统节日宣传作品的创作，感受协作的效率。

二、项目分析

1. 项目情境

方舟小学开展的“传统节日进校园，弘扬爱国主义精神”系列主题活动，经过讨论规划、素材收集后，学生们将要进行作品的内容创作了。在组内成员的协作下，李徽所在的小组已准备好了制作端午节宣传作品的各类素材，他们将如何合作，高效地完成本组作品呢？

2. 项目介绍

经过前期的作品规划、素材收集等活动，学生们已经完成了“宣传中华传统节日”的主题活动的准备工作，即将进入作品内容的创作环节。中华的传统节日众多，所涉及的素材同样非常丰富，对于每一位学生来说都是一次巨大的挑战。而在线协作能够让这一工作变得更加快捷、高效。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 如何通过在线协作完成作品？
- 在线协同创作与个人创作有什么不同？
- 在线协同创作需要具备什么条件？
- 在线协同创作的效率体现在哪些方面？

2. 项目问题

- 宣传传统节日作品的结构内容应包括哪些？
- 作品采用怎样的图文排版模式？
- 如何在线分配制作任务？

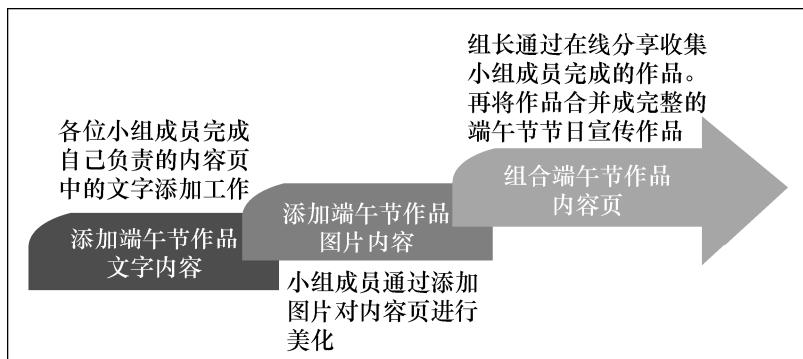
四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学，提供能够连接互联网的计算机、平板电脑等数字设备，教师要准备好相关的活动资料。

2. 教学活动建议

上一活动中，各小组紧密围绕活动 1 的作品进行了规划，顺利完成了作品素材的收集与整理工作。在教师的悉心指导下，学生们按照既定分工，各司其职，不仅将自己负责的内容页填充了富有内涵的文字，还通过添加精心挑选的图片进一步美化了页面，使得每一页都充满了生命力。在此过程中，各小组组长更是发挥出了卓越的领导能力，通过在线分享的方式高效收集并整合了小组成员的作品内容页，实现了线上线下的无缝协作，共同完成了这一富有意义的作品创作。此次创作不仅锻炼了学生的实践能力，更在潜移默化中弘扬了传统文化，传递了社会主义核心价值观，展现了当代青少年对信息社会责任的深刻理解和积极担当。



3. 学习活动建议

通过在线协同创作传统节日数字宣传作品的学习活动，让学生更深入地了解传统节日的起源、习俗和意义，同时培养他们的团队协作能力和创新思维。首先，确定要学习的传统节日，如春节、端午节、中秋节等。每个节日都有丰富的文化内涵和独特的庆祝方式，适合学生进行探究和学习。其次，将同学们分成若干小组，每个小组负责创作一个关于所选节日的数字作品。小组成员可以通过在线讨论、分工协作的方式，共同完成作品。学生可以利用计算机、平板电脑等设备，选择合适的数字化工具创作数字作品。创作完成之

后，组织学生进行在线展示与交流，每个小组向其他小组展示自己小组的作品，并分享创作过程中的经验和收获。在活动过程中，教师要充分发挥引导作用，帮助学生理解传统节日文化的意义，指导他们进行作品创作。

4. 学习评价建议

在信息时代的浪潮中，学生作为新一代的数字原住民，对他们的信息科技核心素养的培养显得尤为重要。这种素养不仅关乎他们日常学习和生活的技能的提升，更是他们未来参与社会、适应科技发展的重要基础。基于此，本课学习评价建议从以下几个方面进行。

- 能否将搜集到的传统节日信息进行归类、整理，形成自己的知识体系。
- 能否根据任务和学生特点，合理分解并分配任务，确保项目实施。同时在项目实施中自觉融入社会主义核心价值观，展现对信息社会责任的深刻认识。
- 能否使用数字工具绘制节日元素，编写节日故事，让传统文化在现代科技中焕发新生，传递社会主义核心价值观。
- 是否在团队中发挥了自己的优势，为团队贡献力量，展现出新一代数字原住民对信息社会责任的担当和对传统文化的热爱。

第 15 课 完善节日宣传作品

——在线共享

一、教学目标

1. 素养目标

能够利用在线协作的方式，共享作品。

2. 项目目标

通过在线视频会议进行线上讨论，小组协作完成节日宣传作品的展示工作。

二、项目分析

1. 项目情境

方舟小学的“传统节日进校园，弘扬爱国主义精神”系列主题活动正在进行，经过小组共同的创作与学习，李徽所在小组完成作品后，希望其他小组可以给出评价建议。

2. 项目介绍

在这个数字化时代，协作学习的方式多种多样。线上学习与讨论不仅限于文字、语音聊天等，还能够通过数字设备进行面对面的交流。通过线上会议完成协作学习是一种新型的学习方式，它让同学们能够跨越地域限制，与身处不同地方的小伙伴们一起学习，培养

他们的团队合作精神和沟通能力。这种学习方式不仅有趣而且能为孩子们的未来发展和成长带来积极的影响。

三、问题梳理

1. 素养问题

- 什么是在线会议？
- 如何开展在线会议活动？
- 在线会议协作学习的优势有哪些？

2. 项目问题

- 怎样准备网络视频会议活动？
- 在线会议活动能够很好地解决学习上的哪些问题？
- 应该制订什么样的在线讨论计划？

四、教学建议

1. 教学准备

本课建议在网络环境下实施教学。提供能够连接互联网计算机、平板电脑等数字设备，教师要准备好相关的活动资料。

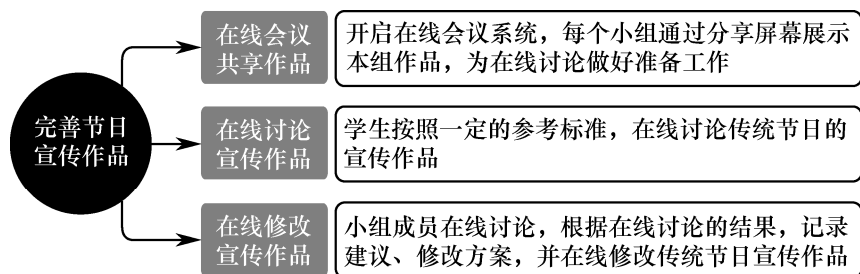
2. 教学活动建议

随着科技的进步，线上教学已成为现代教育的重要组成部分。特别是在当前环境下，线上会议工具如钉钉、腾讯会议等，已然成为同学们进行协作讨论、共享知识的重要平台。针对传统节日作品的宣传活动，我们可以开展一系列富有创意的教学活动，目的是提升学生的团队协作能力，并进一步加深他们对传统节日文化的深刻理解和热爱。

每个小组需精心策划一个线上展览，全面展示他们关于传统节日的研究成果。展览内容应丰富多彩，可以涵盖图片、视频、音频等多种形式，力求生动展现传统节日的魅力。在预定的时间，小组成员将借助线上会议工具，为其他学生做导览，详细介绍展览内容，并耐心回答观众的问题。通过这一平台，小组成员还能分享他们的制作过程和心得，让更多人感受到传统节日背后的深厚文化底蕴。

这些活动不仅能锻炼学生的团队协作能力，还能潜移默化地弘扬传统文化，传递社会主义核心价值观。通过深入研究和展示传统节日，同学们将更加珍视和传承宝贵文化遗产。同时，线上会议工具的使用也将提升学生的科技素养和创新能力，使他们掌握现代科技的同时，肩负科技应服务于文化传承和社会发展的使命。

本课的开展建议遵循以下步骤，确保活动有序进行，同时也为学生提供一个全面展示自我、深化文化理解的宝贵机会。



3. 学习活动建议

在开展教学活动时，建议组织一次线上讨论会。邀请学生通过线上会议平台展示他们共同的学习成果。在会议中，鼓励学生积极发言，分享自己的想法和创意。为了让活动更加生动有趣，还可以设计一些互动环节，如评选最受欢迎的作品等。通过线上会议讨论活动，学生们不仅能够更深入地了解传统节日文化，而且能够培养自己的创新思维和协作能力，同时能够促进他们之间的交流和互动，增进彼此之间的了解和友谊。

4. 学习评价建议

本课的学习内容是运用在线会议工具交流讨论传统节日作品，针对学生的学习评价，建议根据同学们的学习成果，从以下几个方面进行：

- 是否有意识地在会议系统中，展示自己作品的优秀之处。
- 能否提出具有创意的观点和建议，积极参与讨论，为团队贡献智慧，展现出对传统节日文化的深刻理解和创新思维。。
- 能否熟练使用各种信息技术工具进行交流与协作，如视频会议软件、在线文档编辑工具等，体现出良好的科技素养和信息社会责任。
- 能否结合传统节日的文化内涵，运用创新思维设计出新颖、独特的作品，同时传递社会主义核心价值观，展现出对文化传承和社会责任的双重担当。